**Приложение № 1**

**ООП СОО МБОУ «СОШ № 23»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**учебного предмета**

**«Литература»**

**10-11 классы**

**(в соответствии с ФГОС СОО и ФОП СОО)**

**г. Грозный, 2024-2025**

**10 класс**

**Тематическая контрольная работа**

**«Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века»**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из одного задания с развернутым ответом ограниченного объема (сочинение).

Контрольное сочинение показывает умение анализировать поэтический текст с учетом его

жанрово-родовой специфики, умение выявлять авторский замысел, темы, проблемы, языковые средства художественной образности в творчестве поэтов второй половины XIX века.

Выберите только одну из предложенных тем и напишите по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению.

1. Особенности русской поэзии второй половины XIXвека.
2. «Гражданская поэзия» Н.А. Некрасова.
3. «Чистая поэзия», воспевающая «идеальную сторону» бытия, в творчестве Ф.Тютчева, А.Фета, А. Майкова, Я Полонского.
4. Любовная лирика Ф.И.Тютчева. 5. Человек и природа в лирике А.А.Фета.

При написании сочинения применяйте знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, опираясь на навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, не допуская речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

Рекомендуемый объем сочинения 150 слов.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Спецификация**

1. **Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел программы (содержательная  линия) | Количество заданий повышенного уровня  сложности |
| 1 | Литература второй половины XIX  века | 1 |

1. **Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности**

Контрольная работа содержит 1 задание повышенного уровня сложности, которое требует от учащегося написания сочинения на литературную тему.

1. **Критерии оценивания контрольной работы**

оценка содержание и речь

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2. Фактические ошибки отсутствуют. |
| «4» | 1. Содержание излагается последовательно. 2. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 3. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочѐт в содержании и 1-2 речевых недочѐта. Грамотность:  Допускаются 1/1/1 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)   1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные |
|  | отклонения от темы).   1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочѐтов в содержании и не более 3-4 речевых недочѐтов.   Грамотность:  Допускаются 2/2, или 1/3, или 0/4/2 |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.43. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.   5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочѐтов в содержании и 5 речевых недочѐтов.  Грамотность: |
| 1. Рабо | Допускаются 4/4, или 3/5, или 0/7 «2»  та не соответствует теме.   1. Допущено много фактических неточностей. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными   предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.   1. Нарушено стилевое единство текста. |

В целом в работе допущено более 6 недочѐтов в содержании и до 7 речевых недочѐтов.

Грамотность:

Допускаются 5/8, или 6/8, или 7/7, а также 7 грамматических

**Продолжительность работы**

Продолжительность контрольного сочинения 45 минут.

**Оценочные материалы по предмету «Литература» 10 класс**

**Тематическая контрольная работа по теме «Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**

**Демонстрационный вариант тематической контрольной работы**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из двух частей.

Часть 1 - тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Задания 1-20 оцениваются в 1 балл. Максимальное количество баллов- 20.

Часть 2 требует написания связного ответа на проблемный вопрос (объем не менее 70 слов).

Привлечение текста обязательно по заданию анализа художественного произведения. Задание части 2 оценивается в 10 баллов. Баллы, полученные за выполненные задания, в итоге суммируются. Старайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

**Часть 1**

1. Роман «Преступление и наказание» печатался в журнале:

А) «Вестник Европы» Б) «Современник» В) «Русский вестник» Г) «Русские критики»

1. Ф.М.Достоевский так определял содержание своего произведения:

«Это - психологический одного преступления…»

А) аспект Б) отчѐт В) эпизод Г) триумф

1. Первая часть рассказывает о: А) судьбе Раскольникова

Б) замысле преступления

В) подготовке к преступлению Г) совершении преступления

1. Эпилог повествует о:

А) признании Раскольникова

Б) наказании Раскольникова В) исповеди Раскольникова

Г) раскаянии Раскольникова 5. Главная идея романа:

А) прийти к благу можно лишь переступив через свои принципы Б) нельзя прийти к благу через преступление

В) любая теория нуждается в проверке

Г) преступление влечѐт за собой наказание

1. Ф.М.Достоевский первым в мировой литературе показал:

А) безнравственность «сильной личности»

Б) гибельность индивидуалистических идей «сильной личности»

В) безнравственность индивидуалистических идей «сильной личности»

Г) гибельность индивидуалистических идей «сильной личности» и их безнравственность

1. Главный герой романа -

А) разночинец, демократ Б) демократ, бедный студент В) разночинец, бедный студент Г) демократ-разночинец, бедный студент

1. Причина преступления:

А) социальная Б) историческая В) личная Г) нравственная Д) идеалогическая Е) моралистическая

1. Раскольников сам становится жертвой содеянного и говорит: «Я ….убил, а не старушонку» А) идею Б) теорию В) себя Г) мораль
2. Вопрос, который более всего волнует Родиона Раскольникова: А) Существуют ли

«необыкновенные люди»?

Б) «Обыкновенный» или «необыкновенный» он? В) Почему он не такой, как все?

Г) Как стать «необыкновенным?»

1. Какие художественные приѐмы использует автор в романе?

А) антитеза Б) изображение фона событий В) ощущение времени Г) изображение

«двойников» Д) символика цвета Е) «говорящие» фамилии Ж) сны 12. Сколько снов видит Раскольников?

А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

13. Двойники Раскольникова:

А) Свидригайлов Б) Лужин В) Разумихин Г) Мармеладов 14.Основной цвет романа:

А) синий Б) серый В) жѐлтый Г) чѐрный

15. Как Раскольников постигает ошибочность своих суждений: А) после совершения преступления

Б) через тяжкие страдания В) через раскаяние

Г) через исповедь 16.

Символические числа в романе:

А) 3 Б) 4 В) 7 Г) 9 Д) 11 Е) 13 Ж) 24 З) 30 И) 33

1. Укажите, какой конфликт является основным в романе А) социальный (Раскольников-старуха-процентщица)

Б) психологический (Раскольников-Порфирий Петрович) В) идейный (Раскольников – Соня Мармеладова)

Г) внутренний (происходящий в душе героя)

1. На сколько лет осужден Раскольников за совершенное преступление? А) 5 Б) 8 В) 10 Г) 15
2. Петербург в романе «Преступление и наказание» является:

А) декоративным фоном

Б) соучастником преступления, героем романа В) психологическим фоном

1. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

А) Петр Первый Б) Иван Грозный В) Наполеон Г) Пугачев

**Часть 2**

**Дайте связный ответ на проблемный вопрос по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» (не менее 70 слов). Свой ответ аргументируйте.**

**Спецификация**

**2. Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы  (содержательная линия) | Количество заданий базового уровня сложности | Количество заданий  повышенного уровня сложности |
| 1 | Литература второй  половины XIX века | 20 | 1 |

1. **Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности задания | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу,  равного |
| Базовый | 20 | 20 | 66% |
| Повышенный | 1 | 10 | 33% |
| Итого | 21 | 30 | 100% |

1. **Критерии оценивания контрольной работы**

**Критерии оценивания части 2**

При оценке выполнения задания следует учитывать объѐм написанного текста. Обучающемуся рекомендован объѐм не менее 70 слов. Если в ответе на проблемный вопрос менее 70 слов (в подсчѐт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Задание оценивается по 3 критериям. Максимальное количество баллов за задание – 10

баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **К1. Соответствие анализа поставленным задачам и его полнота** | **Баллы** |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, отвечая на  проблемный вопрос, анализ глубокий, многосторонний, авторская позиция не искажена.  Фактические ошибки отсутствуют | 5 |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, отвечая на проблемный вопрос, анализ глубокий, но односторонний, авторская позиция не искажена.  Фактические ошибки отсутствуют | 4 |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, анализ глубокий, но односторонний, авторская позиция не искажена. Допущена  одна фактическая ошибка | 3 |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, анализ глубокий, но односторонний. Авторская позиция искажена. И/ИЛИ  допущено две фактические ошибки | 2 |
| Анализ эпизода односторонний, неглубокий, авторская позиция искажена,  И/ИЛИ допущено 3 фактические ошибки | 1 |
| Эпизод не проанализирован, ответ на вопрос не дан И/ИЛИ дан  пересказ текста | 0 |
| **К2. Привлечение текста произведения для аргументации** |  |
| Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. | 3 |
| Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для ответа фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.) | 2 |
| Аргументация подменяется пересказом текста | 1 |
| Текст произведения не привлекается | 0 |
| **К3. Логичность и соблюдение речевых норм** |  |
| Отсутствуют логические, речевые ошибки | 2 |
| Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или  речевая) – суммарно не более двух ошибок | 1 |
| Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от  наличия/отсутствия ошибок других видов) | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИТОГО** | **10** |

Максимальный балл за выполнение всей работы составляет – 30 баллов. На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

1. **Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 28-30 |
| «4» | 21-27 |
| «3» | 15-20 |
| «2» | 0-14 |

**Продолжительность работы**

Продолжительность контрольной работы 45 минут.

**Ответы:**

* 1. В
  2. Б
  3. Г
  4. Г
  5. Б
  6. Г
  7. В
  8. Г
  9. В
  10. Б
  11. А,Б,В,Г,Д,Е
  12. Г
  13. А,Б
  14. В
  15. Б
  16. А,Б,В,Д,З
  17. Г
  18. Б
  19. Б
  20. В

**Оценочные материалы по предмету «Литература» 10 класс**

**Тематическая контрольная работа по теме «Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре»**

**Демонстрационный вариант тематической контрольной работы**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из двух частей.

Часть 1 - тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» .

Задания 1-20 оцениваются в 1 балл. Максимальное количество баллов- 20.

Часть 2 требует написания связного ответа на проблемный вопрос (объем не менее 70 слов). Привлечение текста обязательно по заданию анализа художественного произведения. Задание части 2 оценивается в 10 баллов. Баллы, полученные за выполненные задания, в итоге суммируются. Старайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

**Часть 1**

1. **Когда начинается действие романа «Война и мир»?**

а) в январе 1812 года б) в апреле 1801 года в) в мае 1807 года

г) в июле 1805 года **2. Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?**

а) историческая хроника б) роман

в) летопись г) эпопея

**3. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется** Александру

I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»? а) Александр I б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский

г) Николай I **4. Сколько времени длится действие романа 9 (в целом)?** а) 10 лет

б) 25 лет

в) около 7 лет г) 15 лет

1. **В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?**

а) царь

б) военачальники в) аристократия г) народ

1. **С какого события начинается роман «Война и мир»?**

а) описания встречи отца и сына Болконских б) описания Шенграбенского сражения

в) описания именин в доме Ростовых

г) описания вечера у А. П. Шерер **7. Возраст Наташи Ростовой в начале романа?**

а) 10 лет

б) 13 лет

в) 16 лет

г) 18 лет **8. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?** а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

1. **Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».**

а) именины в доме Ростовых б) история с Теляниным

в) встреча императоров в Тильзите г) Аустерлицкое сражение

1. **Почему князь Андрей идѐт служить в действующую армию ( 1-й том)?**

а) так он понимает офицерский долг

б) хочет продвинуться по служебной лестнице в) стремится к славе

г) мечтает защищать родину **11. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?**

а) увлечение мистикой

б) возможность отречься от несчастливого брака в) идея единения и братства людей

г) связи с влиятельными людьми **12. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», т.к.**

а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге

г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

**13. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?**

а) служебные взыскания б) смерть жены

в) недовольство Сперанского

г) любовь к Наташе **14. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой?**

а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого

б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак в) из-за мимолѐтного увлечения Наташи Анатолем Курагиным

г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца **15. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?** а)

Лысые горы б) Отрадное в) Богучарово

г) Марьино **16. По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе?** а) победа в Бородинском сражении

б) именины Наташи

в) приезд императора в Москву

г) победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении

**17. Какую сумму проиграл Николай Ростов Долохову?**

а) 31000 рублей

б) 40000 рублей

в) 43000 рублей

г) 45000 рублей **18. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?**

а) Николая Ростова б) Пьера Безухова

в) Андрея Болконского

г) Анатоля Курагина **19.Тихон Щербатый является символом:**

а) смирения

б) народного гнева в) аристократизма

г) карьеризма **20. Завершите фразу Л.Н. Толстого: « Нет и не может быть величия там, где нет…».** а) стремления к славе

б) простоты, добра и правды в) великих поступков

г) самолюбия

**Часть 2**

**Дайте связный ответ на проблемный вопрос по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (не менее 70 слов). Свой ответ аргументируйте.**

**Спецификация**

1. **Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы  (содержательная линия) | Количество заданий базового уровня сложности | Количество заданий  повышенного уровня сложности |
| 1 | Литература второй  половины XIX века | 20 | 1 |

1. **Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень  сложности | Количество  заданий | Максимальный  первичный балл | Процент первичного балла за  задания данного уровня |
| задания |  |  | сложности от максимального первичного балла за всю работу,  равного |
| Базовый | 20 | 20 | 66% |
| Повышенный | 1 | 10 | 33% |
| Итого | 21 | 30 | 100% |

1. **Критерии оценивания заданий**

**Критерии оценивания части 2**

При оценке выполнения задания следует учитывать объѐм написанного текста. Обучающемуся рекомендован объѐм не менее 70 слов. Если в ответе на проблемный вопрос менее 70 слов (в подсчѐт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Задание оценивается по 3 критериям. Максимальное количество баллов за задание – 10 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **К1. Соответствие анализа поставленным задачам и его полнота** | **Баллы** |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, отвечая на проблемный вопрос, анализ глубокий, многосторонний, авторская позиция не искажена.  Фактические ошибки отсутствуют | 5 |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, отвечая на проблемный вопрос, анализ глубокий, но односторонний, авторская позиция не искажена.  Фактические ошибки отсутствуют | 4 |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, анализ глубокий, но односторонний, авторская позиция не искажена. Допущена  одна фактическая ошибка | 3 |
| Обучающийся демонстрирует умение анализировать эпизод, анализ  глубокий, но односторонний. Авторская позиция искажена. И/ИЛИ допущено две фактические ошибки | 2 |
| Анализ эпизода односторонний, неглубокий, авторская позиция искажена, И/ИЛИ допущено 3 фактические ошибки | 1 |
| Эпизод не проанализирован, ответ на вопрос не дан И/ИЛИ дан  пересказ текста | 0 |
| **К2. Привлечение текста произведения для аргументации** |  |
| Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для ответа фрагментов, образов,  микротем, деталей и т.п.) | 2 |
| Аргументация подменяется пересказом текста | 1 |
| Текст произведения не привлекается | 0 |
| **К3. Логичность и соблюдение речевых норм** |  |
| Отсутствуют логические, речевые ошибки | 2 |
| Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или  речевая) – суммарно не более двух ошибок | 1 |
| Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от  наличия/отсутствия ошибок других видов) | 0 |
| **ИТОГО** | **10** |

Максимальный балл за выполнение всей работы составляет – 30 баллов. На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

1. **Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 28-30 |
| «4» | 21-27 |
| «3» | 15-20 |
| «2» | 0-14 |

**Продолжительность работы**

Продолжительность контрольной работы 45 минут.

**Ответы**

1) г

2) г

3) б

4) г

5) г

6) г

7) б

8) б

9) г

10) в

11) в

12) в

13) г

14) в

15) в

16) г

17) в

18) б

19) б

20) б

**Оценочные материалы по предмету «Литература» 10 класс**

**Тематическая контрольная работа**

**«Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века»**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из одного задания с развернутым ответом (сочинение).

Темы сочинений выявляют достижение предметных (знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния

произведений русской, зарубежной классической литературы), метапредметных результатов освоения программы по творчеству писателей второй половины XIX века.

Выберите только одну из предложенных тем и напишите по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению.

1. Жанровая природа и основной конфликт драмы А.Н. Островского «Гроза».
2. Трагическая судьба Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
3. Жизнь города Калинова в пьесе А.Н. Островского «Гроза.
4. Обломов и «обломовщина» в романе И. А. Гончарова «Обломов».
5. Испытание любовью в романе «Обломов».
6. Роль «Сна Обломова» в романе И.А. Гончарова.
7. Конфликт «отцов» и «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Трагизм образа Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
9. Образ Анны Сергеевны Одинцовой и его роль в романе «Отцы и дети».
10. Иван Флягин в повести Лескова «Очарованный странник».
11. Женские образы в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
12. «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина как сатира на самодержавие.
13. Образ «вечной Сонечки» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
14. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
15. Преступление и наказание Родиона Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского

«Преступление и наказание»).

1. Поиски смысла жизни Пьером Безуховым и Андреем Болконским в романе
2. Л.Н. Толстого «Война и мир».
3. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
4. Изображение войны 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
5. Наташа Ростова-любимая героиня Л.Н. Толстого (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».

При написании сочинения применяйте знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, опираясь на навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, не допуская речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

Рекомендуемый объем сочинения 250-350 слов.

На выполнение контрольной работы отводится 120 минут. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Спецификация**

1. **Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел программы (содержательная  линия) | Количество заданий высокого уровня сложности |
| 1 | Литература второй половины XIX  века | 1 |

1. **Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности**

Контрольная работа содержит 1 задание высокого уровня сложности, которое требует от учащегося написания сочинения на литературную тему.

1. **Критерии оценивания контрольной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | содержание и речь |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочѐт в содержании и 1-2 речевых недочѐта. Грамотность:  Допускаются 1/1/1 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая) |

«4»

«3»

«2»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочѐтов в содержании и не более 3-4

речевых недочѐтов. Грамотность:

Допускаются 2/2, или 1/3, или 0/4/2

1. В работе допущены существенные отклонения.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.43. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочѐтов в содержании и 5 речевых недочѐтов.

Грамотность:

Допускаются 4/4, или 3/5, или 0/7

* 1. Работа не соответствует теме.
  2. Допущено много фактических неточностей.
  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными

предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

* 1. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено более 6 недочѐтов в содержании и до 7 речевых недочѐтов.

Грамотность:

Допускаются 5/8, или 6/8, или 7/7, а также 7 грамматических

**Продолжительность работы**

Продолжительность контрольного сочинения 120 минут.

**Оценочные материалы по предмету «Литература» 11 класс**

**Тематическая контрольная работа**

**«Контрольное сочинение по литературе первой половины XX века»**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из одного задания с развернутым ответом (сочинение).

Темы сочинений выявляют достижение предметных (знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния

произведений русской, зарубежной классической литературы), метапредметных результатов освоения программы по творчеству писателей первой половины XX века.

Выберите только одну из предложенных тем и напишите по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению.

При написании сочинения применяйте знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, опираясь на навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, не допуская речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

Рекомендуемый объем сочинения 250-350 слов.

На выполнение контрольной работы отводится 120 минут. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Спецификация**

**3. Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел программы (содержательная  линия) | Количество заданий высокого уровня сложности |
| 1 | Литература первой половины XX века | 1 |

1. **Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности**

Контрольная работа содержит 1 задание высокого уровня сложности, которое требует от учащегося написания сочинения на литературную тему.

1. **Критерии оценивания контрольной работы**

оценка содержание и речь

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2. Фактические ошибки отсутствуют. |
| «4» | 1. Содержание излагается последовательно. 2. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 3. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочѐт в содержании и 1-2 речевых недочѐта. Грамотность:  Допускаются 1/1/1 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)   1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные |
|  | отклонения от темы).   1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочѐтов в содержании и не более 3-4 речевых недочѐтов.   Грамотность:  Допускаются 2/2, или 1/3, или 0/4/2 |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.43. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.   5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочѐтов в содержании и 5 речевых недочѐтов.  Грамотность: |
| 1. Рабо | Допускаются 4/4, или 3/5, или 0/7 «2»  та не соответствует теме.   1. Допущено много фактических неточностей. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными   предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.   1. Нарушено стилевое единство текста. |

В целом в работе допущено более 6 недочѐтов в содержании и до 7 речевых недочѐтов.

Грамотность:

Допускаются 5/8, или 6/8, или 7/7, а также 7 грамматических

**Продолжительность работы**

Продолжительность контрольного сочинения 120 минут.

**Оценочные материалы по предмету «Литература» 11 класс**

**Тематическая контрольная работа**

**«Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне»**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из одного задания с развернутым ответом (сочинение).

Темы сочинений выявляют достижение предметных, метапредметных результатов освоения программы по творчеству писателей XX века.

Выберите только одну из предложенных учителем тем и напишите по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению.

При написании сочинения применяйте знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, опираясь на навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, не допуская речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

Рекомендуемый объем сочинения 250-350 слов.

На выполнение контрольной работы отводится 120 минут. Пишите сочинение аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Спецификация**

1. **Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел программы (содержательная  линия) | Количество заданий высокого уровня сложности |
| 1 | Литература XX века | 1 |

1. **Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности**

Контрольная работа содержит 1 задание высокого уровня сложности, которое требует от учащегося написания сочинения на литературную тему.

1. **Критерии оценивания контрольной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | содержание и речь |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. |

1. Содержание излагается последовательно.
2. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

|  |  |
| --- | --- |
| «4» | синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочѐт в содержании и 1-2 речевых недочѐта. Грамотность:  Допускаются 1/1/1 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)  1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные |
|  | отклонения от темы).   1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочѐтов в содержании и не более 3-4 речевых недочѐтов.   Грамотность:  Допускаются 2/2, или 1/3, или 0/4/2 |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.43. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.   5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочѐтов в содержании и 5 речевых недочѐтов.  Грамотность: |
| 1. Рабо | Допускаются 4/4, или 3/5, или 0/7 «2»  та не соответствует теме.   1. Допущено много фактических неточностей. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными   предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.   1. Нарушено стилевое единство текста. |

В целом в работе допущено более 6 недочѐтов в содержании и до 7 речевых недочѐтов.

Грамотность:

Допускаются 5/8, или 6/8, или 7/7, а также 7 грамматических

**Продолжительность работы**

Продолжительность контрольного сочинения 120 минут.