

**Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23» г. Грозного**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 8  
от «31» мая 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ «СОШ № 23»  
г. Грозного  
\_\_\_\_\_ А.И.Пешхоева  
Приказ № 69/1/01-11  
от «31» 05. 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Искусство рисования»**

**Уровень-стартовый**

Направленность: Художественно-эстетическая  
Возраст детей: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 3 дня

**Автор - составитель:**  
Педагог дополнительного образования  
Авдадаева Х.Р.

г. Грозный, 2025 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 629).
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

### **1.2. Направленность программы.**

Программа является программой художественно-эстетической, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

### **1.3. Уровень программы:**

Программа стартовая- направлена на формирование первоначальных знаний и навыков решения современных задач творческого восприятия и развития личности в целом у детей 7 - 10 лет.

### **1.4. Актуальность программы:**

Программ обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **1.5. Отличительные особенности:**

данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

## **1.6. Цель и задачи:**

*Цель:*

формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития у обучающихся и условий для их социализации в будущей жизни.

**Задачи программы** - способствовать развитию познавательной сферы ребёнка в соответствии с возрастом, формировать у детей желание учиться и стремление добиваться успехов в учении.

*Обучающие:*

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

*Развивающие:*

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

*Воспитательные:*

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

## **1.7. Категория обучающихся.**

Предполагаемая наполняемость групп 20 человек, возраст детей в группе 7-10 лет.

## **1.8. Срок реализации и объем программы.**

Программа краткосрочная рассчитана на - 3 дня. Объем программы - 9 часов. Периодичность занятий - 3 раз в неделю по 3 часа в день, продолжительность занятия, согласно требованиям СанПиН – 45 минут с 15 минутной переменой.

## **1.9. Формы и режим занятий.**

Основная форма обучения – групповая с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества. Основные формы проведения занятий: игры, практическая работа. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности. Продолжительность занятия 3 часа, продолжительность учебного часа – 45 мин.

## **1.10. Планируемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. В результате изучения программы дополнительного образования должны быть достигнуты определенные результаты.

**Метапредметные:**

характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий (УУД), которые проявляются в познавательной, регулятивной, коммуникативной, и практической творческой деятельности учащихся.

**Личностные результаты**

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ; - эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков. - слушать собеседника и высказывать свою точку зрения; - предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; - понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

**Раздел2. Содержание программы**

**2.1. Учебный (тематически) план.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Прак-ка	
1	Вводное занятие. Пейзаж	3	1	2	Наблюдение, опрос. Проверка уровня и техники рисования
2	Анималистический жанр. Сюжетно-тематическое рисование	3	1	2	Текущий. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
4	Рисование человека	3	1	2	Текущий. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
ИТОГО		9	3	6	

**2.2. Содержание учебного тематического плана**

**ТЕМА №1:**

**Теория.** Организация рабочего места (по одной, две минуте в начале каждого занятия). Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии. Материалы и принадлежности для творческих работ. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. **Практика.** Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического

отношения к природе, умение видеть её красоту в разные времена года. Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива. Рисование пейзажа по временам года.

**ТЕМА № 2: Теория.** Рассматривание произведений художников-анималистов. Особенности изображения животного. Выразительные возможности смешанной техники. **Практическая работа:** выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного. Зрительный ряд: альбомы с фотографиями животных; рисунки художников-анималистов Е. Чарушина, В. Ватагина. Рисование окружающей жизни и иллюстрирование того или иного предмета ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений и по воображению. В процессе сюжетного рисования совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов. Беседа. Рисование на основе предварительного наблюдения или по воображению. Ознакомление с различными традиционными и нетрадиционными техниками рисования и различными материалами. Отражение в рисунках своих представлений об окружающем мире и природных явлениях.

**ТЕМА № 3: Теория.** Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. **Практика.** Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении.

### **Раздел 3.**

#### **3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

*методы:*

открытое педагогическое наблюдение;  
оценка продуктов творческой деятельности детей;

*формы:*

участие в выставке.

#### **3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

По окончании смены, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся.

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

#### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для выполнения поставленных задач имеются в наличии следующий материал и оборудование:

- 1.Краски акварельные.
- 2.Краски гуашевые.
3. Бумага А4.
- 4.Восковые мелки.
- 5.Кисти.
- 6.Ёмкости для воды.
- 7.Салфетки.
- 8.Цветные карандаши.
9. Точилки.
- 10.Ластик.

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования или учителем, владеющим методикой работы по развитию первоначальных знаний и навыков рисования школьного возраста.

### **Список литературы для педагога**

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001. Художественное творчество»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.

## Календарный учебный график

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	31.07.2025		10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12.45	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	Вводное занятие. Пейзаж	МБОУ «СОШ № 23» г.Грозного	Наблюдение
2	01.08.2025		10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12.45	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	Анималистический жанр. Сюжетно-тематическое рисование	МБОУ «СОШ № 23» г.Грозного	Текущий.
3	04.08.2025		10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12.45	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	Рисование человека	МБОУ «СОШ № 23» г.Грозного	Текущий.
	Всего				9			