
Приложение 1 к ООП НОО
к приказу от 30.08.2022г. № 181

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 036F219400ACADCC904A7051C64CEB2095
Владелец: МБОУ "СОШ №23" г. Грозного
Действителен: с 23.09.2021 до 23.12.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА
(С 1- 4 КЛ.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 540 (4 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе — 132 ч, во 2—4 классах — по 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»),

«какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия
Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.
Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными Ъ, Ь, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
 - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
 - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
-
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
 - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	01.09.2022 06.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	3	0	0	08.09.2022 13.09.2022	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);	; Устный опрос; Письменный контроль;	Презентация
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4	0	0	15.09.2022 22.09.2022	Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	МЭШ
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	2	0	0	26.09.2022 27.09.2022	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);	; Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	5	0	0	29.09.2022 10.10.2022	Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;	; Устный опрос; Письменный контроль;	Презентация
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов«звонкость», «глухость»)	7	0	0	11.10.2022 25.10.2022	Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	6	0	0	27.10.2022 08.11.2022	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;	; Устный опрос; Письменный контроль;	МЭШ
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	2	0	0	10.11.2022 14.11.2022	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	2	0	0	15.11.2022 17.11.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	2	0	0	21.11.2022 22.11.2022	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	2	0	0	24.11.2022 27.11.2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2	0	0	29.11.2022 01.12.2022	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	2	0	0	05.12.2022 06.12.2022	Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	0	0	08.12.2022 12.12.2022	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	2	0	0	13.12.2022 15.12.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	2	0	0	19.12.2022 20.12.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	2	0	0	22.12.2022 26.12.2022	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2	0	0	12.01.2023 16.01.2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	2	0	0	17.01.2023 19.01.2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		26						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	23.01.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию; когда необходимо воспользоваться письменной речью; ;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	0	0	24.01.2023	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания; ; приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); ;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук <i>[й']</i> и гласный звук <i>[и]</i> . Шипящие <i>[ж]</i> , <i>[ш]</i> , <i>[ч']</i> , <i>[щ']</i> .	1	0	0	26.01.2023	Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	30.01.2023	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		3						
Раздел 3. Графика								
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	31.01.2023	Моделировать звукобуквенный состав слов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	02.02.2023	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0	06.02.2023	Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	07.02.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения«Запиши слова по алфавиту»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2	0	0	09.02.2023 13.02.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	2	0	0	20.02.2023 23.02.2023	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0	27.02.2023 28.02.2023	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»,«какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		6						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0	02.03.2023 06.03.2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	07.03.2023	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	09.03.2023	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	13.03.2023	Совместная работа: составление предложения из набора слов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								

6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	4	0	0	14.03.2023 21.03.2023	Наблюдение за словами; сходными по звучанию; но различными по написанию; установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение; задания: выявление места в слове; где можно допустить ошибку; Беседа; актуализирующая; последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в; предложенных текстах собственных имён существительных; ; формулирование выводов; соотнесение сделанных выводов с; формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений; включающих собственные имена существительные; Творческое задание: придумать небольшой рассказ; включив в него определённое количество; собственных имён существительных; Наблюдение за языковым; материалом; связанным с переносом слов; формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк; чн; формулирование правила по результатам наблюдения; соотнесение вывода с текстом; учебника; Проектное задание: подобрать текст диктанта; который можно; использовать для проверки написания Устный опрос; Письменный контроль;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	4	0	0	23.03.2023 30.03.2023	Комментированное выполнение; задания: выявление места в слове; где можно допустить ошибку; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Упражнение: запись предложений; включающих собственные имена существительные; Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов; которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; щу; осуществление; самоконтроля при использовании правил; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк; чн; Проектное задание: подобрать текст диктанта; который можно; использовать для проверки написания; сочетаний гласных после шипящих; .	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		8						
Раздел 7. Развитие речи								

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	4	0	0	10.04.2023 17..04.2023	Работа с рисунками; на которых изображены разные ситуации; общения (приветствие; прощание; извинение; благодарность; обращение с просьбой); устное обсуждение этих ситуаций; выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог; в ходе которого обсуждаются ситуации общения; в которых выражается просьба; ; обосновывается выбор слов речевого этикета; соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; ;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	4	0	0	18.04.2023 25.04.2023	Работа в группах: оценивание; дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях; общения; ;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	27.04.2023 02.05.2023	Учебный диалог; в ходе которого обсуждаются ситуации общения; в которых выражается просьба; ; обосновывается выбор слов речевого этикета; соответствующих ситуации выражения просьбы; Разыгрывание сценок; отражающих ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации; содержащей извинение; анализ; данной ситуации; выбор адекватных средств выражения извинения; .	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	04.05.2023 08.05.2023	Разыгрывание сценок; отражающих ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации; содержащей извинение; анализ; данной ситуации; выбор адекватных средств выражения извинения; Творческое задание: придумать ситуации общения; в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; ;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0	11.05.2023 25.05.2023	Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов; соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения; в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание; дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях; общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения; соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; ;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу:		14						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1			01.09.2022	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов; проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации; сравнения;	Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1			05.09.2022	Диалог о том, как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка; Корректно и аргументированно высказывать своё мнение; Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;	Устный опрос;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Фонетика и графика								

2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1			06.09.2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука»(в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного; учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1			07.09.2022	Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации; сравнения; исследования);	Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.	1			08.09.2022	Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Сравнивать несколько вариантов выполнения задания; выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);	Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

[illegible]

3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2			15.09.2022 19.09.2022	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены; Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами; Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора; Работа в парах: поиск в тексте синонимов; Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста; Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами; Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов; Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам; Практическая работа: поиск в текстах антонимов; Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова; Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;	Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
Итого по разделу:		2						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								

4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	5	1		20.09.2022 27.09.2022	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем; Работа в парах: подбор родственных слов; Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов; Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов); Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями; Объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации);	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/; https://uchi.ru/

4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	4			28.09.2022 04.10.2022	Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме); Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; Выстраивать последовательность выбранных действий; Устанавливать причинно следственные связи в ситуациях наблюдения за языком	Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5			05.10.2022 12.10.2022	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками; Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм	Контрольная работа; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/; https://uchebnik.mos.ru/; https://uchi.ru/
Итого по разделу:		14						
Раздел 5. Морфология								

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5			13.10.2022 20.10.2022	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям; Сравнить различные языковые единицы (звуки; слова; предложения; тексты); устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность; грамматический признак; лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц; Объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; Определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков; частей речи; предложений;	Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	1		24.10.2022 07.11.2022	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте	Контрольная работа; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	1		08.11.2022 15.11.2022	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»; Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных; Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами; самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; Воспринимать и формулировать суждения; выражать эмоции в соответствии с целями и условиями	Письменный контроль; Зачет; Тестирование; Списывание;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	4			16.11.2022 22.11.2022	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; сравнивать различные языковые единицы (звуки; слова; предложения; тексты); устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность; грамматический признак; лексическое значение и др.);	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
Итого по разделу:		19						
Раздел 6. Синтаксис								
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	1		23.11.2022 24.11.2022	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов; Определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков; частей речи; предложений; текстов); классифицировать языковые единицы; Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами;	Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2			28.11.2022 29.11.2022	Работа в парах: составление предложений из набора слов; Определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков; частей речи; предложений; текстов); классифицировать языковые единицы; Устанавливать причинно следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом; делать выводы; Создавать устные и письменные тексты (описание; рас суждение; повествование) в соответствии;	Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2			30.11.2022 01.12.2022	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров; Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Выстраивать последовательность выбранных действий; Устанавливать причины успеха/неуспеха	Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	1	05.12.2022 06.12.2022	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды-ши расцвели. Ландыши расцвели!»); сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам; С помощью учителя формулировать цель; планировать из менения языкового объекта; речевой ситуации; Сравнивать несколько вариантов выполнения задания; выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); Сравнивать результаты своей деятельности и деятельности	Контрольная работа; Практическая работа;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

Итого по разделу:		8						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу ; сочетания чк, чн .	2			07.12.2022 08.12.2022	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении	Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	2			12.12.2022 13.12.2022	Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Находить ошибку; допущенную при работе с языковым материалом; находить орфографическую и пунктуационную ошибку; Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Выстраивать последовательность выбранных действий	Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

7.3.	Понятие орфограммы.	4	1		14.12.2022 20.12.2022	Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации);		
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	4	1		21.12.2022 27.12.2022	Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Прогнозировать возможное развитие процессов; событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; понимать лингвистическую информацию; зафиксированную в виде таблиц; схем; Самостоятельно создавать схемы; таблицы для представления	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	3			28.12.2022 10.01.2022	Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Работа со словарём;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	5			11.01.2022 18.01.2022	Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; Корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; Соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению; характеристике; использованию языковых единиц; Находить ошибку; допущенную при работе с языковым материалом; находить орфографическую и пунктуационную ошибку; Сравнивать результаты своей деятельности и деятельности		РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	30	1		19.01.2022 15.03.2022	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных; Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных; Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений; Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости— глухости согласный); Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Находить ошибку; допущенную при работе с языковым материалом; находить орфографическую и пунктуационную ошибку;	Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/; https://uchebnik.mos.ru/; https://uchi.ru/
Итого по разделу:		50						
Раздел 8. Развитие речи								

8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4			16.03.2022 22.03.2022	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Воспринимать и формулировать суждения; выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; Проявлять уважительное отношение к собеседнику; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3			23.03.2022 04.04.2022	Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений; Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения; Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах; Принимать цель совместной деятельности; коллективно строить действия по её достижению: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4			05.04.2022 11.04.2022	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы; Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию; Выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма; формулировать запрос на дополнительную информацию; Устанавливать причинно следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	4		1	12.04.2022 18.04.2022	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной	Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	4	1		19.04.2022 25.04.2022	Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией; Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания; Находить в языковом материале закономерности и противоречия на	Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2			26.04.2022 27.04.2022	Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини - исследование;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/

8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5			02.05.2022 11.05.2022	Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации; сравнения; исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; Прогнозировать возможное развитие процессов; событий и их последствия в аналогичных или;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы		1		15.05.2022 26.05.2022	Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; Воспринимать и формулировать суждения; выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование) в соответствии с речевой	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Изложение;	РЭШ; http://school-collection.edu.ru/ ; Цифровой образовательный контент: https://educont.ru/ ; https://uchebnik.mos.ru/ ; https://uchi.ru/
Итого по разделу:								
Резервное время		30						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	2				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы https://myskils.ru/1015 https://edusmart.ru https://uchebnik.mos.ru/catalogue?type=lesson_templates&template_type=common&page=3 https://therules.ru/ http://school-collection.edu.ru/
		всего	контрольные работы	Практические работы				
Раздел1.Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания зыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	2	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:«1.ГосударственнымязыкомРоссийскойФедераци инавсей её территории является русский язык как языкгосударствообразующегонарода,входящегомногонациональныйсоюз равноправных народов Российской Федерации»; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Устный опрос Речевое высказывание по заданным критериям	
Итого по разделу:		2						
Раздел2.Фонетикаииграфика								

[illegible]

3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0	09.09.2022 13.09.2022	Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе; Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре; Практическая работа: ведение собственных толковых словариков; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/
3.2.	Прямое и переносное значение слова(ознакомление).	2	0	0	14.09.2022 15.09.2022	Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков; Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении; Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&text=yok+3+класс+Прямое+и+переносное+значение+слова+https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/430394?menuReferrer=/cataloguehttps://resh.edu.ru/subject/13/3/

							Речевое высказывание по заданным критериям	
3.3.	Устаревшие слова(ознакомление)	1	0	0	16.09.2022	Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами; Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17201987740848606511&from=tabbar&parent-reqid=1658588298252454-15735554980030094128-vla1-3598-vla-17-balancer-8080-BAL-2969&text=урок+3+класс+Устаревшие+слова+%28https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1175689?menuRerrer=catalogue
Итого по разделу:		5						
Раздел4. Состав слова(морфемика)								

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	0	20.09.2022 23.09.2022	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	1	0	27.09.2022 30.09.2022	Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но неполной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); Объяснение роли и значения суффиксов/приставок; Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами; Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отработываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik&klass=3_klass

						при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава; Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		https://inteturok.ru/lesson/russian/3-klasse/sostav-slova/koreny-slova/koren-slova-odnokorennyy-slova-napisanie-korny-a-v-odnokorenyh-slovah
Итого по разделу:		8						
Раздел5.Морфология								
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение ,вопросы, употребление в речи.	2	0	0	04.10.2022 05.10.2022	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за общим значением, вопросами, употреблением в речи имён существительных , соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://reshedu.ru/subject/13/3/
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3	0	0	06.10.2022 11.10.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённом признаку (например, род или число);	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://reshedu.ru/subject/13/3/

5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0	12.10.2022 14.10.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://reshedu.ru/subject/13/3/ https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-suschestvitelnoe/rod-imyon-suschestvitelnyh-rod-imyon-suschestvitelnyh-vo-mnozhestvennom-chisle-rodovye-okonchaniya-imyon-suschestvitelnyh
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам(склонение).	5	1	0	18.10.2022 25.10.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://reshedu.ru/subject/13/3/

						исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
5.5.	Имена существительные 1,2,3-го склонения.	2	0	0	26.10.2022 27.10.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	1	0	28.10.2022 09.11.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						Договариваться, находить компромиссное решение задач.		
5.7.	Имя прилагательное: общее значение ,вопросы, употребление в речи.	2	0	0	10.11.2022 11.11.2022	Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи имени прилагательного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных родам, числам и падежам(кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3	0	0	15.11.2022 17.11.2022	Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3	0	0	18.11.2022 23.11.2022	Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://interneturok.ru/lesson/russian/3-

						существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.		klass/imya-prilagatelnoe/izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam
5.10.	Местоимение(общее представление).	2	0	0	24.11.2022 25.11.2022	Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	0	0	29.11.2022 01.12.2022	Практическая работа: коррективка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	02.12.2022 06.12.2022	Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи глаголов, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2	0	0	07.12.2022 08.12.2022	Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	0	0	09.12.2022 14.12.2022	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

5.15.	Изменение глаголов по временам, числам .Род глаголов в прошедшем времени.	3	0	0	15.12.2022 20.12.2022	Наблюдениезаграмматическимипризнакамииглаголов(число,в ремя,родвпрошедшемвремени),формулированиевыводовпо результатамнаблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковремен ная самостоятельн ая работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	0	21.12.2022 22.12.2022	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковремен ная самостоятельн ая работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
Итого по разделу:		43						
Раздел6. Синтаксис								
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых(синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	0	0	23.12.2022 27.12.2022	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых(синтаксических)вопросов связи между словами в предложении; Самостоятельно формулировать	Письменный контроль по критериям Кратковремен ная самостоятельн ая работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности		
6.2.	Главные члены предложения— подлежащее и сказуемое.	3	0	0	28.12.2022 30.12.2022	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://content.edsoo.ru/case/item/47/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/ https://resh.edu.ru/subject/13/3/
6.3.	Второстепенные члены предложения(без деления на виды).	2	0	0	10.01.2023 11.01.2023	Совместное составление алгоритма нахождения второстепенных членов предложения; Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/13/3/
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3	0	0	12.01.2023 17.01.2023	Работа в парах: классификация предложений; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	ru/subject/13/3/
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	3	0	0	18.01.2023 20.01.2023	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
Итого по разделу:		13						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	0	0	24.01.2023 08.02.2023	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	13	1	0	09.02.2023 24.02.2023	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с	https://content.edsoo.ru/case/item/44/ https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						непроверяемыми орфограммами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	помощью тренажёров	
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	13	0	0	28.02.2023 02.03.2023	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю(в том числе на электронном носителе); Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	14	1	0	03.03.2023 04.04.2023	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой; Самостоятельно формулировать учебную задачу.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности		
Итого по разделу:		50						
Раздел8.Развитие речи								
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	0	05.04.2023 07.04.2023	Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения; Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0		11.04.2023 13.04.2023	Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	0		14.04.2023 19.04.2023	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	0		20.04.2023 25.04.2023	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	0		26.04.2023 28.04.2023	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и редактирование текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						выступления.		
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3	0		03.05.2023. 05.05.2023.	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	1		11.05.2023 16.05.2023	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»; Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0		17.05.2023 19.05.2023.	Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	1		23.05.2023 25.05.2023	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0		26.05.2023 31.05.2023	Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
Итого по разделу:		30						
Резервное время		0						
Стартовая диагностика			1					
Текущий контроль			5					
ИКР			1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрол ьные работы	практич еские работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	0		Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурногои языкового многообразия»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	0		Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0		Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0		Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3	1	0		Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2	0	1		Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		5						

Раздел 4. Состав слова (морфемика)								
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0		Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	0	0		Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	0	0		Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		3						
Раздел 5. Морфология								
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2	0	0		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	5	1	1		Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	5	0	1		Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	6	1	1		Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	5	0	1		Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	5	1	0		Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	7	2	1		Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	0		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	0	0		Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	2	0	0		Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		43						
Раздел 6. Синтаксис								
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	4	2	0		Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	4	1	0		Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	2	1	0		Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		10						

Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	7	1	1		Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	10	1	1		Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	3	0	0		Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>);- безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но , и без союзов.	10	2	1		Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	10	2	1		Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	10	1	1		Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;	Тестирование;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		50						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	6	0	1		Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	0		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	2	0	0		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	2	0	0		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	0		Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2	0	0		Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		18						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	9				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Пропись – первая учебная тетрадь.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Письмо овалов и полуovalов.	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Рисование бордюров.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

9.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Строчная и заглавная буквы А, а.	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Строчная и заглавная буквы О, о.	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Строчная буква и. Заглавная буква И.	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Строчная буква ы.	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Строчная и заглавная буквы У, у.	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

17.	Строчная и заглавная буквы Н, н.	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Строчная и заглавная буквы С, с.	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Строчная и заглавная буквы К, к.	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Строчная буква р. Заглавная буква Р.	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Строчная и заглавная буквы В, в.буква.	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Строчная и заглавная буквы Е, е.	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Строчная и заглавная буквы П, п.	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

27.	Строчная и заглавная буквы М, м.	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Строчная и заглавная буквы З, з.	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Строчная и заглавная буквы Ч, ч.	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
34.	Буква Ъ.	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
35.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
36.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

37.	Строчная буква ё. Заглавная буква Ё.	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
38.	Строчная и заглавная буквы Й, й.	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
39.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
40.	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
41.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
42.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
43.	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
44.	Строчная и заглавная буквы Щ, щ.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
45.	Контрольное списывание.	1	1	1	20.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
46.	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

47.	Строчные буквы ь, ъ.	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
48.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
49.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
50.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
51.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
52.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
53.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
54.	Контрольное списывание.	1	1	1	30.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
55.	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
56.	Виды речи (общее представление).	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

57.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
58.	Диалог. Проверочная работа №1. «Текст»	1	1	1	07.02. 2023	Устный опрос; Практическая работа;
59.	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова–названия действий.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
60.	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
61.	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
62.	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова–названия действий предметов. Проверочная	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
63.	Деление слогов на слоги. Решение кейсов.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
64.	Деление слогов на слоги. Проверочная работа №3 «Слово и слог»	1	1	1	28.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
65.	Правило переноса слов.	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
66.	Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

67.	Ударение. Ударный и безударный слог.	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
68.	Звуки и буквы.	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
69.	Русский алфавит или Азбука.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
70.	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
71.	Развитие речи. Составление развёрнутого ответа.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
72.	Ударные и безударные гласные звуки.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
73.	Ударные и безударные гласные звуки.	1	0	1	21.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
74.	Ударные и безударные гласные звуки. Проверочная работа №5.	1	1	1	23.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
75.	Согласные звуки.	1	0	1	27.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
76.	Слова с удвоенными согласными.	1	0	1	28.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
77.	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	0	1	30.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

78.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
79.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
80.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
81.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
82.	Согласные парные и непарные по твердости.	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
83.	Согласные парные и непарные по твердости.	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
84.	Согласные звонкие и глухие.	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
85.	Согласные звонкие и глухие.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
86.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
87.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
88.	Проверочный диктант №1. Согласные звуки и буквы.		1	0	05.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

89.	Шипящие согласные звуки.	1	0	1	06.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
90.	Шипящие согласные звуки.	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
91.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
92.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
93.	Буквосочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
94.	Буквосочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
95.	Проверочная работа №6«Шипящие согласные звуки».	1	1	1	18.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
96.	Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». Решение кейсов.	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
97.	Итоговая проверочная работа.	1	8	1	22.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
98.	Проект «Сказочная страничка» в названиях сказок – изученные.	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

99.	Итоговое повторение.	1	0	1	25.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	8	85		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь? Язык как основное средство человеческого общения и явление	1			01.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Что можно узнать о человеке по его речи?	1			05.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Как отличить диалог от монолога?	1			06.09.	Устный опрос; Тестирование;
4.	Что такое текст? Тема текста.	1			07.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5	Главная (основная) мысль текста	1			08.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

6.	Какие части можно выделить в тексте?	1			12.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Заголовок текста (нет в учебнике)	1			13.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Подбор заголовков к предложенным текстам (нет в учебнике)	1			14.09.	Входная диагностика;
9.	Части текста (абзац). (нет в учебнике) Абзац.	1			15.09.	Тестирование; Plikers;
10	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев (нет в учебнике).	1			19.09.	Тестирование; Plikers;
11.	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 30 слов).	1	1		20.09.	Письменный контроль;
12.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова.	1			21.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Предложение как единица речи. (нет в учебнике)	1			22.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

14.	Знаки препинания в конце предложения (повторение).	1			26.09.	Тестирование; Plikers;
15.	Восклицательные и невосклицательные предложения (нет в учебнике)	1			27.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Слова в предложении. (нет в учебнике)	1			28.09	Тестирование; Plikers;
17.	Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление)	1			29.09.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	1			03.10.	Тестирование; Plikers;

19.	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	1			04.10.	Тестирование; Plikers;
20.	Предложение. Связь слов в предложении.	1			05.10.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Обобщение знаний о предложении.	1	1		06.10.	Контрольная работа по теме "Предложение";
22.	Комплексная работа с текстом. Практическая работа	1		1	10.10.	Практическая работа;
23.	Что такое лексическое значение слова?	1			11.10.	Тестирование; Plikers;
24.	Определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря (нет в учебнике)	1			12.10.	Работа с словарём;
25.	Что такое однозначные и многозначные слова?	1			13.10.	Тестирование; Plikers;
26.	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	1			17.10.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

27.	Синонимы.	1			18.10.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Использование синонимов. Синонимы в тексте (нет в учебнике)	1			19.10.	Тестирование; Plikers;
29.	Антонимы.	1			20.10.	Тестирование; Plikers;
30.	Использование антонимов. Антонимы в тексте (нет в учебнике)	1	1		24.10.	Текущий контроль за I четверть
31.	Значения заимствованных слов (нет в учебнике)	1			25.10.	Работа со словарём;
32.	Устаревшие слова (н./у.)Слово и его лексическое значение.	1			26.10.	Работа со словарём;
33.	Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 35 слов) с учётом изученных правил правописания	1	1		27.10.	Диктант;

34.	Родственные (однокоренные) слова	1		0,5	07.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; П./р.
35.	Родственные (однокоренные) слова и синонимы	1			08.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Корень как часть слова	1			09.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Корень как общая часть родственных слов	1			10.11	Тестирование; Plikers;

38.	Окончание как изменяемая часть слова (нет в учебнике)	1			14.11.	Тестирование; Plikers;
39.	Различение изменяемых и неизменяемых слов (нет в учебнике)	1			15.11.	Тестирование;
40.	Нулевое окончание (ознакомление) (нет в учебнике)	1			16.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Суффикс как часть слова (нет в учебнике)	1			17.11.	Тестирование; Plikers;
42.	Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. (нет в учебнике)	1			21.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Правило написания суффиксов -ек-, -ик-. (нет в учебнике)	1			22.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

44.	Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. (нет в учебнике)	1			23.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Правило написания суффикса -ость-. (нет в учебнике)	1			24.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Образование слов с помощью суффиксов (нет в учебнике)	1			28.11.	Тестирование; Plikers;
47.	Употребление в речи слов с суффиксами (нет в учебнике)	1			29.11.	Самооценка с использованием «Оценочного
48.	Приставка как часть слова (нет в учебнике)	1			30.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Наблюдение за наиболее распространёнными приставками (нет в учебнике)	1			01.12.	Тестирование; Plikers;
50.	Значения приставок (нет в учебнике)	1			05.12.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Правописание приставок (нет в учебнике)	1			06.12.	Письменный контроль;
52.	Различение приставок с буквами о, а (нет в учебнике)	1			07.12	Письменный контроль;
53.	Образование слов с помощью приставок (нет в учебнике)	1			08.12.	Тестирование; Plikers;

54.	Слова с двумя приставками (наблюдение) (нет в учебнике)	1			12.12.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Основа слова (нет в учебнике)	1			13.12.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса (нет в учебнике)	1			14.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 40 слов) с	1	1		15.12.	Диктант;
58.	Слоги ударные и безударные. Роль ударения. Деление слов на слоги.	1			19.12.	Тестирование; Plikers;
59.	Повторяем фонетику и графику. Как различать звуки и буквы?	1			20.12.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Обозначение звуков речи на письме. Функция букв е, ё, ю, я	1			21.12.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

61.	Звуки речи и буквы. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный	1	1		22.12.	Контрольная работа за II четверть;
62.	Правописание прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных) (повторение)	1			26.12.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1			27.12.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Правописание корня в однокоренных словах (проверяемые безударные гласные)	1			28.12.	Тестирование; Plikers;

65.	Правило обозначения буквой безударного гласного звука	1			09.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Plikers;
66.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова	1			10.01.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Отработка правописания слов с безударными гласными звуками в корне слова.	1		1	11.01	Тестирование; Plikers;

68.	Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить	1			12.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Правописание словарных слов (непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1			16.01.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	1			17.01.	Тестирование; Plikers;
71.	Как определить согласные звуки?	1			18.01.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Согласный звук [Й] и буква и краткое.	1			19.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

73.	Слова с удвоенными согласными.	1			23.01.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Слова с удвоенными согласными.	1			24.01.	Письменный контроль;
75.	Звуки речи. Парные и непарные по твердости– мягкости согласные звуки.	1			25.01.	Письменный контроль;
76.	Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова	1			26.01.	Тестирование; Plikers;
77.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный	1			30.01.	Тестирование; Plikers;
78.	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	1			31.01.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Правописание сочетаний чт, щн, нч	1			01.02.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи - ши, ча - ща, чу - щу (повторение)	1			02.02.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	Правописание букв согласных в корне слова (парные звонкие и глухие согласные в корне слова)	1			06.02.	Тестирование; Plikers;

82.	Корень слова с чередованием согласных	1			07.02.	Тестирование; Plikers;
83.	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах	1			08.02.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1			09.02.	Письменный контроль;
85.	Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)	1			13.02.	Тестирование; Plikers;
86.	Правописание разделительного твёрдого знака (ъ) (нет в учебнике)	1			14.02.	Тестирование; Plikers;
87.	Различаем разделительные ь и ъ. Использование на письме разделительных ь и ъ (нет в учебнике)	1			15.02.	Тестирование;
88.	Части речи (ознакомление)	1			16.02.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89.	Учимся писать письма по плану. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	1		20.02.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Сочинение;

90.	Имя существительное как часть речи (ознакомление)	1			21.02.	Тестирование; Plikers;
91.	Значение и употребление в речи имён существительных	1			22.02.	Тестирование; Plikers;
92.	Группы имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что? или кто?	1			27.02.	Тестирование; Plikers;
93.	Собственные и нарицательные имена существительные	1			28.02.	Тестирование; Plikers;
94.	Правописание собственных имён существительных	1			01.03.	Тестирование; Plikers;
95.	Учимся находить и проверять изученные орфограммы	1			02.03	Письменный контроль;
96.	Единственное и множественное число имён существительных	1			06.03.	Тестирование; Plikers;

97.	Имена существительные, употребляющиеся	1			07.03.	Тестирование; Plikers;
98.	Число имён существительных	1			09.03.	Самооценка с использованием оценочного лис.
99.	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова	1			13.03.	Контрольная работа за III четверть
100.	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова	1			14.03.	Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»
101.	Глагол как часть речи (ознакомление)	1			15.03.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Значение глагола в речи	1			16.03.	Тестирование; Plikers;

103.	Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать?	1			27.03.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104.	Признаки глагола	1			28.03.	Тестирование; Plikers;
105.	Единственное и множественное число глаголов	1			29.03	Plikers;
106.	Изменение глагола по числам	1			30.03	Plikers;
107.	Правописание частицы не с глаголами	1			03.04.	Письменный контроль;

108.	Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания	1	1		04.04	Диктант;
109.	Текст-повествование	1			05.04	Самооценка с использованием
110.	Особенности текста- повествования	1			06.04.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
111.	Подробное изложение с опорой на вопросы	1		1	10.04.	Изложение;
112.	Имя прилагательное как часть речи (ознакомление)	1			11.04.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
113.	Значение имени прилагательного в речи	1			12.04.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
114.	Значение имени прилагательного в речи	1			13.04.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

115.	Единственное и множественное число имён прилагательных	1			17.04	Plikers;
116.	Обобщение изученных знаний о прилагательном	1			18.04.	Зачет;
117.	Текст-описание.	1			19.04.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118.	Особенности текста-описания	1			20.04.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
119.	Использование синонимов и антонимов в речи	1			24.04.	Письменный контроль;
120.	Составление текста-описания. Составление устного рассказа по репродукции картины	1			25.04.	Устный опрос;
121.	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)	1	1		26.04.	Списывание;
122.	Местоимение как часть речи (ознакомление)	1			27.04.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
123.	Текст-рассуждение	1			02.05	Письменный контроль;
124.	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1			03.05.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
125	Предлог как часть речи	1			4	Самооценка с использованием «Оценочного

126.	Наблюдение за наиболее употребительными предлогами: в на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			10	Тестирование; Plikers;
127.	Отличие предлогов от приставок (нет в учебнике)	1			11	Тестирование; Plikers;

128.	Правописание предлогов с другими словами (пробел между словами).	1			15	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
129.	Правописание предлогов с другими словами (закрепление)	1			16	Письменный контроль;
130.	Употребление частей речи в тексте	1			17	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131.	Сочиняем начало текста. Учимся составлять текст. (нет в учебнике)	1			18	Письменный контроль;
132.	Знакомство с жанром поздравления (нет в учебнике)	1			22	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
133.	План текста. (нет в учебнике)	1			23	Тестирование; Plikers;
134.	Учимся составлять план текста(нет в учебнике) (нет в учебнике)	1			24.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
135.	Итоговая работа за 2 класс	1	1		25.05	Итоговая контрольная работа;
136.	Закрепление правописания орфограмм, изученных в 2 классе	1			29.05	Тестирование; Plikers;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	3		

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 3 класс

№	№ урока по классификатору	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата проведения
			всего	к\р	п\р		
1	1	Наша речь. Виды речи.	1	0	0	Устный опрос Речевое высказывание по заданным критериям	01.09.2022
2	2	Наш язык. Для чего нужен язык.	1	0	0	Устный опрос Речевое высказывание по заданным критериям	02.09.2022
3	30	Текст. Типы текстов.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	06.09.2022
4	33	Предложение. Предложение и его смысл. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	1	0	0	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	07.09.2022
5	34	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	08.09.2022
6	35	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1	0	0	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	09.09.2022
7	36	Предложения с обращением. Деление текста на абзацы. Формулирование и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии	1	0	0	Письменный контроль по критериям	13.09.2022
8	37	Главные и второстепенные члены предложения.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	14.09.2022
9		Закрепление по теме: «Главные и второстепенные члены предложения». Словарный диктант.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	15.09.2022
10	61	Простое и сложное предложения. Предложения распространённые и	1	0	0	Письменный контроль по критериям	16.09.2022

		нераспространённые					
11	63	Закрепление по теме «Простое и сложное предложения» Предложения с однородными членами с союзами и, а, но и без союзов	1	0	0	Письменный контроль по критериям	20.09.2022
12		Стартовая комплексная контрольная работа.	1	1	0	Стартовая диагностика	21.09.2022
13	67	Работа над ошибками. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	0	0	Письменный контроль по критериям	22.09.2022
14	70	Словосочетание. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами И, ИЛИ	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	23.09.2022
15	3	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	27.09.2022
16	4	Синонимы и антонимы. Омонимы.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	28.09.2022
17	5	Слово в тексте: прямое и приносное значение слова. Слово и словосочетание.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	29.09.2022
18	6	Фразеологизмы.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	30.09.2022
19	7	Работаем со словарём. Составляем толковый словарь.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	04.10.2022
20	66	Обучающее сочинение по картине К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Создание собственных текстов заданного типа	1	0	0	Письменный контроль по критериям	05.10.2022
21	134	Части речи. Знакомство с жанром поздравительной открытки, объявления	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	06.10.2022
22	94	Имя существительное. Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	1	0	0		07.10.2022
23		Имя прилагательное.	1	0	0	Тесты, в т. ч. с помощью тренажёров	11.10.2022
24		Глагол.	1	0	0	Письменный	12.10.2022

						контроль по критериям	
25		Что такое имя числительное?	1	0	0	Письменный контроль по критериям	13.10.2022
26	17	Однокоренные слова.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	14.10.2022
27		Текущий контроль	1	1	0	Вид контроля по выбору учителя: 1. Диктант с заданием 2. Контрольная работа 3. Комплексная работа 4. Диагностическая работа	18.10.2022
28	9	Работа над ошибками. Звуки и буквы. Слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	19.10.2022
29	8	Звуки и буквы. Согласные звуки. . Повторение: звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изученного)	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	20.10.2022
30	10	Разделительный мягкий знак. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	Письменный контроль по критериям	21.10.2022
31	80	Обучающее изложение. (Упр.88, с.52) Учимся писать изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	25.10.2022
32	91	Закрепление по теме: «Части речи» Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учим слова с удвоенными согласными в корне	1	0	0	Письменный контроль по критериям	26.10.2022
33	16	Что такое корень слова?	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	27.10.2022

34	18	Как найти в слове корень? Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Нулевое окончание (ознакомление)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	28.10.2022
35	19	Сложные слова. Однокоренные слова и синонимы. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями	1	0	0	Письменный контроль по критериям	08.11.2022
36		Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	1	0	0	Письменный контроль по критериям	09.11.2022
37	20	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Выделение в словах корня (простые случаи) Окончание слова.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	10.11.2022
38	21	Что такое приставка? Как найти в слове приставку? Значения приставок.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	11.11.2022
39		Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? Значения суффиксов.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	15.11.2022
40	22-23	Повторяем словообразование. Учимся разбирать слово по составу.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	16.11.2022
41	24	Разбор слова по составу и словообразование	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	17.11.2022
42	46	Составляем план текста. Обучающее сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» (С. 94, упр.177)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	18.11.2022
43	25	Что такое основа слова? Повторение правил правописание, изученных в 1 и 2 классах: правописании слов с изученными орфограммами в корне	1	0	0	Письменный контроль по критериям	22.11.2022
44		Обобщение изученного по теме "Что такое основа слова". Проверочная работа.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	23.11.2022
45	26	Закрепление по теме: «Состав слова» Работаем со словарём. Составляем орфографический словарик. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	24.11.2022
46		Проект «Семья слов».	1	0	0	Проект	25.11.2022
47	35	Обучающее изложение (упр.191, С.99) Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1	0	0	Письменный контроль по критериям	29.11.2022
48		В каких значимых словах есть	1	0	0	Кратковременная	30.11.2022

		орфограммы? Правописание слов с безударными гласными в корне.				самостоятельная работа	
49		Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	01.12.2022
50		Правописание слов с безударными гласными в корне. Словарный диктант.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	02.12.2022
51		Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	06.12.2022
52		Правописание слов с парными согласными в корне.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	07.12.2022
53		Обучающее сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»	1	0	0	Письменный контроль по критериям	08.12.2022
54	111,112	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	09.12.2022
55	113	Закрепление по теме: «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне»	1	0	0	Письменный контроль по критериям	13.12.2022
56	91	Правописание слов с удвоенными согласными в корне.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	14.12.2022
57	91	Закрепление по теме «Правописание слов с удвоенными согласными в корне»	1	0	0	Письменный контроль по критериям	15.12.2022
58		Текущий контроль за 1 полугодие.	1	1	0	Вид контроля по выбору учителя: 1.Диктант с заданием 2.Контрольная работа 3. Комплексная работа 4. Диагностическая работа	16.12.2022
59		Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок	1	0	0	Письменный контроль по критериям	20.12.2022
60		Правописание суффиксов и приставок	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	21.12.2022
61		Закрепление по теме: «Правописание суффиксов и приставок».	1	0	0	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	22.12.2022
62		Правописание приставок и предлогов	1	0	0	Письменный контроль по критериям	23.12.2022

63		Закрепление по теме: «Правописание суффиксов и приставок». Проверочная работа.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	27.12.2022
64	38	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	28.12.2022
65	39	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1	0	0	Речевое высказывание по заданным критериям	29.12.2022
66	37,40	Главные члены предложения. Грамматическая основа	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	30.12.2022
67	41,42	Грамматическая основа предложения Учимся находить грамматическую основу предложения	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	10.01.2023
68	46	Обучающее изложение (упр. 278,с. 140). Составляем план текста	1	0	0	Письменный контроль по критериям	11.01.2023
69	43-45	Подлежащее. Сказуемое. Учимся находить подлежащее и сказуемое	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	12.01.2023
70	48	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	13.01.2023
71	49,50	Второстепенные члены предложения. обстоятельство	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	17.01.2023
72	51,52	Второстепенные члены предложения. Определение	1	0	0	Письменный контроль по критериям	18.01.2023
73	57,58	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	0	0	Письменный контроль по критериям	19.01.2023
74	74	Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам	1	0	0	Письменный контроль по критериям	20.01.2023
75	75,76	Самостоятельные части речи. Служебные части речи	1	0	0	Письменный контроль по критериям	24.01.2023
76		Обучающее изложение «Мал, да удал» (с.14 упр.21)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	25.01.2023
77	77	Имя существительное и его роль в речи. Значение и употребление имён существительных в речи.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	26.01.2023
78	102,105	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	27.01.2023
79	81,82	Род имён существительных Число имён существительных. Род неизменяемых имён	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	31.01.2023

		существительных					
80	83	Имена существительные единственного и множественного числа	1	0	0	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	01.02.2023
81	84	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	02.02.2023
82		Обучающее изложение (упр.62, с. 35)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	03.02.2023
83	85	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	07.02.2023
84	86,87	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. Имена существительные, которые употребляются только в форме единственного числа или множественного числа	1	0	0	Речевое высказывание по заданным критериям	08.02.2023
85	88	Падеж имён существительных.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	09.02.2023
86	89	Именительный падеж. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: именительный и винительный падежи	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	10.02.2023
87	136	Обучающее сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов	1	0	0	Письменный контроль по критериям	14.02.2023
88	90	Функция предлогов. Образование падежных форм имён существительных	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	15.02.2023
89	92	Родительный падеж.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	16.02.2023
90	95	Дательный падеж.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	17.02.2023
91		Контрольное изложение (упр.101,с.56)	1	1	0	Письменный контроль по критериям	21.02.2023
92		Винительный падеж.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	22.02.2023
93	96	Творительный падеж.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	23.02.2023
94	97	Предложный падеж.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	24.02.2023
95	98	Изменение имён	1	0	0	Письменный	28.02.2023

		существительных по падежам и числам. Склонение имён существительных: 1, 2 и 3				контроль по критериям	
96		Текущий контроль за 3 четверть.	1	1	0	Вид контроля по выбору учителя: 1.Диктант с заданием 2.Контрольная работа 3. Комплексная работа 4. Диагностическая работа	01.03.2023
97	99	Работа над ошибками. Учимся определять склонение имён существительных	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	02.03.2023
98	100,101	Правило написания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0	Письменный контроль по критериям	03.03.2023
99	103,104	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	1	0	0	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	07.03.2023
100	106,107	Способы образования имён существительных. Безударные окончания имён существительных 3-го склонения	1	0	0	Письменный контроль по критериям	08.03.2023
101	108,109	Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения	1	0	0	Письменный контроль по критериям	09.03.2023
102	117	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	10.03.2023
103	119	Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам.	1	0	0	Речевое высказывание по заданным критериям	14.03.2023
104	120,121	Изменение прилагательного по родам и числам Зависимость	1	0	0	Кратковременная самостоятельная	15.03.2023

		формы имени прилагательного от формы имени существительного				работа	
105	122	Число имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных на -ий, -ия, -ие	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	16.03.2023
106	123	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	1	0	0	Письменный контроль по критериям	17.03.2023
107	125	Изменения имён прилагательных по падежам. Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдений)	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	21.03.2023
108	127, 128	Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль по критериям	22.03.2023
109	140	Контрольное сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками» (упр. 154, С. 88) Работаем с текстом: ключевые слова в тексте. Изучающее, ознакомительное чтение	1	1	0	Письменный контроль по критериям	23.03.2023
110	129,131	Изменения имён прилагательных по падежам. Учимся писать окончания имён прилагательных. Учимся писать безударные окончания имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль по критериям	24.03.2023
111	132	Изменение имён прилагательных по родам. Виды прилагательных	1	0	0	Письменный контроль по критериям	04.04.2023
112	148,149	Жанр письма. Учимся писать письма. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	1	0	0	Письменный контроль по критериям	05.04.2023
113	133	Обобщение по разделу «Имя прилагательное» Как образуются прилагательные	1	0	0	Письменный контроль по критериям	06.04.2023
114	139,141	Самостоятельные части речи. Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи	1	0	0	Письменный контроль по критериям	07.04.2023
115	143	Изменения личных местоимений по родам.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	11.04.2023
116	143,144	Род местоимений 3-го лица	1	0	0	Кратковременная	12.04.2023

		единственного числа. Как изменяется местоимение				самостоятельная работа	
117	145,146	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	0	0	Письменный контроль по критериям	13.04.2023
118	150,151	Самостоятельные части речи. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Учимся подбирать к глаголам синонимы и антонимы	1	0	0	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	14.04.2023
119	152,153	Неопределённая форма глагола. Единственное и множественное число глаголов	1	0	0	Письменный контроль по критериям	18.04.2023
120	154	Число глаголов.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	19.04.2023
121	155	Времена глаголов	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	20.04.2023
122	156,157	Настоящее время глагола Прошедшее время глагола	1	0	0	Речевое высказывание по заданным критериям	21.04.2023
123	158	Будущее время глагола	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	25.04.2023
124		Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	26.04.2023
125	159,160	Написание окончаний -ишь, -ешь глаголов (на уровне наблюдений)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	27.04.2023
126		Итоговая комплексная контрольная работа	1	1	0	Комплексная работа	28.04.2023
127		Изложение (упр. 213, С. 120)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	05.05.2023
128	162,163	Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени.	1	0	0	Кратковременная самостоятельная работа	11.05.2023
129	164	Род глаголов в прошедшем времени. Время и число глаголов	1	0	0	Письменный контроль по критериям	12.05.2023
130	165,166	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1	0	0	Письменный контроль по критериям	16.05.2023
131	168,170	Творческая работа: создание собственного текста с использованием норм речевого этикета. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	1	0	0	Письменный контроль по критериям	17.05.2023
132	169	Повторение орфограмм,	1	0	0	Письменный	18.05.2023

		изученных в 3 классе				контроль по критериям	
133	167	Ролевая игра "Наблюдатели": оценка выбора языковых и неязыковых средств устного общения	1	0	0	Письменный контроль по критериям	23.05.2023
134	161	Создание созданного собственных текстов заданного типа (повествование, описание, рассуждение)	1	0	0	Письменный контроль по критериям	24.05.2023
135		Резервный урок					25.05.2023
136		Резервный урок					30.05.2023

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	практические работы		
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2.	Речь: диалогическая и монологическая. Нормы речевого этикета	1	0	0	02.09	Устный опрос;
3.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке	1	0	0	05.09	Устный опрос;
4.	Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение	1	0	0	07.09	Устный опрос;
5.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1	0	0	08.09	Письменный контроль;
6.	Распространённые и нераспространённые предложения	1	0	0	09.09	Устный опрос;

7.	Входной контрольный диктант грамматическим заданием	1	1	0	12.09	Письменный контро
8.	Главные и второстепенные члены предложений	1	0	0	14.09	Устный опрос;
9.	Второстепенные члены предложения	1	0	0	15.09	Устный опрос;
10.	Обобщение знаний о предложении	1	0	0	16.09	Устный опрос;
11.	Описание. Изучающее, ознакомительное чтение. Сочинение (упр.11)	1	0	0	19.09	Письменный контро
12.	Работа над ошибками. Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным	1	0	0	21.09	Устный опрос;
13.	Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0	22.09	Устный опрос;
14.	Подбираем синонимы и антонимы	1	0	0	23.09	Устный опрос;
15.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	0	0	26.09	Устный опрос;
16.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	0	0	28.09	Устный опрос;
17.	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1	0	0	29.09	Устный опрос;
18.	Повторение: имя существительное	1	0	0	30.09	Устный опрос;
19.	Состав неизменяемых слов (ознакомление)	1	0	0	03.10	Устный опрос;

20.	Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0	05.10	Устный опрос;
21.	Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	1	0	0	06.10	Устный опрос;
22.	Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0	07.10	Устный опрос;
23.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)	1	0	0	10.10	Устный опрос;
24.	Правописание орфограммы безударные падежные окончания имён существительных	1	0	0	12.10	Устный опрос;
25.	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня	1	0	0	13.10	Устный опрос;
26.	Рассуждение. Изучающее, ознакомительное чтение. Изложение (упр.8 стр.10)	1	0	0	14.10	Письменный контроль
27.	Работа над ошибками. Повторяем орфограммы окончаний имён	1	0	0	17.10	Устный опрос;
28.	Повторение: признаки имени существительного	1	0	0	19.10	Устный опрос;
29.	Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	0	0	20.10	Устный опрос;
30.	Орфограммы в безударных падежных окончаниях имён прилагательных	1	0	0	21.10	Устный опрос;
31.	Повторение: признаки имени прилагательного	1	0	0	24.10	Устный опрос;

32.	Повторение: части речи самостоятельные и служебные	1	0	0	26.10	Устный опрос;
33.	Контрольный диктант с грамматическим заданием з 1 четверть	1	1	0	27.10	Письменный контроль
34.	Работа над ошибками. Разбор по членам предложения	1	0	1	28.10	Устный опрос;
35.	Синтаксический разбор предложения	1	0	1	07.11	Практическая работа;
36.	Работа с текстом: поиск информации, заданной в тексте в явном виде	1	0	1	09.11	Устный опрос;
37.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	0	0	10.11	Устный опрос;
38.	Учимся ставить знаки препинания при однородных членах предложения	1	0	0	11.11	Устный опрос;
39	Сочинение- рассуждение (упр.48)	1	1	0	14.11	Письменный контроль;
40.	Работа над ошибками. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи (предлог, союз, частица)	1	0	0	16.11	Устный опрос;
41.	Работа с текстом: анализ текста и нахождение в нём смысловых ошибок	1	0	0	17.11	Устный опрос;
42.	Имя существительное. Общее значение и употребление в речи	1	0	0	18.11	Устный опрос;
43.	Изменение по падежам имён существительных	1	0	0	21.11	Устный опрос;
44.	Склонение имён существительных	1	0	0	23.11	Устный опрос;

45.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1	0	0	24.11	Устный опрос;
46.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	1	0	0	25.11	Устный опрос;
47.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	0	0	28.11	Устный опрос;
48.	Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	1	0	30.11	Письменный контроль;
49.	Вспоминаем правило написания ь после шипящих на конце имён существительных	1	0	0	01.12	Устный опрос;
50.	Склонение имён существительных во множественном числе	1	0	0	02.12	Устный опрос;
51.	Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных	1	0	0	05.12	Устный опрос;
52.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	0	0	07.12	Устный опрос;
53.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; упр.56)	1	1	0	08.12	Письменный контроль;
54.	Работа над ошибками. Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного	1	0	1	09.12	Практическая работа;
55.	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	0	0	12.12	Устный опрос;

56.	Число имён прилагательных	1	0	0	14.12	Устный опрос;
57.	Род имён прилагательных	1	0	0	15.12	Устный опрос;
58.	Сочинение-описание (упр.133)	1	1	0	16.12	Письменный контроль;
59.	Работа над ошибками. Изменение по падежам имён прилагательных	1	0	1	19.12	Практическая работа
60.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего родов	1	0	0	21.12	Устный опрос;
61.	Контрольный диктант с грамматическим заданием за 2 четверть	1	0	0	22.12	Устный опрос;
62.	Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1	1	0	23.12	Письменный контроль;
63.	Склонение имён прилагательных женского рода	1	1	0	09.01	Устный опрос;
64.	Склонение имён прилагательных женского рода	1	0	0	11.01	Устный опрос;
65.	Правописание имён прилагательных женского рода	1	0	0	12.01	Устный опрос;
66.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1	0	0	13.01	Устный опрос;
67.	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1	0	0	16.01	Устный опрос;
68.	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1	0	0	18.01	Устный опрос;
69.	Морфологический разбор имени прилагательного	1	0	1	19.01	Практическая работа;

70.	Местоимение. Личные местоимения	1	0	0	20.01	Устный опрос;
71.	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	1	0	0	23.01	Устный опрос;
72.	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений	1	0	0	25.01	Устный опрос;
73.	Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа	1	0	0	26.01	Устный опрос;
74.	Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	1	0	0	27.01	Устный опрос;
75.	Обобщение знаний о местоимении	1	0	1	30.01	Тестирование;
76.	Составление поздравительной открытки. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	1	0	1	01.02	Практическая работа;
77.	Глагол	1	0	0	02.02	Устный опрос;
78.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах	1	0	0	03.02	Устный опрос;
79.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0	06.02	Устный опрос;

80.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"	1	0	0	08.02	Устный опрос;
81.	Вид глагола (ознакомление)	1	0	0	09.02	Устный опрос;
82.	Начальная форма глагола	1	0	0	10.02	Устный опрос;
83.	Изменение глаголов по лицам и числам	1	0	0	13.02	Устный опрос;
84.	Мягкий знак после шипящих в глаголах	1	0	0	15.02	Устный опрос;
85.	Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих	1	0	0	16.02	Устный опрос;
86.	Возвратные глаголы (ознакомление)	1	0	0	17.02	Устный опрос;
87.	Правописание -ться и -ся в глаголах	1	0	0	20.02	Устный опрос;
88.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание возвратных и невозвратных глаголов ¹³	1	0	0	22.02	Устный опрос;
89.	Изложение по самостоятельно составленному плану. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте	1	0	1	24.02	Письменный контроль;

90.	Спряжение глаголов	1	0	0	27.02	Устный опрос;
91.	I и II спряжение глаголов	1	0	0	01.03	Устный опрос;
92.	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	0	0	02.03	Устный опрос;
93.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1	0	0	03.03	Устный опрос;
94.	Учимся писать безударные личные окончания глаголов	1	0	0	06.03	Устный опрос;
95	Правописание безударных окончаний глаголов	1	0	0	09.03	Устный опрос;
96	Правописание глаголов-исключений	1	0	0	10.03	Устный опрос;
97	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов	1	0	0	13.03	Устный опрос;
98	Изложение (подробный пересказ текста)	1	1	0	15.03	Письменный контроль
99	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов глаголов	1	0	0	16.03	Устный опрос;

100	Образование глаголов прошедшего времени	1	0	0	17.03	Устный опрос;
101	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	0	0	20.03	Устный опрос;
102	Изложение подробное. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте	1	1	0	22.03	Письменный контроль;
103	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и	1	0	0	23.03	Устный опрос;
104	Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1	0	0	24.03	Устный опрос;
105	Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть	1	0	0	03.04	Письме нный контрол ь
106	Работа над ошибками. Наклонение глаголов (ознакомление)	1	0	1	05.04	Практическая работа;
107	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	1	0	0	06.04	Устный опрос;
108	Учимся писать изученные орфограммы правописания глаголов	1	0	0	07.04	Устный опрос;
109	Словообразование глаголов	1	0	0	10.04	Устный опрос;
110	Изложение повествовательного текста. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде	1	1	0	12.04	Письменный контроль;

111.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в корне	1	0	0	13.04	Устный опрос;
112.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в суффиксах	1	0	0	14.04	Устный опрос;
113.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в окончаниях	1	0	0	17.04	Устный опрос;
114.	Обобщение знаний о глаголе Морфологический разбор глагола	1	0	1	19.04	Практическая работа;
115.	Наречие (общее представление)	1	0	0	20.04	Устный опрос;

116.	Правописание наречий (ознакомление)	1	0	0	21.04	Устный опрос;
117.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	1	0	0	24.04	Устный опрос;
118	Текст. Образные языковые средства	1	0	0	26.04	Устный опрос;
119.	Имя числительное (общее представление)	1	0	0	27.04	Устный опрос;
120.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание числительных	1	0	0	28.04	Устный опрос;
121.	Повторяем правила правописания мягкого знака в словах	1	0	0	03.05	Устный опрос;
122.	Учимся писать сочинения-повествования	1	0	0	04.05	Письменный контроль;
123.	Словосочетание. Правописание слов в словосочетаниях	1	0	0	05.05	Устный опрос;
124.	Простое и сложное предложение	1	1	0	08.05	Устный опрос;
125.	Сложное предложение	1	0	0	10.05	Устный опрос;
126.	Учимся писать сочинения-рассуждения	1	0	0	11.05	Письменный
127.	Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1	0	0	12.05	Устный опрос;

128.	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами	1	1	0	15.05	
129.	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	1	0	0	17.05	Устный опрос;
130.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	1	0	0	18.05	Устный опрос;
131.	Прямая речь (ознакомление)	1	0	0	19.05	Устный опрос;
132.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой	1	0	0	22.05	Устный опрос;
133.	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Использование орфографического словаря	1	0	0	24.05	Устный опрос;
134.	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)	1	0	0	25.05	Письме нный контрол ь;
135.	Учимся писать орфограммы, изученные в начальной школе	1	1	0	26.05.	Письменный контроль;
136.	Комплексная работа с текстом. Практическая работа.	1	0	0	29.05	Контро льная работа;

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наша речь. Виды речи	1	0	0		Письменный контроль;
2.	Наш язык	1	1	0		Письменный контроль;
3.	Текст	1	0	0		Письменный контроль;
4.	Типы текстов	1	0	0		Письменный контроль;
5.	Предложение	1	0	0		Письменный контроль;
6.	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0		Письменный контроль;
7.	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0		Письменный контроль;
8.	Предложения с обращением	1	0	0		Письменный контроль;
9.	Обучающее изложение	1	0	0		Письменный контроль;
10.	Главные и второстепенные члены предложений	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Главные и второстепенные члены предложений	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Простое и сложное предложения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Простое и сложное предложения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Стартовая диагностическая работа	1	1	0		Письменный контроль; диагностическая работа;

15.	Работа над ошибками.Словосочетание.	1	1	0	Контрольная работа;
16.	Словосочетание	1	0	0	Контрольная работа;
17.	Работа над ошибками. Лексическое значение слова	1	0	0	Диктант;
18.	Синонимы и антонимы	1	0	0	Письменный контроль;
19.	Омонимы	1	0	0	Письменный контроль;
20.	Слово и словосочетание	1	0	0	Письменный контроль;
21.	Фразеологизмы	1	0	0	Письменный контроль;
22.	Обучающее изложение №1 «Маленькая ёлочка»,стр 52 ,упр 88	1	0	0	Письменный контроль;
23.	Части речи . Имя существ	1	1	0	Письменный контроль;
24.	Части речи . Имя существ	1	0	0	Письменный контроль;
25.	Имя прилагательное	1	0	0	Тестирование;
26.	Глагол	1	0	0	Тестирование;
27.	Что такое имя числительное?	1	0	0	Тестирование;
28.	Однокоренные слова	1	0	0	Письменный контроль;
29.	Звуки и буквы. Гласные звуки	1	0	0	Письменный контроль;
30.	Звуки и буквы. Гласные звуки	1	0	0	Письменный контроль; Кратковременная самостоятельная.;
31.	Звонкие и глухие согласные звуки.Разделительный мягкий знак.	1	1	0	Письменный контроль;

32.	Разделительный мягкий знак.	1	0	0	Письменный контроль;
33.	Обобщение и закрепление изученного.	1	0	0	Письменный контроль;
34.	Проект "Рассказ о слове"	1	0	0	Письменный контроль;
35.	Что такое корень слова?	1	0	0	Письменный контроль;
36.	Что такое корень слова?	1	0	0	Письменный контроль;
37.	Форма слова окончание.	1	0	0	Письменный контроль;
38.	Приставка	1	0	0	Письменный контроль;
39.	Значения приставок	1	0	0	Письменный контроль;
40.	Суффикс	1	0	0	Письменный контроль;
41.	Значение суффиксов	1	0	0	Тестирование;
42.	Значение суффиксов	1	0	0	Тестирование;
43.	Что такое основа слова?	1	0	0	Письменный контроль;
44.	Формы слова	1	0	0	Письменный контроль;
45.	Тематический контроль	1	0	0	Письменный контроль;
46.	Сочинение по картине А.А.Рылова "В голубом просторе"	1	0	0	Письменный контроль;
47.	Значения суффиксов	1	0	0	Письменный контроль;
48.	Обучающее изложение упр.191 стр 99	1	0	0	Письменный контроль; Изложение;
49.	Что такое основа слова?	1	0	0	Письменный контроль;
50.	Обобщение знаний о составе слова	1	0	0	Письменный контроль;

51.	Контрольный диктант № 4	1	0	0	Диктант;
52.	Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова	1	0	0	Тестирование;
53.	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1	0	0	Тестирование;
54.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1	0	0	Письменный контроль;
55.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1	0	0	Письменный контроль;
56.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1	0	0	Письменный контроль;
57.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	1	1	0	Контрольная работа;
58.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	1	0	0	Контрольная работа;
59.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	1	0	0	Контрольная работа;
60.	Контрольное списывание .« История денег»	1	0	0	Письменный контроль;
61.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка»	1	0	0	Письменный контроль;
62.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1	0	0	Письменный контроль;
63.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1	0	0	Письменный контроль;
64.	Правописание слов в удвоенными согласными	1	0	0	Письменный контроль;
65.	Правописание слов в удвоенными согласными	1	0	0	Письменный контроль;

66.	Контрольный диктант № 5	1	0	0		Письменный контроль;
67.	Работа над ошибками. Правописание слов в удвоенными согласными	1	0	0		Письменный контроль;
68.	Правописание суффиксов и приставок	1	0	0		Письменный контроль;
69.	Правописание суффиксов и приставок	1	0	0		Письменный контроль;
70.	Правописание суффиксов и приставок	1	1	0		Контрольная работа;
71.	Правописание суффиксов и приставок	1	0	0		Контрольная работа;
72.	Правописание суффиксов и предлогов	1	0	0		Контрольная работа;
73.	Правописание приставок и предлогов	1	0	0		Диктант;
74.	Работа над ошибками	1	0	0		Письменный контроль;
75.	Самостоятельные части речи	1	0	0		Письменный контроль;
76.	Повторение.	1	0	0		Письменный контроль;
77.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	1	0	0		Письменный контроль;
78.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	1	0	0		Письменный контроль;
79.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	1	0	0		Письменный контроль;
80.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	1	0	0		Письменный контроль;
81.	Контрольное списывание упр.278.,стр140	1	0	0		Письменный контроль;
82.	Части речи	1	0	0		Письменный контроль;
83.	Имя существительное и его роль в речи	1	0	0		Письменный контроль;

84.	Имя существительное и его роль в речи	1	0	0	Письменный контроль;
85.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	0	0	Письменный контроль;
86.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	0	0	Письменный контроль;
87.	Обучающее изложение «Кормушка»	1	0	0	Письменный контроль;
88.	Собственные и нарицательные имена существительные	1	1	0	Контрольная работа;
89.	Проект «Тайна имени»	1	0	0	Контрольная работа;
90.	Число имён существительных	1	0	0	Контрольная работа;
91.	Число имён существительных	1	0	0	Контрольная работа;
92.	Обучающее изложение «Клесты»	1	0	0	Контрольная работа;
93.	Род имён существительных	1	1	0	Контрольная работа;
94.	Род имён существительных	1	0	0	Письменный контроль;
95.	Мягкий знак на конце существительных после шипящих	1	0	0	Письменный контроль;
96.	Мягкий знак на конце существительных после шипящих	1	0	0	Письменный контроль;
97.	Контрольный диктант № 6	1	0	0	Диктант;
98.	Работа над ошибками. Склонение имён существительных	1	0	0	Письменный контроль;
99.	Падеж имён существительных	1	0	0	Письменный контроль;
100.	Падеж имён существительных	1	0	0	Письменный контроль;

101.	101. Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	1	0	0		Письменный контроль;
102.	102. Именительный падеж	1	0	0		Письменный контроль;
103.	Родительный падеж имен существительных	1	0	0		Письменный контроль;
104.	Родительный падеж имен существительных	1	0	0		Письменный контроль;
105.	Родительный падеж имен существительных	1	0	0		Письменный контроль;
106.	Родительный падеж имен существительных	1	0	0		Письменный контроль;
107.	Контрольное списывание «Лев и мышка»	1	0	0		Письменный контроль;
108.	Предложный падеж имен существительных	1	0	0		Письменный контроль;
109.	Предложный падеж имен существительных	1	0	0		Письменный контроль;
110.	Все падежи	1	0	0		Письменный контроль;
111.	111. Обобщение знаний	1	0	0		Письменный контроль;
112.	112. Обобщение знаний	1	0	0		Контрольная работа;
113.	Контрольный диктант № 7	1	0	0		Диктант;
114.	114. Работа над ошибками. Значение и употребление имён прилагательных в речи	1	0	0		Письменный контроль;
115.	Значение и употребление имён прилагательных в речи	1	0	0		Письменный контроль;
116.	116. Роль прилагательных в тексте	1	0	0		Письменный контроль;
117.	117. Текст-описание	1	0	0		Письменный контроль;

118.	Род имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль;
119.	Род имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль;
120.	Изменение прилагательного по родам и числам	1	0	0	Письменный контроль;
121.	Контрольный диктант № 8	1	0	0	Диктант;
122.	122. Работа над ошибками. Число имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль;
123.	Число имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль;
124.	Число имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль;
125.	125. Изменение имён прилагательных по падежам	1	0	0	Письменный контроль;
126.	126. Изменение имён прилагательных по падежам	1	0	0	Письменный контроль;
127.	127. Изменение имён прилагательных по падежам	1	0	0	Письменный контроль;
128.	Контрольный диктант № 9	1	0	0	Диктант;
129.	129. Обобщение знаний	1	0	0	Письменный контроль;
130.	130. Обобщение знаний	1	0	0	Письменный контроль;
131.	131. Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках»	1	0	0	Письменный контроль;
132.	132. Личные местоимения	1	0	0	Письменный контроль;
133.	133. Изменение личных местоимений по родам	1	0	0	Письменный контроль;
134.	134. Местоимение	1	0	0	Письменный контроль;

135.	135. Местоимение	1	0	0	Письменный контроль;
136.	136. Обучающее изложение «Скворцы»	1	0	0	Письменный контроль;
137.	Значение и употребление глаголов в речи	1	0	0	Письменный контроль;
138.	Значение и употребление глаголов в речи	1	0	1	Практическая работа;
139.	Значение и употребление глаголов в речи	1	0	0	Практическая работа;
140.	140. Неопределённая форма глагола	1	0	0	Практическая работа;
141.	141. Неопределённая форма глагола	1	0	0	Письменный контроль;
142.	142. Число глаголов	1	0	0	Письменный контроль;
143.	143. Число глаголов	1	0	0	Письменный контроль;
144.	144. Времена глаголов	1	0	1	Практическая работа;
145.	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов	1	0	0	Практическая работа;
146.	146. Изменение глаголов по временам	1	0	0	Практическая работа;
147.	147. Изменение глаголов по временам	1	0	1	Письменный контроль;
148.	148. Обучающее изложение «Ласточки»	1	0	0	Письменный контроль;
149.	Род глаголов в прошедшем времени	1	0	0	Письменный контроль;
150.	Род глаголов в прошедшем времени	1	1	0	Контрольная работа;
151.	Правописание частицы не с глаголами	1	0	0	Контрольная работа;
152.	Правописание частицы не с глаголами	1	0	0	Письменный контроль;

153.	Контрольный диктант №10	1	0	0	Диктант;
154.	154. Работа над ошибками. Обобщение знаний	1	0	0	Письменный контроль;
155.	155. Обобщение знаний	1	0	0	Письменный контроль;
156.	156. Обобщение знаний	1	0	0	Письменный контроль;
157.	157. Обобщение знаний	1	0	0	Письменный контроль;
158.	Части речи	1	0	0	Письменный контроль;
159.	Части речи	1	0	0	Письменный контроль;
160.	Части речи	1	0	0	Письменный контроль;
161.	Обобщение изученного о слове, предложении	1	0	0	Письменный контроль;
162.	Правописание окончаний имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль;
163.	Правописание окончаний имён прилагательных	1	0	0	Письменный контроль;
164.	Повторение изученного.	1	0	0	Письменный контроль;
165.	Правописание безударных гласных	1	0	0	Письменный контроль;
166.	Текущий административный диктант.	1	0	0	Диктант;
167.	167. Однокоренные слова	1	0	0	Письменный контроль;
168.	168. Однокоренные слова	1	0	0	Письменный контроль;
169.	Повторение орфограмм, изученных в 3 классе	1	0	0	Письменный контроль;
170.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	1	0	0	Письменный контроль;

ОБЩ ЕЕ КОЛ ИЧЕ		10	3		

4 КЛ . КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок	а по клас сифи	Темы уроков	Виды, формы контроля	Количество часов			Дата
				всего	к\р	п\р	
1	1,2	Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.	Устный опрос Речевое высказывание по заданным критериям	1	0	0	
2	3	Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.)	Устный опрос Речевое высказывание по заданным критериям	1	0	0	
3	6	Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке	Изложение	1	0	0	
4	7	Типы текстов. Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение.	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
5	10,9	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. Распространённые и нераспространённые предложения. Знаки препинания в конце предложений	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
6	4,5	Обращение. Речевая культура диалога. Нормы речевого этикета: диалог и монолог. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
7	11,12	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
8	13,14	Обобщение знаний о предложении. Описание. Изучающее, ознакомительное чтение	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
9	8	Словосочетание.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
10		Стартовая диагностика <i>Развитие речи:</i> выборочное изложение (либо выборочное списывание) текста по рассказу И. С. Тургенева «Воробей»	Стартовая диагностика	1	1	0	
11	15,16	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	

12	41	Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<i>и, а, но</i>). Предложения с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
13	42	Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
14	30	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	Устный опрос Письменный контроль по критериям	1	0	0	
15	37	Простое предложение с однородными членами и сложное предложение Разбор по членам предложения.	Устный опрос Письменный контроль по критериям	1	0	0	
16		Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	Письменный контроль по критериям	1	1	0	
17		Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа	Проверочная работа	1	1	0	
18	43	Предложения с прямой речью Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Учимся выполнять синтаксический разбор предложения	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
19	17	Лексическое значение слова (повторение). Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях.	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
20	18,19	Заемствованные слова. Устаревшие слова. Подбираем синонимы и антонимы. Фразеологизмы.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
21	20	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
22	21	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
23		Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
24	23	Состав неизменяемых слов.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
25		Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	

26		Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
27		Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок. Правописание предлогов и приставок	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
28		Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. <i>Развитие речи:</i> составление объявления	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
29	130	Итоговый диктант за первую четверть	Письменный контроль	1	0	0	
30		Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение и уточнение представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Признаки изученных частей речи. Работа с графической наглядностью	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
31		Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). Признаки частей речи. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
32	127	Части речи: глагол, имя числительное. Правописание имён числительных. Произношение имён числительных в соответствии с литературной нормой	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
33	122,123	Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. Правописание наречий. Значение и употребление в речи	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
34	124	Наречие как часть речи. Образование наречий. Работа над значимыми частями слов-наречий	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
35		Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	Сочинение	1	0	0	
36		Контрольный диктант (с грамматическим заданием)	Контрольный диктант	1	1	0	
37	47	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение по падежам имён существительных.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
38	48	Признаки падежных форм имён существительных.	Самостоятельная работа по заданным критериям	1	0	0	
39	55	Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
40	56	Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	

41	28	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже. Правописание орфограммы безударные падежные окончания имён существительных.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
42	29	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня .	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
43	31,24	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
44	25	2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
45	26	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. 3-е склонение имён существительных.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
46	45	Урок развития речи. Подробное изложение повествовательного текста Е. Пермяка «Первая вахта» по самостоятельно составленному плану	Изложение	1	0	0	
47		Работа над ошибками, допущенными в сочинении (изложении). Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
48	27	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
49	31	Именительный и винительный падежи имён существительных. Повторяем орфограммы окончаний имён существительных.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
50	32	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. Повторение: признаки имени существительного	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
51		Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном дательном и винительном падежах.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
52		Падежные окончания имён существительных в творительном и предложном падежах.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
53		Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
54	49	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	Самостоятельная работа по заданным критериям	1	0	0	

55	50	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
56	51,52	Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
57	53	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Вспоминаем правило написания ь после шипящих на конце имён существительных	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
58		Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
59		Контрольный диктант	Контрольный диктант	1	1	0	
60		Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
61	58	Морфологический разбор имени существительного как части речи.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
62	58	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении. Морфологический разбор имени существительного как части речи. Работа с рубрикой «Проверь себя»	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
63	54	Склонение имён существительных во множественном числе Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
64		Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имён существительных в родительном падеже. Расширять представление о богатстве русского языка	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
65		Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
66		Винительный падеж одушевлённых имён существительных. <i>Развитие речи:</i> составление текста-диалога по рисунку	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
67		Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. <i>Развитие речи:</i> составление предложений из деформированных слов с изменением форм имён существительных	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
68		Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	Изложение	1	0	0	
69		Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное».	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	

70	59	Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
71	60,61	Число имён прилагательных Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Правописание родовых окончаний имён прилагательных	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
72		Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». <i>Развитие речи:</i> работа с текстом-описанием, составление сочинения-описания по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	Сочинение	1	0	0	
73	63	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
74	64	Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного	Самостоятельная работа по заданным критериям	1	0	0	
75	65	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
76	66	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
77		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
78		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. ~~Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном~~	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
79		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
80		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
81		Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
82		Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов». Алгоритм определения падежа имён прилагательных. <i>Развитие речи:</i> составление текста-рассуждения по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов»	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
83	68	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	

84	69	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. Окончания имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, предложном падежах	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
85	70	Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос ка ко й? в именительном и винительном падежах. Морфологический разбор имён прилагательных	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
86		Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
87	70	Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе. <i>Развитие речи:</i> письмо по памяти сравнительного описательного текста	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
88	71	Правописание имён прилагательных во множественном числе. Представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
89	67	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». <i>Развитие речи:</i> составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Развитие чувства прекрасного при встрече с творчеством Н. К. Рериха	Сочинение	1	0	0	
90	72	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи имён прилагательных во множественном числе. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественного текста	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
91		Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
92	73	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи Морфологический разбор имени прилагательного	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
93	103	Подробное изложение повествовательного текста Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
94		Контрольный диктант	<i>Контрольный диктант</i>	1	1	0	
95		Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя»	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
96	74	Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи.	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
97	75	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.	Письменный контроль по	1	0	0	

			критериям				
98	76	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
99	77	Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
100	78,79	Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
101	107	Подробное изложение повествовательного текста.	Изложение	1	0	0	
102	80	Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта	<i>Проверочная работа</i>	1	1	0	
103	81	Значение глаголов в речи. Роль глаголов в предложении	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
104	83	Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее) Частица не, её значение (повторение)	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
105	84	Неопределённая форма глагола	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
106	85	Времена глаголов. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. Вид глагола (ознакомление)	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
107	115	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	Изложение	1	0	0	
108	135	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений. Роль глаголов в повествовательном тексте. Значимость фразеологизмов в тексте	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
109	88	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
110		Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
111	136	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	Сочинение	1	0	0	
112		Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки». Работа над подготовкой проекта «Пословицы и поговорки»	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
113	97	I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	

114	98	I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
115	99	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
116	100	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
117	101	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
118		Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	1	0	
119	91	Возвратные глаголы (общее представление) Правописание возвратных глаголов.	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
120	92	Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Составление предложений из деформированных слов; составление текста по личным наблюдениям	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
121	147	Сочинение по сюжетным рисункам. <i>Развитие речи:</i> составление под руководством учителя текста по сюжетным рисункам и его запись	Сочинение	1	0	0	
122	108,109	Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
123	105,106	Правописание глаголов в прошедшем времени.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
124	110,112	Наклонение. Правописание глаголов в прошедшем времени.	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
125	119,120	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола как части речи	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
126	116,117,118	Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочная работа	Проверочная работа	1	1	0	
127		Контрольный диктант (с грамматическим заданием)	Контрольный диктант	1	1	0	
128	119,120	Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания. Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
129	150	Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста. Учимся писать сочинения-описания	Изложение	1	0	0	

130	154	Язык и речь. Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
131	162	Текст. Предложение и словосочетание <i>Развитие речи:</i> составление текста типа сравнительного описания	Кратковременная самостоятельная работа	1	0	0	
132	163	Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь»	Сочинение	1	0	0	
133		Комплексная работа	Комплексная работа	1	1	0	
134	168	Правописание орфограмм в значимых частях слова	Письменный контроль по критериям	1	0	0	
135	158	Части речи. Служебные части речи. <i>Развитие речи:</i> письмо текста по памяти или свободный диктант	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	1	0	0	
136	166	Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста	Письменный контроль по критериям	1	0	0	

Русский язык 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Матвеева Е.И., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Светлана Шейкина - Русский язык 1 класс. Методическое пособие для УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Мультимедиа доска, колонки, компьютер.

Русский язык 2 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: Рабочие тетради в 2-х частях, тетради для классных работ, тетрадь для контрольных работ, тетрадь для творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Мультимедийное оборудование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru> <https://resh.edu.ru> РЭШ

Учи .ру Я.класс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Русский язык 3 класс

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык. 3 класс. Учебник 1-2 часть - Канакина В.П., Горецкий В.Г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. П. Канакина. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017 [Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Русский язык»](#)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson_templates&template_type=common&page=3
<https://therules.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/>
<https://myskills.ru/1015>
<https://edu.skysmart.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ВИДЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: списывание по заданию, диктант (предупредительные, объяснительные, выборочный и т.д.), изложение, сочинение).

Русский язык 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ учебник 4 кл Русский язык, автор Канакина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА
(С 1ПО 4 КЛ.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А.

Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Бороздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной и представлении в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский

баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц.Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт,

М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным

и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	3	01.09.2022 12.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	15.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	19.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	20.09.2022 22.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	1	26.09.2022 27.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	1	29.09.2022 03.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;	Практическая работа;	РЭШ

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	1	04.10.2022 06.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	РЭШ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	1	13.10.2022 17.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	1	18.10.2022 20.10.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	1	24.10.2022 25.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Практическая работа;	РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	1	27.10.2022 31.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	21	0	14	01.11.2022 19.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Контрольная работа;	РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	1	20.12.2022 26.12.2022	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	РЭШ
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	1	12.01.2023 16.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	1	17.01.2023 19.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	2	0	1	23.01.2023 24.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	РЭШ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	1	26.01.2023 30.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	1	32.01.2023 02.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	РЭШ

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	1	06.02.2023 07.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	4	09.02.2023 28.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	5	02.03.2023 21.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	4	23.03.2023 18.04.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	2	20.04.2023 27.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	3	4	28.04.2023 15.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	РЭШ
1.6.	Произведения о маме	3	0	2	16.05.2023 18.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	2	21.05.2023 24.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	25.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	3	66				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.	Текущий контроль: Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	15				Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);	Текущий контроль: Диагностическая работа; Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);		
1.3.	О нашей Родине	8	1	1		Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём	Текущий контроль; Контрольная работа; Письменный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);		
1.4	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6			Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?» ,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я.	Текущий контроль: Тестирование	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/

					Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков«Сентябрь»,	https://teachermade.com/

						«Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;		
1.5.	О детях и дружбе	22				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						чение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;		
1.6.	Мир сказок	9				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						Произведения К. Чуковского : стихотворения «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;		
1.7.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	7				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/

					природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. 3. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», 3. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм	https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;		
1.8.	О братьях наших меньших	16			Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д.	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский«Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин«Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин«Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и		

						выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;		
1.9.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	3				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и	Текущий контроль: Тестирование	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;		
1.10.	О наших близких, о семье	4				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?» , «Чему ты будешь учиться?»; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных	Текущий контроль: Тестирование	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;		
1.11.	Зарубежная литература	8				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;		
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	2				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	3				Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти,	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/

						использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов,	https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	14		1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения,	Текущий контроль; Устный опрос; Диагностическая работа; Письменный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»..	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						контроль реализации поставленной задачи чтения; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств		

						выразительности; Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	8				Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»;		

						Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	2				Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська» ,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка		

						произведения; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	5				Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди»,	Текущий контроль: Письменный опрос..	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						«Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», были «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по		

					итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.7.	Литературная сказка	8			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши,	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно)		

						содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	12		1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи	Текущий контроль: Письменный опрос; Тестирование; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Творческое задание:		

						воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16				Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Растрепанный воробей», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным	

						критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.10.	Произведения о детях	3				Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов	Текущий контроль: Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						«Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки,	

						кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.11.	Юмористические произведения	10				Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство	Текущий контроль: Письменный контроль.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе; Выполнение действия контроля/самоконтроля и		

						оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
1.12.	Зарубежная литература	10	1			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте	Текущий контроль: Контрольная работа; Письменный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для		

						детей.		
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при	Текущий контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.		
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	2				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	11	1	2		Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», С. Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня); Слушание произведений о народном подвиге в	Текущий контроль; Контрольная работа; Письменный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет; Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору); Групповая работа: коллективный проект; Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. Читать отрывки из древнерусских летописей, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	9			Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания; Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации,	Текущий контроль: Диагностическая работа; Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана; Пересказ (устно) содержания подробно; Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения); Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя); Пересказ былины от лица её героя; Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы;	

					Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности.		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	6			Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Няне...», «Туча» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Дифференцированная работа: обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.4.	Творчество И.А.Крылова	5			Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.5.	Творчество М.Ю.Лермонтова	4			Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/

					нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.6.	Литературная сказка	8			Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например: В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и	Текущий контроль: Письменный опрос; Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	2			Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русаки»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3			Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синет...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.	Текущий контроль: Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.10.	Произведения о животных и родной природе	10			Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений); Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.11.	Произведения о детях	16				Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); М. Зощенко «Елка»; ((научно-фантастические рассказы) Е. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		
1.12.	Пьеса	2			Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.13.	Юмористические произведения	8			Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», «Не надо врать», Н. (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с	Текущий контроль: Письменный опрос..	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/

					приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.14.	Зарубежная литература	8			Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

					Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.	Текущий контроль.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	2			

Литературное чтение 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ

УЧИТЕЛЯ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,
Голованова М.В. и другие.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Лит. чтение 2 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://quizizz.com/>

<https://nearpod.com/>

<https://www.plickers.com/>

<https://genial.ly/>

<https://www.zipgrade.com/>

<https://www.umaigra.com/>

<https://worksheets.ru/>

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://udoba.org/>

<https://learningapps.org/>

<https://teachermade.com/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ
РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Лит. Чтение 3 класс

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/4331d5fc-2f22-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://quizizz.com/>

<https://nearpod.com/>

<https://www.plickers.com/>

<https://genial.ly/>

<https://www.zipgrade.com/>

<https://www.umaigra.com/>

<https://worksheets.ru/>

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://udoba.org/>

<https://learningapps.org/>

<https://teachermade.com/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ
РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Лит. чтение 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ

УЧИТЕЛЯ учебник 4 кл Русский язык,

автор Канакина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ

ЙУБХАНЦАРЧУ ЙУКЪАРЧУ ДЕШАРАН
БЕЛХАН ПРОГРАММА
(дешаран хьукматийн 1-4 классашна лерина)

Чулацам

Кхеторан кехат.....	3
«Ненан мотт (нохчийн)» дешаран предметан йукъара характеристика....	4
«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашонаш.....	6
«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан чулацаман линиш.....	7
Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг...	8
Iаморан чулацам.....	9
1 класс.....	9
2 класс.....	14
3 класс.....	18
4 класс.....	21
Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамIаш ...	24
Личностни жамIаш.....	24
Метапредметан жамIаш.....	26
Предметан жамIаш.....	29
1 класс.....	29
2 класс.....	31
3 класс.....	32
4 класс.....	34
Тематикин планировани.....	37
1 класс	37
2 класс.....	49
3 класс.....	58
4 класс.....	65

Кхеторан кехат

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца догIуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьобхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхидIа Программа) кхолларан бух бу хIара нормативийн-бакъонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чIагIдина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чIагIийна 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);
- 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программа хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);
- Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара

концепци (тӀечӀагӀийина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);

- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тӀечӀагӀийарх №83 йолу Указ (тӀечӀагӀидина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чӀагӀийина 2022.05. 12 № 3 йолчу Илманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

Программа кхочушйаран бухахь системехь-гӀуллакхдаран некъ бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏамор тӀехьажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хӀоттийна йу.

Школан дешаран хӀинцалерчу тенденцешна а, Ӏаморан жигарчу методикашна а тӀехьажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хӀотторехь хьехархошна методикин гӀо лацаран Ӏалашонца кечийна йу хӀара Программа.

Герггарчу белхан Программас хьехархочун аьтто бийр бу:

- 1)нохчийн мотт хьехаран процессехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Ӏаморан личностни, метапредметан, предметан жамӀашка кхачаран хӀинцалера некъаш кхочушдан;
- 2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чӀагӀидина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программца (кьобалийина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программца (кьобалийина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкьор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тӀечӀагӀийина Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогӀу Ӏаморан кхочушдан лору жамӀаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Ӏаморан шерашца кьасто а, хӀоттамца дӀанисбан

а;

3) билгал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Iаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дIасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Iаморан коьчал карайерзорхъама йалийнчу дешаран гIуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тIехъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамIашка кхачарна.

Программа тIехъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогIучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гIо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогIуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гIуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин мероприятеш, кыйсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацаман коьрта линиш

Дешаран предметан коьчал меттаIилманан дакъошца йогIуш хIоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хIокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Iамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш» цIе йолу хьалхара блок йобзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гIуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тIекеренан Iалашонаш къасто хаа, къамелан тIекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цIе йолчу шолгIачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тIехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. XIара блок тIехъажийна йу (Iамийнчун гурашкахь)

хИинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жобпаллин а, кхетапе а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цIе йолу кхоалгIа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокахь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функционални-маIийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо а, хьесапаш а

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан **Iалашо** – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гIуллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билгал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан **хьесапаш ду** дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цIеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачапе дало гIертар;
- тIекеренан Iалашонашца, хьелашца, хьесапашца богIу меттан гIирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамIаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехь тIеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хIитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогIу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахътийн йукъара терахь – 405 с.

(хIора классехь кIирнах 3с.): 1-чу классехь – 99 с., 2-чу классехь – 102 с., 3-чу классехь – 102 с., 4 классехь – 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахътийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахътийн чобтах ша алсамбаккха.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 класс

Йоза-дешар Iамор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделийн гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар.

XIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жопаш лун дешнаш. XIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Iаморан диалогехь дакъалацар. Билгалиьаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор.

Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– *Йуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар – Иодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

XIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехь тергам.

Дош а, цо билгалиьо хIума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тӕхьалла (рогӕалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонација) предложенеш дӕйешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тӕра 10-на тӕкхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хӕоттаман а, цуьнан маӕннийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тӕхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тӕ а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хӕиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хӕоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догӕу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: *кх, къ, кӀ, аь, оь, уь, юь, яь, хь, зӀ, нӀ, тӀ, хӀ, цӀ, чӀ, Ӏ*.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могӕанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графийин дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аь, уь, оь*) а, мукъаза (*зӀ, кх, къ, кӀ, нӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ*) а элпаш. Элп *Ӏ*. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гӕуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цӕрашкахь а, дийнанийн а, гӕлийн, йартийн, урамийн цӕрашкахь а доккха элп *е, ё, я, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тӕхьалла.

Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогӕучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогӕучу

соцунгIашца а, интонација (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехь а, схъайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.

Йоза

Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.

Элпийн боцу графин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь, кх, цI, къ, пI, ...*) нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, иц* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцчу дешдакьошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гIирс санна. ТIекеренан Iалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъя. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

ТӀеэцначу дешнашкахъ бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цӀерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цӀерашкахъ а, дийнатийн цӀерашкахъ а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цӀераш, церап хьалх-тӀаьхьалла. Дешнийн къепйоза роӀаллехъ нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикап гӀирсаш: дешнашна йукъара кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], *и.д.кх*.

Лексика

Дош меттан дакъя санна (довзийтар).

Дош хӀуманан, хӀуманан билгалонан, хӀуманан даран цӀе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъя санна (довзийтар).

Предложенехъ дешнийн къепе. Предложени дӀайазйаран бакъонаш. МаӀнийн хаттарийн гӀоьнца предложенехъ дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахӀиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хӀиттор. Предложенип схема. Предложенип схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хӀиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цӀе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехъ дешнаш къаьстина йаздар; предложенип йуьххьехъ а, долахъ цӀерашкахъ а доккха элп йаздар: адамийн цӀерашкахъ а, фамилешкахъ а, дийнатийн цӀерашкахъ а; адамийн цӀерашкахъ, фамилешкахъ, ден цӀерашкахъ, дийнатийн цӀерашкахъ *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахъ *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*хь, хӀ, кх, чӀ, и.д.кх*.) нийсайаздар; *ц, ь, ы, ф* элпашца

долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схьайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (собственный) текст хIоттор.

ТIекеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогIар).

Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Iодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйIар а (*аь, оь, уь, яь, юь*). *Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (*ɔI, kI, кь, кх, nI, mI, xI, хь, цI, чI, I*) а, уьш элпашца билгалйIар а. *Ц, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикан гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).

Лексика

Дош декаран а, маьIнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.

ЦхьанамаьIнийн а, дукхамаьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тӀехь тергам.

Дешан хӀоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

Морфологи

Къамелан дакъош

Цердош (довзийтар): йукъара маӀна, хаттарш («мила?», «хӀун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цердешнаш (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маӀна, хаттарш («хӀун до?», «хӀун дина?», «хӀун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маӀна, хаттарш («муха?», «хьенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.

ДештӀаьхье. Уггар йаьржина дештӀаьхьенаш: *mle, mlera, чу, чуьра, клел*, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Ӏалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тӀедожоран предложенеш.

Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккха элп (цӀераш, фамилеш, дийнатиин цӀераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхъана моглӀарера вукху моглӀаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Ӏаматан тӀерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь доккха элп: цӀераш, фамилеш, дайн цӀераш, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш; йукъарчу цӀерашкахь а, кхечу

къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахъ цӀерашкахъ: цӀерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цӀерашкахъ, дийнатийн цӀерашкахъ, меттигийн цӀерашкахъ (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахъ (дохлахъ цӀерашкахъ) *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*къ, кӀ, кх, гӀ, и.д.кх.*) нийсайаздар; шеконца [*овв*], [*ой*], [*эв*] хезачу дешнийн нийсайаздар (*-эв, -авв, -ев*); *и, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа *и, уь* хезачохъ *й* элп йаздар; дештӀаьхъенаш цӀердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хъесап эвсараллица кхочушдархъама, барта тӀекеренан Ӏалашонашца а, хъелашца а цхъаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (дӀадола, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехъ карайерзор. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфозпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхъаьна гӀуллакхдарехъ шимма цхъаьна а, тобанашкахъ а болх дӀахъуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хӀоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хӀоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьӀнийн цхъаалла; текстера предложенийн хьалх-тӀаьхьалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цӀе. Билгалйинчу тексташна цӀе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тӀаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а роӀалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхӀоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехъ болчу хааман буха тӀехъ цхъалха жамӀаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (изьарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тӀе а тевжаш, 25-35 дешан барамехъ йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.

3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тӀекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеа а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо*, уьш йазйар. Нохчийн маттахь *ь* гӀуллакх. *ь, ь* долчу дешнашкахь (*айъа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хӀоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маӀна.

Дешан нийса а, тӀедеана а маӀна (довзийтар).

Дешан хӀоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маӀне дакъош. *-р, -хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цӀа-цӀелиг, кема-кемалг...*).

Морфологи

ЦӀердош: йукъара маӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цӀе, ден цӀе, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзарийн, газетийн, журналийн цӀераш...) а, йукъара а цӀердешнаш. ЦӀердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цӀердешнаш. ЦӀердешнийн классаш. ЦӀердешнийн классийн гайтамаш. ЦӀердешан дожар. ЦӀердешан дожар билгалдаккхар. ЦӀердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маӀна, хаттарш (*муха? хьенан? стенан? муханиг?*), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

Церметдош (йукъара кхетам). Йаххийн церметдешнаш а, кьамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархьама, йаххийн церметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маьIна, хаттарш, кьамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогIу хан.

ДештIаьхье (карладаккхар). ДештIаьхьенаш *mIe*, *чу*, церан дешхьалхенех (*mIe-*, *чу-*) кьастар.

Ца, *ма* дакьалгаш а, церан маьIна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, *а* хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тIехь тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар кьастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цIераш) а, йукъарчу цIерашкахь *я*, *яь*, *ю*, *юь*, *е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тIечIагдар а); йеха а, йоца а *иэ*, *уо* дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь *-г*, *-к* элпаш долчу цIердешнашкахь *а* йа *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт*, *мотт*, *балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх*, *ккъ*, *чкI...*); дешан чаккхенгахь *н* элп йаздар; дештIаьхьенаш йаххийн церметдешнашца кьаьстина йазйар; дакьалгаш *ца*, *ма* хандешнашца кьаьстина йаздар; *й*, *ь*, *ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл*, *тт*, *сс...*) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх*, *ткъ*, *чкъ...*) долу дешнаш сехьадахар; цIердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештIаьхьенийн нийсайазйар; *ца*, *ма*, дакьалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, кьаьстина а йазйар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехъ а, дискуссехъ а шена хетарг кепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхъаьна гIуллакхдарехъ йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхъаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехъ таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хъелашкахъ къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххыйн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехъ предложенийн уьйр. Текстехъ коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхъаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схъайийцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.

Мотт – халкъан синъоьздангаллин коьртачу мехаллех цхъаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехъ а, дашехъ доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говoreние) а, йешаран а процессехъ нийса интонаци (изшар). Аьзнийн, аьзнийн цхъаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахъ, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехъ Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехъ).

Лексика

Къамелехъ синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехъ тергам.

Къамелехъ дешнийн чІагІделлачу цхъаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тІехъ тергам (довзийтар).

Дешан хІоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хІоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахъ орамаш, дешхъалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Іамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гІуллакхан а къамелан дакъош (йуьхъанцара довзийтар).

ЦІердош. ЦІердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цІердешнаш. Долахъ цІердешнийн легар (цІераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хъенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахъдош. Масаллин а, рогІаллин а терахъдешнаш.

ЦІерметдош. Йаххыйн цІерметдешнаш (карладаккхар). Цхъаллин а, дукхаллин а терахъан йаххыйн цІерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогІу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.

ДештІаьхъе.

Хуттург. Цхъалхе а, чолхе а предложенешкахъ хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маьІна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхъаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тІедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхъалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахъ дагардаран интонаци (иэшар).

Цхъалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тIекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьайийцар, дIайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхачу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.

ЙУЪХЪАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТIЕГIАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМИАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМИАШ

Йуъхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь кхетош-кхиоран гIуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хIара **личностни** жамIаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

- шен Даймахакаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Iаморехула а;
- шен этнокультурин а, rossин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маъIналлех кхетар;

- шен мехкан а, даймехкан а дІадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тІехь кхуллуш берг а;
- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жоьпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гІиллакх-оьздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-оьздангаллин кхетош-кхиоран:

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тІе а тевжаш, хІора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гІирсах пайдаэцар а;
- кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (оьздангаллин) а зен дарна тІехьажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гІирсах йоьзнарш а цхьаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:

- исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаьхьаллин гІуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гІертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тІекеренан а, ша гайтаран а гІирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:

- меттан дешаран процесехь кхин тІе (тІетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могошаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;
- къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тІекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегІан а, синІаткъаман а могошаллин тІалам бар;

къинхьегаман кхетош-кхиоран:

- адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхьегаман маьІнах кхетар, къинхьегаман жамІаш жоьпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукъаметтигаш а, къинхьегаман гІуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзалаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре

деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

экологин кхетош-кхиоран:

- тексташца болх баран процесехь кхуллу Iалам Iалашдаран йукъаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадзар;

Iилманан хаарийн мехаллаш:

- дуьненан Iилманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дуьненан Iилманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);
- довзаран хьашташ, жигаралла, дIадолорна тIера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн) мотт Iаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

Йуьхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхоллалур ду хIара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

Коьрта маьIнийн дараш:

- тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархьама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маьIна, и.д.кх.);
- меттан дакъойн тераллаш къасто;
- къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхьаьнатоха;
- меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархьама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;
- хьехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бIостаналла а каро (схьалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн

анализ йарехъ ша дешаран (Іамаран) гІуллакхаш къасто;

- билгалйинчу алгоритман буха тІехъ дешаран а, практикин а хьесап кхочушдан ышучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тІе ышучу хааман хьашт кепе дало;
- меттан коьчална тІехъ тергамбаран хьелашкахъ бахьанийн-тІаьхьалонийн уьйраш билгалйаха, жамІаш дан.

Коьрта талламан дараш:

- хьехархочун гІоьнца Іалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцакийн план хІотто;
- тІедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогІуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тІехъ);
- схьакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дІабахьа, схьакховдийнчу планаца проектан тІедиллар кхочушдан;
- жамІаш кепе дало а, меттан коьчална тІехъ бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамІийн буха тІехъ уьш тешаллашца тІечІагІдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процессахъ хьехархочун гІоьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хилакийн а, церан тІаьхьалонийн а и санначу йа терачу хьелашкахъ хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

- хаам схьаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схьаэцархьама, нисбархьама ышу дошам;
- билгалдинчу хьостанехъ (дошам тІехъ, справочник тІехъ) йеллачу алгоритмаца гучу кепехъ балийна болу хаам схьалаха (каро);
- шенна йа хьехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Іаматашна тІе о хьожуш) схьакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехъ хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маьІнах, дешан схьадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хьехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехъ векалш болчеран) гІоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;
- дешаран хьесапе хаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикин, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепехъ билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхьанцарчу школахъ «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехъ дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

Текере:

- хетарг тЕэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Іалашонашца а, тЕкеренан хьелашца а цхьаьнайогІу эмоцеш гайта а;
- кѣамелхочуьнца лараме йукѣаметтиг лело, диалог а, дискусси а дІайахъаран бакъонаш ларйан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дІаала;
- хІоттийнчу хьесапе хьаьжжина, кѣамелан алар хІотто;
- кѣамелан хьоле хьаьжжина, барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхІоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектан тЕдахкарийн жамІех а, шимма цхьаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамІех а нахана гуш-хезаш дІадийца доцца кѣамел дар кечдан;
- кѣамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхьанцарчу школехь Іаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Іаморан жамІехь дешархочун кхуьур ду хІара дешаран универсальни **регулятивни** дараш.

Самоорганизаци:

- жамІе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хІотто;
- хьаьржинчу дарийн хьалх-тІаьхьалла (рогІалла) хІотто.

Самоконтроль:

- дешаран гІуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахъанаш кѣасто;
- кѣамелан а, нийсайаздаран а гІалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакѣойх пайдаэцархьама, кѣасторхьама, характеристика йархьама хІоттийнчу дешаран (Іаморан) хьесапца гІуллакхдаран жамІ цхьаьнадало;
- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гІалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гІалат схьалаха (каро);
- однокласникийн гІуллакхдаран а, шен гІуллакхдаран а жамІаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхьаьна гІуллакхдар:

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гІулчийн а, хенийн а дІанисйаран буха тІехь,

стандартни (типовой) хьолехь, йоцпачу хенан а, йеххачу хенан а Іалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о ьцуш, индивидуальни) кепе йало;

- цхьаьна гІуллакхдаран Іалашо тІеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хІитто: ролаш дІасайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамІаш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тІедиллинарг кхочушдан, аьллачун тІехь хила а кийча хилар гайта;
- белхан шен дакъа жьопаллица кхочушдан;
- йукъарчу жамІехь ша лаьцначу декъан мах хадо;
- йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна тІе а тевжаш, цхьаьна ден проектан тІедахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморо аьтто бо:

- адамийн тІекеренан коьртачу гІирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъобздангаллин коьрта мехалла санна тІеэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чІагІйарехь а нохчийн меттан маьІнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Іамо лаам а гайта;
- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гІуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Іамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а ьцуш, барта аларш хІитто;
- къамелан этикетехула Іамийнчу кепех пайда а ьцуш, къамелан тІекеренехь дакъалаца;
- нохчийн маттахь къамелан гІуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогІар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтоха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хІитто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

1 КЛАСС

Дешархо Йемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложешкара дешнаш схъакъасто;
- суъртийн а, схемийн а гІоьнца къамел маьІнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехъ нохчийн меттан гІиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар— Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йар – Іодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*;
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемаина тІе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехъ дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цІераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн роГаллех долчу хаарех, кІезигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цІена къаьстачу хотІаца даккхий а, моГанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (*аь, оь, уь, юь, яь, гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І*) йаздар. *и, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;
- *е, ё, ю, я, й* элпийн гІуллакх (функциш) къастор;
- предложенехъ дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш: тІадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложенин йуьххьехъ а, долахъ цІерашкахъ (цІерашкахъ, фамилешкахъ, дийнатийн цІерашкахъ) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

- нийсайаздар аларца ца къябташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъяхдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- элпийн боцу графин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъярчу кIайдарган, сехьадаккхаран хъяьркан;
- Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ, опискаш каро (схъалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (изшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хъяьркашца йогIу соцунгIаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маьIна нисдан оьшу дешнаш схъалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хIотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахIитто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хIитто;
- сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хIотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;
- дешаран хъесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

2 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхъаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхъаьна); дош дешдакъошка декъа;
- *е, ё, ю, я* элпийн гIуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхъаьнабар къасто;
- цхъанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маьIнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьIнех кхета а, дешаран дошамашкахула маьIна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цIераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цIердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «*мила?*», «*хIун?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «*хIун до?*», «*хIун дина?*», «*хIун диьр ду?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

- «муха?», «хъенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Іаларан Іалашоне, эмоцин иэшаре хъаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цІерашкахь, дайн цІерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цІерашкахь, меттигийн цІерашкахь доккха элп; дештІаьхенийн цІердешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ схъалаха а, нисдан а;
- Іаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфозпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тІехь 2-4 предложени) хІитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хІотто;
- йешначун (хезначун) буха тІехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамІийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукъара маьІнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хІитто;
- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дІайахъарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хІоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цІе тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хІотто;
- хаттаршна тІе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схъаййцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маьІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца.

3 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- къоман тІекеренан мотт санна нохчийн меттан маьІнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешпан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);

- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билгал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схъалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тIедеанчу а маъIнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехь дешан маъIна къасто;
- къамелехь а, йозанехь а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
- хъастаран-жимдаран суффиксийн гIоьнца дешнаш кхолла (*цIа-цIелиг, кема-кемалг...*);
- цIердешнаш довза; цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхъаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу цIердешнаш къасто (довза);
- хандешнаш довза; «хIун дан?» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
- йаххьийн цIерметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххьийн цIерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархьама, пайдаэца;
- дештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларан Iалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькьуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискаш а, Iамийнчу бакьонашна долу гIалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схъалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамIийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тIехь 3-5 предложенех) хIитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла

алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;

- текстехь предложенийн уьйр къасто (**а** хуттурган г'юьнца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн г'юьнца церан ма'ийнийн чулацам гайта а;
- текстан план х'юьтто, цунна т'юьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массара цхьаьна йа ша х'юьттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар д'айаздан;
- шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн ма'инех кхето; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман г'юьнца дешан ма'ина нисдан;
- мини-таллам д'абахьа, проектан г'уллакхдарехь дакъалаца.

4 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь хилар т'еэца;
- т'екеренан коьртачу г'ирсах санна, меттан ма'инах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман т'екеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукъара гайтам санна т'еэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехь ма'ина нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан ма'ина къасто;
- атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн х'юьттамехула таллам бан; дешан х'юьттаман схема х'юьтто; дешан х'юьттам йеллачу схемица цхьаьнабалю;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Iамийнчун барамехь), дош билгалчу къамелан декъан хилар къасто;
- ц'ердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнаш дожарца лего;
- терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, рогааллин а терахьдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;
- йуьхьан ц'ерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххьийн ц'ерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш д'адахархьама, пайдаэца;

- дош, дешнийн цхъаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
- аларан Іалашоне а, эмоцин изшаре а хъаьжжина а, предложенийн классификаци йан;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хІитто; цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехъ пайдаэца;
- цхъалхе йаьржина предложенеш а, шина цхъалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дІасакъасто; цхъалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахъ: долахъ цІерашкахъ доккха элп; йукъарчу цІерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпаш; тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а *я, ю, е (ё)* элпаш; долахъ цІерашкахъ *я, яь, ю, юь, е (ё)*, тІеэцначу (долахъ цІерашкахъ) *я, ю, е (ё)* элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кІ, кх, гІ и т.д.*); *-эв, -аьв, -ев* йаздаран бакъонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тІеэцначу дешнашкахъ *ц, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [*и*], [*уь*] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахъ *-з, -к* элпаш долчу цІердешнашкахъ *а* и *и* элпаш; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахъ *н*; цІердешнашца а, йаххьийн цІерметдешнашца а дештІаьхъенийн къаьстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* долчу дешнийн сехъадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехъадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехъадаккхар; дукхаллин терахъан цІердешнийн чаккхенаш; дешхъалхенийн цхъаьна а, къаьстина а (*ца, ма, а*) йазйар; *а* хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхъаьнатоьхначу цхъанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахъ сацаран хъаьркаш; шина цхъалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехъ сацаран хъаьркаш;
- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан;
- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан;
- опискаш, Іамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гІалаташ схъалаха а, нисдан а;
- тІекеренан хьолах кхета (муьлхачу Іалашонца, хъаьнца, мичахъ хуьлуш йу тІекере); тІекеренан хьолахъ нийса (адекватни) меттан гІирсаш харжа;
- нийса интонаци, къамелан зІе хиларан норманаш, орфозпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хІитто;
- барта а, йозанан кепахъ (йозанан тІекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дІакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;

- текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тIе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;
- предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;
- йеллачу тексташна план хIотто;
- текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепехь а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцар кхочушдан (барта);
- билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тIаьхьа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамIийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;
- шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маъIна даста; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехь) гIоьнца, тIаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маъIна нисдан.

Тематикин планировани

Белхан программа хЮоттош, тематикин планированехь тидаме эчна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

1 класс (99 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гІуллакхдаран характеристика
Йоза-дешар Іамор – 55 с.			
1.	Къамел кхиор (10 сахьт¹)	Гайтаме-васте моделийн гІоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а гІоьнца маьІнийн дакъошка (предложенешка) декъар. Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугІуш а текстах кхетар. ХІума а, цуьнан цІе йоккху дош а. (Мила?), (хІун?) бохучу хаттаршна жопаш лун дешнаш. ХІуманийн дарах гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам. Іаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хІоттор. Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хІиттор.	Хьехархочун къамел тІезцар. Къамелан аьзнаш довзар. Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тІаьххье). Хьалх-тІаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тІехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тІе а тевжаш, барта дийцар хІоттор. Хьалх-тІаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тІехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тІаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тІаьхьалла нисйинчу сюжетан суьрташна тІехула барта дийцар хІоттор. ХІума а, цуьнан цІе йоккхуш долу дош а довзар. Мила? ХІун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар. Ши хІума йа дуккха а йолу хІуманаш а, церан цІе йоккху дешнаш а довзар. ХІуманаш а, дарах а довзар а, цаьрца догІу дешнаш

¹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности первоклассников

		Къамелан гИллакхаш. Нохчийн меттан гИллакхе дешнаш (маршалла хаттар– <i>Йуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иудика йар – Иудика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...</i>). Хаттаран предложенин интонаци (йиш). Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.	цхьаьнадалор (соотнесение) а. ХIуманийн а, церан цIераш йохучу дешнийн а тобанаш йар. Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хIума йа дош) дIайаккхар. Графикин хаамца болх бар. Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладогIар, ладугIучу хенахь текстах кхетар. Билгалйинчу схемица предложенеш хIиттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст хIоттор (барта). Хьехархочун хаттаршна жопаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хIиттор. Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хIиторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.). Ша бен болх: тIетовжаран дешнашца доцца дийцар хIоттор. Этикетан кепех (<i>Йуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иудика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дI.кх.</i>) пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор. Хаттаран предложенеш пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю? Иза мила ву?</i> Нохчийн къамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехь а, классал арахьарчу мероприятешкахь а пайдаэцар. Хаттаран иэшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор. Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.
2.	Дош а, предложени а (4 сахьт)	Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар. Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а. ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар.	Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тIеэцар. Дешдакъошца, тIаьхьа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар. Дешнаш дешдакъошка декъар, дешнашкахь дешдакъоьн барам къастор. Дашехь аьзнийн хьалх-тIаьхьалла къастор. Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш

		Дешан маѢнина тѢхъ тергам. Дош а, цо билгалѢо хЉума а Ѣовзар (къастар). Дош а, предложени а Ѣовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хѢалх-тѢахѢалла (рогѢалла) хѢйцар. Предложенин Ѣозанан кеп Ѣалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонација) предложенеш дѢайешар. Интонированин (иэшарца Ѣешаран) хаарш шардар. Текстера предложенин барам билгалбар. Диалог. 1-на тѢра 10-на тѢкхаччалц дагардар.	дешар. Текстан анализ: Ѣешначу текстехула хЃиттийнчу хаттаршна жобпаш далар, текстехъ оѢшу хаам схѢакарор. Говзаран чулацам цѢарца бустар (соотнесение). Шен жобпаш однокласникийн жобпашца дустар, Ѣешначу говзаран хѢокѢехъ шен а, кхечуѢнан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуѢх-дуѢхѢал хЃоттор. ЦѢѢаѢна бен болх: билгалдинчу дашца предложени Ѣалор. Ловзаран кепехъ шардар «ЛѢйн мижарг»: цѢѢацца дош тѢе а тухуш (по цепочке), предложенеш Ѣаржор. Ловзар «ДѢйна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзѢйо, предложенехъ дешнийн меттиг хуѢйцу, нисделларг дѢадоѢшу). Предложенин модель хЃоттор: предложенехъ маса дош ду къастор а, хЃора дош асанца (полоской) билгалдар а. Ша бен болх: предложенехъ маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а. Предложенин моделаца болх: моделан хѢйцаре хѢѢжжина, предложени хѢйцар. Ловзаран кепехъ шардар «Моделехула предложени кхолла». Ловзар «Предложенехъ гѢалат нисде» (грамматикин а, маѢнин а гѢалаташ долу предложенеш нисѢар). Дешаран диалог «ХЃун дан мега хЃуманах а, ткѢа иштта оцу хЃуманан цѢе Ѣоккхучу дашах а?», диалогехъ дакъалацаро гѢо до хѢалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалѢо хЃума а Ѣовза буѢѢлабала. Барта а, Ѣозанехъ а цѢѢанна тѢера иттана тѢе кхаччалц дагардар. Тобанехъ болх: Нохчийн маттахъ Ѣолчу тексташкахъ оѢрсийн маттера тѢеэцна дешнаш довзар.
3.	Фонетика (12 сахът)	КѢамелан ѢѢзнаш. Дешан ѢѢзийн хЃоттаман а, цуѢнан маѢнийн а цѢѢаалла. Дашехъ долчу	Схемина тѢе а тевжаш, кѢамелан ѢѢзийн характеристика Ѣар. ѢѢзийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).

	аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. «К» элпаца билгалде аьзнаш. Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалинчу моделаца догIу дешнаш далор. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар). Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i>. Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар. Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.	Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика. Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие). Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар. Хьалхарчу/тIаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар. Таблица тIе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар. Цхьана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор. Билгалдинчу озаца дош харжар. Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i> аьзнийн алар. Долахьчу цIерашкахь аьзнийн а, элпийн а бараман богIуш хилар. Шимма цхьаьна болх беш, алфавитан къепехь элпаш дIанисдар. Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Ловзаран кепехь шардар: «Суна тIаьхьара ала» (аьзнашка ладогIар а, карладахар а). Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор). Дешан модель хIоттор. Моделаца болх: дашехь аз билгалдечу метте хьаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам</i>). Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар. Дешан аьзнийн анализ кхочушйар. Цхьаьна бен болх: хьалхарчу озе хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.

			Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехь мукъа аьзнаш мукъазчу аьзних?», диалогехь дакъалацаран жамI санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар. Шимма цхьаьна бен болх: озан хIоттаман моделахь йустар (цхьатералла, башхаллаш). Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар. Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар. Тобанашкахь болх: дашехь дешдакъойн бараме хьаьжжина, дешнаш вовшахтохар. Дашехь маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тIечIагIдар а далош, комментарешца шардар кхочушдар. Шимма цхьаьна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.
4.	Графика («Дешар» декъаца цхьаьна Iамош йу)	Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Доккха а, моIанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Нохчийн графийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо шатайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI</i>) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп <i>I</i>. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ. <i>E, ё, ю, я, й</i> элпийн гIуллакх. Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп <i>е, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар. Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-гIаьхьалла. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моIанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.	Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар. Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар. Шардар: «Аз элпаца билгалде». Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар. Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар. Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар. Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхьаьна бен болх. Нохчийн алфавитан элпаш бIаьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци. Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепача догIуш хилар билгалдар. Ловзаран процесехь элпаш довзар. Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, гI, чI, къ...</i>). Ша бен болх: алфавитан роIаллехь дешнаш дIайаздар. Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн роIаллехь долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар. Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидIа дIахьо (йийца)».

			Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехъ гIалаташ къастор.
5.	Йешар (29 сахът)	Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаьркашца йогIучу соцунгIашца а, интонација (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хъехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар. Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дубйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехъ а, схъайазйарехъ а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.	Дешдакъош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор. Дешнаш (схъа)аларан процессехъ аьзнаш къастор. Хъехархочо билгайаьккхина дашехъ аз билгалдаран иэшаран кеп йухаметтахIоттор. Шардар: дешна дешдакъа, шен цIарехъ и дешдакъа долчу суьртаца цхъаьнадалор. Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакъош кхоллар: <i>а, аь, оь, у, уь...</i> Шимма цхъаьна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакъош кхолла: <i>кх, къ, хI, чI...</i> Билгалдина дешдакъош цхъатеррачу дешдекъаца тIедуза, масала: <i>...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.дI.кх.</i> ТIедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар. Ловзаран кепехъ шардар: «Чекхийаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна тIе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар. Йешаран шина тайпанан мехалаллех хъехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Iалашонех а. Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.
6.	Йоза (29 сахът)	Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахъ, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор. Тетрадь тIехъ кехатан агIонан шортонехъ а, классан уьнан шортонехъ а ориентаци йан хаар кхиор.	Йозанехъ уьнахцIоналлин бакъонаш ларйар. Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхъаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор. Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор. Элпийн боцчу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар – дешнашна йукъахъ кIайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк. Предложениян йуьххьехъ а, долахъ цIераш йазйарехъ а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.

		Йозанан даккхий а, моґланан а элпаш дґайаздар карадерзор. Цена а, кѡаѡсташ долчу а хотґаца йаздар. Дґадоѡшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар. Текст нийса схѡайазйаран приемаш а, хѡалхатґаѡхѡалла а. Элпийн боцу графикин ґирсийн ґуллакхах кхетар: дешнашна йукѡарчу кґайдарган, сехѡадаккхаран хѡѡркан.	Зорбанан а, йозанан а тексташ тґера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схѡайазйар. Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложенин йуѡххѡехѡ доккха элп, чаккхенгахѡ тґадам). Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схѡайазйан (йукѡахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Нийсайаздар аларца ца кѡаѡсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаѡтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дґайазйан (йукѡахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Ловзар: Элпаш стенах лаѡтташ ду? Элпийн модель хґоттор (кехат, картон, пластилин) Шардар: Элп нийса ала (к, кѡ, кI, кх...). Ловзаран кепехѡ шардар «Элпана хґун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар, тґеоѡшу элементаш билгалйар. Практикин болх: элпан дґайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепаци дустар. Шардар: шина-кхаа дашах лаѡташ йолу предложенеш олуш дґайазйар, масала: <i>Лала или ала. Нана хи мала.</i> Шимма цхѡѡна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхѡа дешнаш вовшашца дустар. Шардар: зорбанан кепехѡ йаздина дешнаш йозанан кепехѡ дґайаздар.
7.	Орфографи а, пунктуаци а («Йоза» декѡаца цхѡѡна ґамош йу)	Нийсайаздаран бакѡонаш а, царах пайдаѡцар а: дешнаш кѡѡстина йаздар; предложенин йуѡххѡехѡ а, долахѡ цґерашкахѡ а (адамийн цґерашкахѡ, дийнатийн, ґґалийн, йартийн, урамийн а цґерашкахѡ) а доккха элп йаздар; адамийн цґерашкахѡ, фамилешкахѡ, дайн цґерашкахѡ а <i>я, яѡ, ю, юѡ, е, ѣ</i> элпийн а, долахѡчу цґерашкахѡ а, тґеѡцначу дешнашкахѡ а	Шардар: предложенин йуѡхѡ а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукѡара кґайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хґоттийна предложени дґайазйар. Доккхачу элпах пайдаѡцаран меттигех тґедѡѡжначу кепехѡ кхета а веш, комментарешца предложенеш дґайазйар. Доккхачу элпах пайдаѡцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дґайазйар. Ловзар «Дукха хѡан?»: билгалдинчу элпана долахѡ цґераш лахар

		я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (хь, кх, цI, къ, пI,...) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, иц элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу абзийн цхьабнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьабркаш.	(йалор) а, дIайазйар а. Практикин болх: Iамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дIайазйар.
8.	Маттах болу йукъара хаамаш (1 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамош ду)	Мотт адамийн уйр лелоран коьрта гIирс санна. Уйр лелоран Iалашонаш а, хьелаш а.	«Мотт – адамийн уйран мехала гIирс» темина хьехархочун дийцар. Мотт адамийн уйран, хаамийн, зIенийн гIирс хиларан йукъара кхетам. Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехь а тIекере лелор. Кхоллараллин тIедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хьал гайтар.
9.	Фонетика (3 сахьт)	Къамелан абзнаш. Мукъа, мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш. Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу абзийн цхьабнакхетарш доцу атта дешнаш).	Абзийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хIоттор. Олучу дешнашкахь абзнаш билгалдар, артикуляцина тIе тидам бохуьйтуш, абзнаш алар. Дешнийн абзийн моделах хIиттор. Дешан абзийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а абзийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а абзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий абзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а абзийн а, элпийн а маьIна къастаран меттигна тIехь тергам. е, ё, ю, я элпийн маьIна билгалдакхар. ТIеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (ё, я, ю, ы, ф, иц) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хIоттамна тIехь тергам. Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар.

			Дешнаш цхъана моҕанера вукху моҕане сехъадахар. Дешнаш дешдакьошка декъар. Предложенехъ дешнаш вовших къаьстина (кӀайдаргехула) йаздар. Долахъ цӀераш (адамийн цӀераш, ден цӀе, фамилеш, дийнатийн цӀераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето. «Нохчийн меттан абзних лаьцна вайна хӀун хаба?» темина къамел, йоза-дешар Ӏаморехъ долу хаарш карладахар. Дешан схема хӀоттор. Озана характеристика йала хаар. Оьрсийн маттехъ доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, абзнийн схьаалар а кхочушдар. Ловзаран кепехъ шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: <i>(Дада, худар, бода, бад)</i>. Массо а дешнашкахъ муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехъ, йуккъехъ, чаккхенгахъ. Шардар: йалийнчу билгалонашца абзнаш билгалдахар (барта). Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца абзнаш тобанашка дерзор. Дош, дешдакьа билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хӀоттамна тӀехъ тергам. Дош сехьадаккхархьама дешдакьошка декъар. Дашехъ маса дешдакьа ду билгалдар.
10.	Графика (3 сахьт)	Аз а, элп а. Абзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш. ТӀеэцначу дешнашкахъ бен пайда ца оьцу <i>е, ё, ю, я</i> элпаш. Адамийн цӀерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цӀерашкахъ а, дийнатийн цӀерашкахъ а доккха элп. Нохчийн абат (алфавит): элпийн цӀераш, церан	Долахъ цӀераш доккхачу элпаца йазйар. Долахьчу цӀерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хӀиттор. Дешнийн абзнийн-элпийн хӀоттаман моделах хӀиттор. Дешаран диалог «Дешнийн абзнийн а, элпийн а хӀоттам бустар». Шардар: дашехъ маса дешдакьа ду билгалдар, дош дешдакьошка декъаран бакьонах кхетор.

		хьалх-гIаьхьалла. Дешнийн къепйоза роґIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар. Элпийн боцу графикакин гIирсаш: дешнашна йукъара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.	<i>е, ё, ю, я</i> элпийн маьIна билгалдаккхар. ТIеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ё, ю, ы, ц</i>) цIе йаккхар, алар. Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцур дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хIоттамах барта къамелан алар хIотто хаар карадерзадо. Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат» Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хIиттош, дешнаш кхоллар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар. Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахIиттор.
11.	Орфоэпи (курсан массо декъехь Iамош йу)	Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза <i>ккх, тт, лл, и.д.кх.</i>	Дешнашкахь йукъахдитина элпаш хIиттор. Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл и.дI.кх.</i> дехха, цхьа аз санна, алар. Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар. Шардар: предложенехь дош нийса дIадеша, масала: Арахь <i>догIа ду. Неларан догIа ду.</i>
12.	Лексика а, морфологи а (6 сахьт)	Дош меттан дакъа санна (довзийтар). Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).	Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша? ХIума а, хIуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? хIун? хIун дина? и.д.кх.</i>) хаттаршкахула къастор. Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маьIна долу дешнаш карор а, кхин тIе лахар а (<i>йоккха-жима, лекха-лоха</i>). Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>хIун?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар. Шимма цхьаьна бен болх: <i>цхьаь, ший, дуккха а</i> бохучу дешнашца дешнийн цхьаьнакхетарш хIиттор а, къамелехь царех нийса пайдаэцар а. Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хIуманаш билгалйен а дешнаш довзар.

			Шимма цхъаьна бен болх: хІуманан цІе суьртаца цхъаьнайалор (<i>кхор, Іаж...</i>); дийнатийн цІераш церан суьрташца цхъаьнайалор (<i>цициг, жІаьла...</i>), и.дІ.кх. Бос билгалбен цІе а, бос (бесан сурт) а цхъаьнабалор. Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа «хІума + хІуманан билгало» дешнаш цхъаьнадалор.
13.	Синтаксис (3 сахът)	Дешнийн цхъаьнахетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложеннин схема. Предложеннин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хІиттор. Предложенехъ дешнийн къепе. Предложени дІайазйаран бакъонаш. МаьІнийн хаттарийн гІоьнца предложенехъ дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахІиттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хІиттор. Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цІе а.	Предложеннин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор. Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хІиттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, тІедожоран предложенеш дифференцировать йар. Шардар: предложенеш билгалйинчу изшарца (интонаци) йешар. Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (изделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хьуьнах, селхана</i>. Шимма цхъаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор. Практикин болх: кеп талхийна текст схъайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехъ доккха элп, чаккхенгахъ хьаьркаш).
14.	Орфографи а, пунктуаци а (8 сахът)	Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехъ дешнаш къаьстина йаздар; предложеннин йуьххьехъ а, долахъ цІерашкахъ а доккха элп йаздар: адамийн цІерашкахъ а, фамилешкахъ а, дийнатийн цІерашкахъ а; адамийн цІерашкахъ, фамилешкахъ, ден цІерашкахъ, дийнатийн цІерашкахъ <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн нийсайаздар, тІеэцначу дешнашкахъ <i>я, ю, е, ё</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>хь, хІ, кх, чІ и т.д.</i>) нийсайаздар; <i>щ, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн	Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Іамор. Цхъана могІанера вукху могІане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тІехъ тергам, масала: <i>мотт, цІе, ча, мІара</i>. Шардар: долахъ цІераш йукъахъ йолу предложенеш дІайазйар. Кхоллараллин тІедиллар: алгоритмана тІе а тевжаш, долахьчу цІерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан добызал» цІе йолу доккха доцу дийцар йазде.

		нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш. Текст схьайазйаран алгоритм.	
15.	Къамел кхиор (10 сахьт)	Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маъIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (долахь) текст хIоттор. ТIекеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогIар). Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Iодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).	Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламыш, дошам-йуххедиллар). Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маъIнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар. Хьехархочун къамел хазарца тIеэцар. Къамелан гIуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: <i>ладогIар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар</i>. Хезна текст йозанан кепехь схьайийцар. Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар. Текст а, предложени а вовшех къастор. БIаьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор. ХIоттийнчу хьесапца цхьаьнайогIу барта а, йозанан а текст кхоллар. ЛадугIучу/йовшучу текстана цIе харжар. 3-4 къаьстинчу предложенех текст хIоттор. Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам). Предложенийн схемаш хIиттор а, кийча схемаш билгалинчу предложенешца йустар а. Iамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларйар. Шимма цхьаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хIоттор. ТIекеренийн тайп-тайпана хьелаш гайтаран суьрташца болх (<i>маршалла хаттар, Iодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хIора хьолана догIу этикетан дешнаш харжар.

			Нохчийн гИллакх-обздангаллин лексика диалог хЮттор. Ролашца ловзар «Хьеший бахкар»: ламасташца догIуш, хьеший тIеэцар. Шимма цхьаьна бен болх: «Цхьаьнакхетар» кьамелхочуьнга могошалла, гIуллакх хаттар.
Резерв (дийнна дешаран шарна) - 10 с.			

ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАНИРОВАНИ 2 класс

№ П/П	Программийн дакьойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			ГIуллакхдаран тайпанаш	Талламан кепаш, тайпанаш	Электронни (цифровой) дешаран ресурсаш
		ДЕРРИГ	Т/Б	П/Б			
Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш							
1.1.	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна.	1			Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уййран коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
1.2.	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	1			Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уййран коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		2					
Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии							
2.1.	Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар	2			Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.2.	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора	2			Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	мукъазнаш.						
2.3.	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уь) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш.	1			Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн абзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.4.	Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпашца долчу дешнаш.	1			Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн абзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.5.	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) а, уьш элпашца билгалйар а. Ц, ь, ы, ф элпашца долчу дешнаш.	2			Шалхачу мукъазчу абзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.6.	Шеконца [оьв], [оьй], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.	1					desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.7.	Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).	2			Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.8.	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикан гIирсап: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).	3		1	ХIора нисйеллачу меттехь элпийн, абзнийн бараман галморзахаллех кхетор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		13					
Дакъа 3. Лексика							
3.1.	Дош декаран а, маьIнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам).	3			Тобанашца болх: текстехь дешан маьIнина тIехь тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маьIна билгалдар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.2.	Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман	3		0,5	Дешнийн тайп-тайпана маьIна гойтуху суьрташца болх, масала: мотт, нIаьна..., суьрташна тIе а тевжаш, дукхаманIийн дешнийн маьIнех кхетор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	Гоьнца маьІна нисдар.						
3.3.	Цхъанамангийн а, дукхамангийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	3			Текстех дешан маьІнина тІехь тергам бар, текстана тІе а тевжаш, дешан маьІна билгалдар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.4.	Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тІехь тергам.	3	1		Синонимийн, лексикин маьІнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тІе а тевжаш, маьІнийн тераллина а, башхаллина а тІехь тергам.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		12			12		
Дакъа 4. Дешан хІоттам (морфемика)							
4.1.	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна.	1			Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.2.	Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш.	1			«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.3.	Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).	1			Гергарчу дешнашна тІехь тергам (тералла, башхалла). Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде».		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		3					
Дакъа 5. Морфологи							
5.1.	Цердош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехь пайдаэцар.	2			Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тІехь тергам: хІун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «цердош» кхетам йукъабалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.2.	Йукъара а, долахь а цердешнаш (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш).	3	1		Адамийн цІераш, ден цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш билгалйечу цердешнех лаьцна дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.3.	Хандош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?»), «хІун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.	3			Билгалдинчу дешнашна тІехь тергам: хІун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.4.	Билгалдош.	5	1		Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехь йу. Чорпа йай чохь йу...? «ДештІаьхье»		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.5.	ДештІаьхье. Уггар йаьржина	2			Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехь йу. Чорпа йай чохь йу...? «ДештІаьхье»		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	дештIаьхьенаш: тIе, тIера, чу, чуьра, кIел, и.д.кх.						
Декъехула дерриг сахьташ		15					
Дакъа 6. Синтаксис							
6.1.	Предложени. Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).	2			Дашна а, предложенина а тIехь тергам. «Предложенехь дешнаш вовшех муха дозу?» темина дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
6.2.	Аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш.	2			Кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогIу сацаран хьаьрк хIотторца, доза къастор; предложенин тайпанаш къастор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
6.3.	Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш	2	1		Эмоцин изшаре хьаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогIучу изшарца предложенеш алар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		6					
Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а							
7.1.	Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнанийн цIераш);	2			Доллахьчу а, йукъарчу а цIерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.2.	Предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана моIарера вукху моIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);	2			Графикин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехьадаккхаран хьаьрк, абзац, предложенин чаккхенгахь тIадам.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.3.	Нийсайаздаран бакъонаш а, парох пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнанийн	6	1		Я.яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цIердешнийн нийсайаздар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	цѢраш, меттигийн цѢраш; йукъарчу цѢрашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) я, яь, ю, юь, е (ѣ) элпийн нийсайаздар, тѢэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ я, ю, е (ѣ) элпийн нийсайаздар.						
7.4.	ТѢэцначу дешнашкахъ (долахъ цѢрашкахъ) я, ю, е (ѣ) элпийн нийсайаздар.	2			ТѢэцначу дешнашкахъ (долахъ цѢрашкахъ) я, ю, е (ѣ) элпийн нийсайаздар;		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.5.	Нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кІ, кх, гІ, и.д.кх.) нийсайаздар	4			Субъташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кІора-къора, го-гоь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.6.	Шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев); щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;	4			Комментарица йоза кхочушдар: [оьв], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Іамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.7.	Деха мукъа и, уь хезачохъ й элп йаздар; дештІаьхьенаш цѢрдешнашца къаьстина йазйар.	4			Мукъа и, уь хезачохъ й элп йаздаран некъаш къастор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		22					
Дакъа 8. Къамел кхиор							
8.1.	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархъама, барта тѢкеренан Іалашонашца а, хьелашца а цхъаьнабогІу меттан гІирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (дІадола, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тѢберзо, и.	1			Шен дІайахъарехъ дешархой тѢкеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Іема дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

8.2.	Къамелан диалоган кеп практикxъ карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хъелашкаxъ къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	4	1		Диалоган жамIдар: тIекеренан хъолехъ тIекеренан Iалашо сецор, хъаьнца, мичахъ дахъош йу тIекере мехала хиларх а, меттан гIирсаш харжар хъолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хъехархочун хаам.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.3.	Суьртан репродукцихула барта дийцар xIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар xIоттор	1		1	Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, xIиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.4.	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхъаалла; текстера предложенийн хъалх-тIаьхъалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла оила гайтар.	1			Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар»		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.5.	Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, оилайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара довзийтар).	3			Текст-суртхIотторна башхаллашна тIехъ тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехъ суртхIоттор кхолларан гIирсаш карор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.6.	Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, оилайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а	4	1	0,5	Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.7.	Текстах кхетар: текстехъ болчу хааман буха тIехъ цхъалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иъшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхъаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан	2			Схъайийцаран (25-35 дешан барамехъ дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахъ анализ йар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	барамехъ йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.						
Декъехула дерриг сахъташ		20					
Резервни хан		10					
Программани сахътийн йукъара терахъ		102					

НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ 3 КЛАСС

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Терахь	Iамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхдаран характеристика	ЖамIдаран кеп.	Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш				
Дакъа 1. Нохчийн маттах болу хаамаш								
1.1	Нохчийн маттах болу хаамаш Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	1	0	0	02.09.2022	«Добзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уйран (тIекере лелоран) коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог. Нохчийн мотт кхиорах а, Iалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар.	Барта хаттар Йозанан таллар	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

						Йукъахь жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.		
Дерриг:		1	0	0				
Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь Іамадо)								
2.1.	Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь Іамадо) (3 сахьт) Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Йеа а, йоца а дифтонгаш из, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахь ь гІуллакх. ь, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хІоттаман базар. Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш,	3	0	0	05.09.2022 09.09.2022	Азнийн классификаци дІайахьа ладаме билгало къастор. Шимма цхьаьна бен болх: тІаьхьабогІучу йукъахь бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар. Тобанашкахь болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь дІайаздар. Дифференциаци йарехула тІедиллар: алфавитан къепехь цІераш дІанисйеш кхочушдинчу тІедилларехь гІалаташ карор. Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхьама нийсайаздаран дошамца болх бар. Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Іаморехь практикин болх.	Барта хаттар (устный опрос)	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

	алфавитах пайдаэцар. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнахетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).					Мукъачу аьзнийн дохаллина тIехь тергам. Ловзаран кепехь шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахь нийса дIадеша дош		
Дерриг:		3	0	0				
Дакъа 3. Лексика								
3.1.	Лексика Дешан лексикин маъІна. Дешан нийса а, тIедеана а маъІна (довзийтар).	3	1	0	12.09.2022 16.09.2022	Дахарехь биначу тидамийн, Илманан-дешаран, исбаьхьаллин, Илманан-кхетаме йолу литература йешаран буха тIехь барта монологически аларш хIитто. Йешна йа ладоьгІна текст барта схьайийца, цу йукъахь дийцархочун йуьхь хуьйцуш а. Лингвистически темана ша йолчу диалогехь а (Іамийнчун барамехь), дахарехь биначу тидамийн буха тIехь йолчу диалогехь/ полилогехь а дакъалаца. Барта а, йозанехь а текстан тема а, коьрта ойла а билгалйаккха; текстан чулацамца догІу хаттарш хIитто а, царна жобпаш дала а. Йуьхьанцарчу текстан чулацаман анализ йан, йозанан кепехь ма-барра а, бацбина а иза бовзийта. Дахарехь а, книгаш йешарехь а зеделлачунна,	Йозанан таллар (письменный опрос) Диктант	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn- tezaurus/

						чулацаман суьртана тIе а тевжаш, тайп-тайпана сочиненеш йазйар (цу йукъахь сочиненеш-миниатюраш а)		
Дерриг:		3	1	0				
Дакъа 4. Дешан хIоттам								
4.1.	Дешан хIоттам (морфемика)(7 сахът) Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (атгачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.	4	0	0	19.09.2022 26.09.2022	Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?» «Орам», «цхънаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Iамат тIехь йалийнчу бакъонийн анализ. Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро. Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар). (Текстехь) Гергара дешнаш лахаран Iалашонца текстан анализ. Тобанашкахь болх: билгалбинчу моIарехь совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тIедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехь синоним). Дешан кеп хийцайаларна тIехь тергам. Шен чулацамехь цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар,	Йозанан таллар Практически болх	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

						дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахъ къаьсташ долу дакъа гучудаккхар «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Iамат тIехъ йалийнчу бакъонан анализ. Практикин болх: Iамат тIехъ йалийнчу кепаци дош хийцар, цхъана дешан кепашкахъ орам схъакарор а, билгалбаккхар а. Шардар: деллачу дешнашкахъ орам билгалбаккхар а. Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.		
4.2.	Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхъалхе, суффикс – дешан маьIне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цIа-цIелиг, кема-кемалг,...).	3	1	0	28.09.2022 03.10.2022	Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хъехархочун дийцар. Суффиксийн а, дешхъалхенийн а меттигах а, маьIнех а кхетор. Тобанашкахъ болх: билгалйинчу кепаци могIа чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гIоьнца керла дешнаш кхоллар). Цхъаьна бен болх: хъастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.	Барта хаттар Йозанан таллар	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Дерриг:		7	1	0				

Дакъа 5. Морфологи (26 сахът)

5.1	Цердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Долахъ (фамили, цІе, ден цІе, дийнатиин цІераш, меттигийн цІераш, говзариин, газетиин, журналийн цІераш...) а, йукъара а цІерदेशнаш. ЦІерदेशнийн терахъашца хийцадалар. Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цІерदेशнаш. ЦІерदेशнийн классаш. ЦІерदेशнийн классийн гайтамаш. ЦІердешан дожар. ЦІердешан дожар билгалдаккхар. ЦІерदेशнийн дожаршца а, терахъашца а хийцадалар.	7	1	1	05.10.2022 19.10.2022	Дешаран диалог «Муълха къамелан дакъош девза вайна?» Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хІоттор (цІераш, маъІна, хаттарш, масалш). Суърташца болх: диктант «Молчанка» (цхъаллин а, дукхаллин а терахъехъ цІердешнаш дІайаздар). ЦІерदेशнийн классашца хийцадаларна тІехъ тергам, дина жамІаш Іамат тІехъ балийнчу хаамца дустар. Шимма цхъаъна бен болх: билгалдинчу цІерदेशнийн классан гайтам билгалбаккхар. Тобанашкахъ болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахъ) цІердешнаш тобанашкахъ цхъаънатохар. Дожарш довзийтар: цІераш, хаттарш. Практикин болх: предложенешкахъ цІерदेशнийн дожар билгалдаккхар. Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахъ долчу цІердешнашца предложенеш хІиттор.		

5.2	Билгалдош: йукъара маъйна, хаттарш (муха? хъенан? стенан? муханиг?), къамелехъ пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.	6	1	0	21.10.2022 09.11.2022	Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тIехъ тергам, бинчу тергаман жамIаш кепе далор, шен жамIаш Iамат тIехъ болчу хаамца дустар. Шимма цхъаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар. Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш дожаршца легор. Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахъашца а?». Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахъашца а хийцар.	Барта хаттар	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
5.3	ЦIерметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн цIерметдешнаш а, къамелехъ царах пайдаэцар а. Текстехъ цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархъама, йаххыйн цIерметдешнех пайдаэцар.	4	0	0	11.11.2022 18.11.2022	Текстехъ цIерметдешнийн гIуллакхна тIехъ тергам. Практикин болх: текстехъ йух-йуха далийна цIердешнаш догIучу йаххыйн цIерметдешнашца хийцарехула, текст нисйар. Тобанашкахъ болх: текстехъ цIерметдешнех пайдаэцар догIуш хилар къастор, цIерметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан гIалаташ гучудахар.		
5.4	Хандош: йукъара маъйна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан	5	0	0	21.11.2022 30.11.2022	Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар. Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош караде		

5.5	кара, йахана, йогӀу хан.					(хандешан билгалзачу кепара дешнаш)». Шимма цхъаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор. Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.		
	ДештӀаьхье (карладаккхар). ДештӀаьхьенаш тӀе, чу, церан дешхьалхенех (тӀе- , чу-) къастар.	2	0	0	02.12.2022 05.12.2022	ДештӀаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тӀехь тергам. ДештӀаьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жамӀ дар, Ӏамат тӀехь балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттаӀалла леладо дештӀаьхьено?» Цхъаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештӀаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.		
	Ца, ма дакъалгаш а, церан маӀна а.	2	0	0	07.12.2022 09.12.2022	Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тӀехь тергам, тергаман жамӀаш кепе далор.		
Дерриг:		26	3	1				
Дакъа 6. Синтаксис(10 сахът)								
6.1	Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаӀнийн (синтаксисан) хаттарийн	4	0	0	12.12.2022 19.12.2022	Комментари йарехула тӀедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъанна тӀера вукхунна маӀнийн хаттар хӀотто тарло, шишша дош схъайазде.	Ша-шен мах хадор «ЖамӀ даран кехатца»	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	гҮөнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.				Предложенехь дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар. «Дешнийн цхьаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор. Ша бен болх: маӀнийн хаттарийн гҮөнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор. Аларан Іалашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тІехьажийна йолу дешаран диалог. Дифференциаци йарехула тІедиллар: предложенешна классификаци йархьама билгало къастор. Шардар: текстехь йеллачу характеристикашца йогІу предложенеш карор. Тобанашкахь болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан Іалашо, эмоцин иэшар) а цхьаьнайалор. Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш схьайазйар.	Сочинени Барта хаттар Йозанан таллар	ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

6.2	Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йобкуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.	3	0	1	21.12.2022 26.12.2022	Шимма цхьаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар. Йукъахь предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хIоттор. Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш. Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхьанатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тIехь тергам. Текстехь цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментарии йарехула тIедиллар кхочушдар.	Ша-шен мах хадор «ЖамI даран кехатца»	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
6.3	Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тIехь тергам.	3	0	0	28.12.2022 09.01.2023	Шимма цхьаьна бен болх: предложенин цхьанатайпанчу меженийн мога чекхбаккхар. Кхоллараллин тIедиллар: цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIиттор. Предложенешна тIехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.		
Дерриг:		10	0	1				
Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а(24 сахьт)								

7.1	Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.	11	0	1	11.01.2023 06.02.2023 Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехь шен дарийн план муха хIотто йеза?», диалоган жамIехь Iамийна бакъонаш талларехь дарийн хьал-тIаьхьалла карлайаккхар. ХIокху классехь Iамочу нийсайаздаран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделах хIиттор, хIиттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Тобанашкахь болх: дешнаш Iамийнчу бакъонашца (масала, чаккхенгахь -г, -к долу цIердешнаш) тобанашкахь цхьаьнатохар. Шимма цхьаьна бен болх: нийсайаздаран гIалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккъ, цкъ.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.	Йозанан хаттар	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
7.2	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, журналийн, газетийн...	13	0	0	08.02.2023 10.03.2023 Текстана, билгалйинчу бакъонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, коментари а йеш, анализ йар. Билгалйолчу бакъонна долу дешнаш йукъа а далош, предложенийн моделах хIиттор. Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гIалаташ карор. Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамIан мах	Тестировани Барта хаттар Йозанан таллар	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

цІераш) а, йукъарчу цІерашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тІечІагдар а); йеха а, йоца а из, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цІердешнашкахь а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкІ,...); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххийн цІерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца					хадор, тексташ схъайазйарехь а, олуш дІайазйарехь а гІалаташ иэшорхъама, хъехархочун гІоьнца шен дараш нисдар (корректировка). Проектан тІедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьттачеран а, дІайазйарехь даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хІоттор. Нийсайазйаран коьчал тІечІагІйан шардарш харжарехь, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар. Кхин тІе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тІехь йерш). Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хІиттор.		

	(лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цIердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештIаьхъенийн нийсайазйар; <i>ца, ма,</i> дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.							
Дерриг:		24	0	1				
Дакъа 8. Къамел кхио(16 сахът)								
8.1	Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан	16	1	1	13.03.2023 24.04.2023	Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?». Йеллачу текстын тема а, коьрта ойла а къасторехь коментари йарехула тIедиллар кхочушдар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехь гIалаташ карор. Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу	Барта хаттар Йозанан таллар Изложени Зачет Диктант	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

	(орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тӀечӀагӀдан; барт бан а, цхьаьна гӀуллакхдарехь йукъарчу сацамна тӀетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тӀехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гӀо ден къамелан гӀирсаш. Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тӀекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.				текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а. Практикин болх: текстехь маӀийн йукъахдитарш карор. Цхьаьна текстан план хӀоттор. Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хӀоттор. Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхӀоттор, ойлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тӀехь тергам, текстийн хӀора тайпанан башхаллах жамӀийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамӀаш «Текстийн кхо тайпа» цӀе йолу таблица хӀотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту тексташ йустаран хӀара параметраш: «Текст кхолларан Ӏалашо», «Текст хӀотторан башхаллаш», «Меттан гӀирсийн башхаллаш».			
8.2	Текстан план. Текстан план хӀоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххьийн цӀерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гӀоьнца текстехь предложенийн уьйр.			1	26.04.2023	Тобанашкахь болх: хӀора билгалдинчу хьолаца уггар догӀу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цӀе йолчу таблица тӀе а тевжаш). Кхоллараллин тӀедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепаш а тексташ (суртхӀоттор, ойлайар, дийцар) хӀиттор (кхоллар). Практикин болх: хӀоттийнчу коммуникативни хьесапе	Тестировани Барта хаттар Йозанан таллар Сочинени	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

	Текстехь коьрта дешнаш. Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а. Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр. Массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схьайийцар. Талламан, довзийтаран йешар.					хьаьжжина, къамелан алар хIоттор. Текере кхочушйечу хенахь шен къамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор. Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар. Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тIедилларан жамIех доккху доцу къамел дар кечдар.		
Дерриг:		16	1	2				
9.1	Шарахь 1амийнарг карладаккхар-12сахьт	12	1	0	28.04.2023 31.05.2023			
Дерриг: Резерв (дийнна								

дешаран шарна) – 15 сахът								
Дакъа 10. ЖамІдаран таллар								
10 .1	Сочинени	2		2		Сочинени язйан		
10 .2	Изложени	3		3		Изложени язйан		
10 .3	Талламан белхаш	6	6			Талламан болх йазбан		
Дерриг:		11	6	5				
Программица сахътийн барам		102						

4 класс (102 сахъ)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гІуллакхдаран характеристика
1.	Нохчийн маттах	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин	Іаморан диалог: «ХІора халкъана шен мотт ларбар мехала

	болу хаамаш (1 сахът², курсан массо декъехъ дIахьo Iамор)	пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини- таллам, проект.	(ладаме) xIунда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехъ» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехъ йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехъ дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехъ а, цунах пайдаэцарехъ а йолу бакъонаш ца изъайо». <i>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</i> Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор. Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хIора халкъан дахарехъ ненан меттан маъIнах а ойланаш кепе йалор кхочушден Iаморан диалог. Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Iаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар. Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочушдарехъ хааман хьоста?». «Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахъ, шаьш кхочушдарехъ текстан, графика, озан хаамна, дешаран хьесапца догIуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш.

² Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (12 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

			Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тӀе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тӀедахкарш кхочушдар.
2.	Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо декъехь дӀахьо Ӏамор)	Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам. Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогӀу, йохалла (Ӏаматехь Ӏамочу дешнийн кӀеззиг масалшна тӀехь).	Йешначу текстан чулацамах кхетар. Ӏаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?». Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар. Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар. Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дӀабахьар.
3.	Лексика (3 сахьт)	Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тӀехь тергам. Къамелехь дешнийн чӀагӀделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тӀехь тергам (довзийтар).	Ӏаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тӀедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукьахдитар долчоьх хӀотто синонимийн могларера догӀу дош харжар, шен харжамах кхетор. Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догӀуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гӀалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар). Суьрташца болх: суьрташ шайца догӀучу фразеологизмашца цхьаьнадалор. Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маьӀнаш а цхьаьнадалор. Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар. Кхоллараллин тӀедиллар: фразеологизман хӀоттамна йукьа догӀучу дешнийн маьӀнех ма-дарра кхетаран буха тӀехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).
4.	Дешан хӀоттам (морфемика) (3 сахьт)	Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Ӏамийнарг карладаккхар).	Ӏаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дӀайахарехь дешан дакъойх Ӏамийнарг карладаккху (маьӀна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ). Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукьабалор.

		Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).	Цхъаьна гІуллакхдар: дешан хІоттамца таллам баран алгоритм хІоттор. Шардар: хІоттийнчу алгоритмаца дешан хІоттамца таллам бар дІадахъар. Шимма цхъаьна бен болх: дешан хІоттамна бинчу талламехъ гІалаташ лахар. Вовше таллам а беш, хІораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор. Іаморан диалог: «Муълхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?». «Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор. Цхъаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахъ чолхе дешнаш карор.
5.	Морфологи (16 сахът)	Коьрта а, гІуллакхан а къамелан дакъош (йуьхъанцара довзийтар). ЦІердош. ЦІердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цІердешнаш. Долахъ цІердешнийн легар (цІераш, фамилеш).	«Къамелан дакъош» таблицца болх, таблицин чулацаман анализ. Тобанашкахъ болх: дешнаш тобанашкахъ цхъаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхъама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цІердешнашна - классашца, терахъашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца).
Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хъенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).		Практикин болх: цІердешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхъаьнайалор. Работа в парах: цІердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор.	
Терахъдош. Масаллин а, роГаллин а терахъдешнаш.		Шардар: текстехъ билгалйинчу грамматикин характеристикашца цІердешнаш карор.	

		Церметдош. Йаххыйн церметдешнаш (карладаккхар). Цхаллин а, дукхаллин а терахьан йаххыйн церметдешнийн дожаршца хийцадалар.	Дифференцированни тедиллар: цердешнийн могадохь совнах цердош карор – тобанехь кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхьаь йоцу цердош. Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор.
		Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йоглу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.	Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цердешан кепача цхьаьнайалоран тедиллар кхочушдар. Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор.
		Куцдош (йукъара кхетам). Маьйна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.	Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор. Комментарешца тедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор.
		Дештаьхье. Хуттург. Цхалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш. Дакъалгаш <i>ца, ма</i> , церан маьйна.	Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепача). Тедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ. Куцдешнашна тӀехь тергам: маьйна билгалдар. Практикин болх: цердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Дифференцированни тедиллар: цердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь гӀалаташ лахар. Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор.
6.	Синтаксис (5 сахьт)	Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан лалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (ламийнарг карладаккхар).	Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дӀахьош йолу ламоран диалог. Тобанашкахь болх: аларан лалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци. Цхалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тӀехь тергам.

		Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар). Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар). предложение (ознакомление).	Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор. Цхьаьна гIуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хIиттор. Практикин болх: Iамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор.
7.	Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)	Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш. Шина цхьалхечу предложенех лаьтгачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).	ХIокху классехь Iамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хIиттор, хIиттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Текстана, билгалйинчу бакьонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар. Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догIуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гIалаташ карор. Тобанашкахь болх: дешнашкахь гIалаташ карор а, гIалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а. Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Тобанашкахь болх: йаздар Iамийнчу бакьонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дIайазйарехь а гIалаташ иэшорхьама хьехархочун гIоьнца шен дарах нисдар (корректировать дар). Проектан гIедиллар: халачу дешнийн шен дошам хIоттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьтгачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн). Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тIечIагIийан шардарш харжар.

			Кхин тӀе хааман хьостанех пайдаӀцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукьахь электронни носитель тӀехь йерш). Проектан тӀедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукьа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тӀедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хӀиттор. Дешнийн дӀайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гӀалаташ нисдар а. Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал тӀехь бинчу тергаман жамӀ дарехь барта алар.
8.	Къамел кхиор (12 сахьт)	Барта а, йозанан а тӀекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дӀакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цӀарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар. Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар. Схьайийцар, дӀайазйар (текстан барта а, йозанан кепахь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар). Сочинени йозанан белхан тайпа санна. Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тӀехь цхьалхечу жамӀийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамӀдар а.	Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, Ӏалашонца а, тӀекеренан хьелашца а меттан гӀирсийн харжар нийсачу буха тӀехь хилар. Шимма цхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маьӀнин гӀалаташ карор а. Кхоллараллин тӀедахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхӀоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар. Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогӀу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дӀайаздарш (записки) йаздар а. Кхоллараллин тӀедиллар: цхьана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хӀиттор (суртхӀоттор, дийцар, ойлайар). Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар. Тобанашкахь болх: маьӀнийн гӀалаташ долу текст нисйар (корректировать йар). ТӀедиллар цхьаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла). 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан. Ӏамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан. Изложенешна а, сочиненешна а тӀехь болх беш шен дарийн

			анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар. Іаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар. Практикин тІедиллар: Іаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схьаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхьа тайпа). Кхоллараллин тІедиллар: гуш-хезаш гІеххьа (кІеззиг) кьамел дарна кечам.
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 12 сахьт			

Приложение 1 к ООП НОО
к приказу от 30.08.2022г. № 181

НЕНАН
(НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА
ЙУЪХЪАНЦАРЧУ ЙУКЪАРЧУ ДЕШАРАН
БЕЛХАН ПРОГРАММА
(1-4 классашна лерина)

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЧЕЧЕНСКОМ)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает: пояснительную записку (довзийтаран кехат), содержание обучения (нохчийн меттан предметехула болу чулацам), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (планируеми жамӀш), тематическое планирование с указанием количества 97 академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (хӀора тема карайерзорна билгал баьккхина сахътийн барам дӀагайтартца йолу, тематикин планировани).

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,

коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Тематическое планирование рабочей программы по «Литературному чтению на родном (чеченском) языке» на уровне начального общего образования составлено с учётом авторских учебников «Дешаран книжка» Солтаханова Э.Х. и Солтаханова И.Э., по которым работают общеобразовательные организации г.Грозного.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты Программы воспитания. «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Приоритетная цель обучения литературному чтению на родном (чеченском) языке – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями литературного чтения на родном языке и решением следующих задач, сформулированными в соответствии с требованиями ФГОС НОО к учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»:

- 1) понимание места и роли литературы на чеченском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов 98 Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:
 - воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
 - соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);
 - иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Чеченской Республики;

- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира; (Шен хьомечу латте, шен жимачу а, боккхачу а Даймахке, стаг кхиьна а, дуьххьарлера хазахетарш, бохамаш бевзина, дайша цунна ларйан йеза аьлла весет дина меттиг санна).

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

- владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

- владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); (1аламна лаьтта т1ерачу дахаран хьосте, цуьнан дахаран бухе санна, адамера хаддаза терго а, лардар а хьашт долу. Машарна адаман дахаран коьртачу принципе санна, ч1ог1ачу доттаг1аллин билламна, т1ейог1учу хенахь белхан накьостащца йукьаметтиг тойарна а, шен долахьчу х1усамехь тамехь микроклимат кхолларна а. Хааршна интеллектан т1аьхьалонна санна, адаман т1аьхьенна кхачойеш, собаречу хиламан, самукъане дешаран балхана санна. Оьздангаллина син хьаштийн хьоле йукьаралла санна, иштта адаман дахарехь ладаме хьал хаар, йешаро, эшаро, исбаьхьалло, театро, кхоллараллин шааларо кхачам боллуш луш долу).

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
- удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица). (Гонахара адамашца шеко йоццуш, къаьсттина мехалла санна, цхъатерра бакьо йолуш йукъараллин декъашхочуьнца санна, муьлха оьшург д1ах1оттор а, диканиг дар терго йоллуш а хилар, адамна хазахетар луш, вовшийн г1онакъосталла деш, терго йеш хилар, адамна хазахетарца т1екере хила бакьо а луш, синхааме ша хиларх а къахкош. Ша-шеца шен кхолламан да санна, ша къастош, ша кхочушхилла долу адам, ша-шен т1аьхьенна жоп луш).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Родная (чеченская) литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение на родном (чеченской) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего

школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» преемственен по отношению к предмету «Родная (чеченская) литература», который изучается в основной школе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс чулацам): Абатан мур (йеша 1амор) 49с. йешар) -9с. басахь хуьлу х1уманаш. Вайн Даймохк. Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа, Нурадилов Ханпаша. Вайн йаздархой: Айдамиров Абузар. Гайсултанов 1умар. Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла», «Къоман хазна», «Дей, буйсий», «Дайна де», «Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..», «Дуьло, бераш, делий вай» 1-Хь Хатуев «Зингат» 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан», «Беркат»	(1-г1а классан Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) -8 с. Абатал т1аьхьара мур (Литературни Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; — объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность: — проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Класс (2-г1а классан чулацам):

«Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре» (6с.): Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар. Д. Кагерманов «Дог1а дар», Гуьйренан тидамаш, И. Демеев «Г1а», В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор», Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».

«Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна» (8с.): Денний, нанний дика хилар. В.Осеева «К1ентий», Э.Мамакаев «Нана», В.Осеева «Йоккха стаг», «Ц1ена хи», «Ц1ена хила вай», «Харц лийна 1у», «Х1ума яар», «Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг», Хатуев «Г1иллакх», Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка», Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.

«Берийн дахар» (5 с.): Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий», Т. Ахмадова «Нура», З. Муталибов «Дешархойн кьийсадаларш», 1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю», П. Абубакарова «Дешнех ловза».

«Вайн доттаг1ийн дийнаташ» (8 с): Х. Берсанов «Бексолтан алаша», Ж. Махмаев «Ши к1еза», Хь. Саракаев «Борзик», Э. Мамакаев «Тхан пису», Э.Мамакаев «Акхарой долчоь», Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира», А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар», Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?».

«Болх-доккха хазахетар» (7с): Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина, З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» Ж.Махмаев «Маликат». 1. Гайсултанов «Пхьола». Д. Кагерманов «Говзанчаш». Х.Ошаев «Ши накъост». Г. Балл «Цхьана меттеь ца соцу мало».

1а (7с): 1.Мамакаев «1а», Э. Мамакаев «Керла шо», Туьйра «1аьнан оьг1азло», Ж. Махмаев «Салазаш хахкар», Хь. Саракаев «Дарц», Д. Кагерманов «Г1ура – дада», Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?»

«Вайн Даймохк» (4 с.): Нефтах х1ун йоккху? 1. Кусаев «Сан Г1ала», «Хиш», «Вайн хиш чоьх хуьлу ч1ерий», Ж. Махмаев «Машар».

«Б1аьсте, б1аьсте йеьна кхечи!» (11 с): Хь. Сатуев «Вайн бераш», Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина, Л. Н. Толстой «Б1аьсте», Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?», 1.Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь», В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь», «Муха дог1а деза синтар», Д.Кагерманов «Со а воьду», Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна».

«Нохчийн халкъа барта кхолларалла» (12с.)- «Цицигий, дахкий», Кицанаш. Х1етал-металш. Чехкааларш. Дагардарш. Туьйра «Майра пхьагал», туьйра «Цаьпцалгий, зингаттий». туьйра «Газа-гуьзалгий, сира борззий», туьйра «Зуй, пхьагаллий», Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина, туьйра «Борззий, цхьогаллий, ломмий», туьйра «Цхьогаллий, пхьагаллий».

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. Работа с информацией: — соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/ прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс (3-г1а классан чулацам)

Даймехкан косташ (2с.): А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...», «Ирс, ахь х1ун до?», Стенга доьду?», Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн кыйсамехь...»

Аьхке а, гуьйре а (11 с.): Ш. Арсанукаев «Аьхкена 1уьйре», М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа», Д. Кагерманов «Аьхке», З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу», Ж. Махмаев «Мангалкомарш», Хь.Хасаев «Коьмарша хьун», Хь.Осмиев «Гуьйре», Х. Эдилов «Гуьйре», Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш», Д. Кагерманов «Г1арг1улеш, «Хабарш» а дуьйцуш», Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ». Хьалхарчу чийрикна лерина талламан болх

Вайн Даймохк (2 с): Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ», Ш. Рашидов «Даймахке безам».

1алам лардар- иза Даймохк ларбар ду (7с.): М. Пришвин «Сан Даймохк» (Дагалецамаш т1ера), Р. Ахматов «Эвлахь», Хь. Хасаев «Бен», Хь. Саракаев «Асвадан адамалла», Гайсултанов «Экскурси» - 2 с., Хь. Хасаев «Бохам».

Берийн дахар (11 с): Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба», Ж. Махмаев «Коран ангали», I. Гайсултанов «Яраг1и», Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схьаобций», I.Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане», З. Муталибов «Мустапан каранаш», Шолг1ачу чийрикна лерина талламан болх, Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь» З. Гайсултанов «Уггар мехалниг»- 2с.

Даймохк вай кьинхьегамца хестабо (5 с.): М. Сулаев «Ляьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш...», Р. Нашхоев «Собга йуха а хабар дийцало», Ш. Арсанукаев «Сан йиша», Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо», Ахмадов М. «Асарахь»,

1а (11с.): М. Сулаев «Лайн чимаш», М. Сулаев «1а дулуш», Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а», Ж. Махмаев «Ло деана», Д. Кагерманов «1аьнан хьаша»
1. Мамакаев «1а», 1. Гайсултанов «Цергков», Ш. Рашидов «1ай», Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар», Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре», 1.Чантиев «1аьнан а, аьхкена а хилла кьовсам»

Б1аьсте йог1у, йеьна кхечи! (13с.): М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илии», Кхоалг1ачу чийрикна лерина таламан болх, 1.Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш», 1.Мамакаев «Б1аьстенан йуьхь», М. Сулаев «Б1аьсте», Б. Саидов «Боарх1алг1а март», Хь. Саракаев «Мамина совг1ат», Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста», Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у», 1. Гайсултанов «1алам хаздан деза», Хь. Хасаев «Зевне хьеший», Хь. Сатуев «Б1аьстенан дог1а», Д. Кагерманов «Арахь»

Нохчийн халкъан барта кхолларалла (6с.): Туьйранаш, шира дийцарш. Туьйра «Бабин Ч1ирдиг», Доьалг1ачу чийрикна лерина талламан болх, Шира дийцар «Ден весет», Туьйра «Бекхам», Туьйра «Тешам боцу лулахой» - 2с.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; — пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия: — принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; — оценивать качество своего восприятия текста на

слух; — выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс (4-г1а классан чулацам):

«Хьомечу 1аламан суьрташ» (7 с.) Хь. Хасаев «Беркате аьхке». 3. Сулейманова «Аьхкена сурт» 1. Мамакаев «Дагалецамаш». 3. Сулейманова. «Ч1ег1ардиг». М. Мамакаев. «Гуьйре». Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре» Ш.Окуев «Гуьйре».

«Вайн Даймехкан д1адаханчунна т1ера» (9 с.) Таймин Биболатан илии.(2с.) Эла Мусостий, Адин Сурхой. (2с.) Астаг1а Тимар 2с. 1.Гайсултанов «Йуург ца хилча». (2с.). П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу», Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина)

Вайн республика-Нохчийчоь-(5с.) В. Баширов. Сан хьоме Нохчийчоь. Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь, сан илии.» С. Яшуркаев. Пасха.2с. М.Ахмадов «Нохчийн хиш»

«Вайга туьйранаша кхойкху» (16 с.) «Муьлха йоккха хилла?», 1.Чантиев. «Хьекьал тоьлла», А.Дадуев «Мара бойна Салман»-2с.,» Кьоблел хьекьал тоьлла»-2с., «Хьекьал долу йо1 а, кхиэлахо а»-2с., Талламан болх (шолг1ачу чийрикна лерина), «Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а»-2с. «Охх1ай»- 2с., «Махана аьлла баркалла», 1.Гайсултанов «Дашо б1араш» -2с.

«Нохчийн кьоман бакхий йаздархой» (11 с.) :С-С Бадугев «Со кхин хьуна декар дац», «Дуьйлало»-2с., М. Мамакаев «Хьуьнхахь», 1. Мамакаев «Даймохк»,

1.Гайсултанов. «Диканиг».2с. , «Цунна х1унда хаьа дерриг а? -2с., Х. Эдилов «Ло дог1уш», Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина).

«Сийлахь-доккхачу зеран мурехь» (6 с.): Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» -2с. ,1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»-2с. ,1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»-2с.

«Болх бе, халкьан дуьхьа ваха» (14 с.):1.Гайсултанов «Йухаверза йиш йац»- 2с., Х. Берсанов «Жима Зарет» ,1.Гайсултанов «Совг1аташ» -2с., 1.Гайсултанов. «Ч1ег1ардиган бен»-2с., С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илии!», 3.Джамалханов «8-г1а Март», Ш. Рашидов. «Ахь сунна гечделахь». Талламан болх (добалг1ачу чийрикна лерина), 1. Мамакаев. «Б1аьстенан 1уьйре», 3.Сулейманова «Зу хелхайолу»- 2с.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в четвёртом классе способствует освоению ряда УУД.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; — анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа). Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему. Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» Личностные результаты Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. Россин йукъара этнически, а, граждански, а цхьааллаш кхиор, вуышта аьлча ша муьлхачу къоман векал ву а, Россин пачхьалкхан гражданин ша хилар а кхетор; йукъара российски а, граждански а, нохчийн г1иллакхоьздангаллин а мехаллаш шагахь кхиор;

- исбаьхьаллин произведенийн буха т1ехь шагахь адамаллин а, демократически а мехаллаш кхиор;

- шен къоман культурах, бусулба динах а долу хаарш хилар, кхечу къаьмнех а, церам культурах, динах лаьцнарг а девзаш хилар; кхечу къаьмнийн культуре а, динца доьзначу ламасташка а ларам шагахь хилийтар;

- шен къоман г1иллакхаш а девзаш, кхечу къаьмнашца а г1иллакхашца а, динца а йоьзна йолу йукъаметтигаш ларйан хаар;

- доьзалан ламасташка тергаме хила везар шагахь кхиор, 1алам лардан а, шен а, нехан а могушалла ларйан йезарх кхеташ хилар;

- таханлерчу дуьненахь вахаран 1алашонца шен амал кхиор; шен нийсархошца а, баккхийчаьрца а девне ца вуьйлуш, машаре ваха болу лаам шагахь кхиор;

- дешархочун социальни декхарш карадерзор; дешаре лаам кхиор; дешар шена ышуш хиларх кхетар;
- къоман а, кхийолу а литература йешарца синъобзданагаллин мехаллаш а, эстетически синхаамаш шагахь кхиор.

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Чеченской Республики, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества дагестанского народа; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание: формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; - базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- работа с информацией: - выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные универсальные учебные действия*:

Общение: - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия*:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Метапредметни жамлаш (метапредметные результаты):

- дешаран 1алашонех а, декхарех а кхеташ хилар, кхоллараллин кепара хъесапаш кхочушдар;
- шена хьалха х1оттийнчу декхаре хьаьжжина, дешаран декъехула билгалдан леринарг къасто а, цуьнан мах хадо а, и кхочушдархьама эвсаре некъ харжа а хаар;
- ша баьхначу кхиамийн бахьанех кхеташ хилар шехаь кхиор (ткъа иштта цададаларан бахьанех а, иза лазама ца долуйтуш т1еэца хууш а хилар;
- коммуникативни а, х1ума довзаран а декхарш кхочушдаран 1алашонца меттан г1ирсех пайдаэцар;
- дечун логически кепаш (дустар, анализ, йукъара маь1на дар) карайерзор;

- кхечу къаьмнийн нийсархошца цхьаьна дечу г1уллакхашкахь йукъара 1алашонаш билгалйар, хьан, х1ун дийрду къастор, цаьрца цхьаьна тергам латтор, ша а, вукхара а дечун цхьанакепара мах хадор; девне ца дерзош, 1оттаме дерш д1адерзор, ларамца т1еэцар кхечу къомах волчун амалехь дерг;

- базови предметийн кхетамаш, кхечу предметашца боьзна кхетамаш а караберзор, шен предметца уьш буозар.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта дагестанского народа;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/ прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от

произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Литературни ешар 1 амочаьргахь хила деза предметаца доьзна долу жам1аш:

- кьоман а, дуьненан а, культурийн хилам а, синьоьздангаллин мехаллаш, ламасташ лардаран а, кхид1а а д1акховдоран г1ирс санна литературех кхетар;
- ша-шен кхиарехь йешаран мах лакхара хиларх кхетар; виллина йоьшуш хила везаш хилар болу лаам шегахь кхиор; дуьненах а, кьоман исторех а, культурах а болу кхетамаш кхиор; йуьхьанцара г1иллакх-оьздангалла кхиорехь литературо д1алоцу меттиг кьасто а, дика а, вуо а х1ун ду хууш хилар;
- х1унда еша йеза бохучух кхеташ хилар, цу декъехь тайп-тайпанчу йешарх пайда эцар;
- дешаран а, 1илманан кхетаме, исбаьхьаллин тексташ ладог1арца т1еэца а, кхеташ йеша а, цхьанатайпана царех кхета а хууш хилар; стихотворенин кепехь йолу тексташ кьастош йешаран йуьхьанцара хаарш карадерзор;

- прозаически исбаъхъаллин произведенеш йухасхъайийца а, церан чулацамах долчу хаттаршна жоьпаш дала а, йешначу дешаран, 1илманан кхетаме, исбаъхъаллин текстийн бахъанин-т1аьхъалонийн з1енаш къасто а хаар карадерзор;
- меттан бакъонаш а ларйеш, йозанехъ а, барта а доцца дийцарш х1итто хаар карадерзор;
- хъайца къамел деш волчуьнга а ладог1а а, цо дуйцучуьнца реза вацахъ а, делил далорца айхъа бохург т1еч1аг1дан а, г1иллакхехъ вистхила а, диалог д1аяхъа а хаар карадерзор;
- исбаъхъаллин текстийн башхаллийн дуьхе а кхуьуш, дешаран, 1илманан, исбаъхъаллин тексташ вовшех къасто хаар;
- йешначу исбаъхъаллин, 1илманан, дешаран текстийн теманах, коьртачу маь1нах кхеташ хилар; исбаъхъаллин текстехъ балийна меттан исбаъхъаллин г1ирсаш ган а, яздархочо мича 1алашонца уьш йукъа балийна а хаар;
- ша йешначу исбаъхъаллин произведенийн мах хадо а, цунах лаьцна шена хетарг ала а хаар;
- йешначу текстехъ йолу синьоьздангаллин мехаллаш йовзийта а, уьш шагахъ кхио а хаар;
- оьрсийн а, нохчийн а исбаъхъаллин произведенийн персонажаш (дакъалацархой) вовшашца буста а, церан амалехъ, г1уллакхашкахъ цхъаьна дог1ург схъа а лохуш, царна харакатеристика йала а, цаьрга шен болу хьежам гайта а хаар;
- шена хаза хета книга шенна схъахаржа а, т1ебузучу хаамийн справочни хьостанех пайдаэца а хаар.

**Нохчийн литературан тематически планированин
1-чу классана лерина йолу**

№	Разделан ц1е	Кхетош-кхиоран белхан модуль «Ишколан дарс»	Сахътан барам
1	Абатал хьалхара мур	Урок-ловзар	10
2	Абатан мур	Къинхъегаман некъ	48

3	Абатан т1аьххъара мур	Вайн Турпалхой	6
Мел дерг			66



ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАНИРОВАНИ

№ П/П	Программийн дахьойн а, темийн а цлeрaш	Сахьтийн барам			Гууллакхдаран тайпанаш	Талламан кeпaш, тайпанаш	Электронни (цифровой) дешаран ресурсaш
		ДЕРРИГ	Т/Б	П/Б			
Дахьа 1. Маттах лаьцна йукьара хаамаш							
1.1.	Мотт адамийн тlекеренан коьрта гlирс а, кьоман культурин хилам а санна.	1			Мотт кьоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гlирс хиларх йукьахь жамlан кеп йалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
1.2.	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некаш: тергам, анализ.	1			Мотт кьоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гlирс хиларх йукьахь жамlан кеп йалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декьехула дерриг сахьташ		2					
Дахьа 2. Фонетика, графика, орфоэпии							
2.1.	Аьзнийн маьlна кьасторан гуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, кьора мукьаза аьзнаш довзар	2			Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукьачу а, мукьазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.2.	Озан башхаллин характеристика: мукьа – мукьаза; зевне – кьора мукьазнаш.	2			Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукьачу а, мукьазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.3.	Нохчийн меттан ша-тайпа мукьа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, e(ё) элпашца дешнаш.	1			Меттан коьчална тlехь тергам: я, яь, ю, юь, e (ё), э, e элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн xлоттамехь йолчу башхаллех кхетор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.4.	Э, e элпашца дешнаш. Деа а, доца а мукьанаш. Й элпаца долу дешнаш.	1			Меттан коьчална тlехь тергам: я, яь, ю, юь, e (ё), э, e элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн xлоттамехь йолчу башхаллех кхетор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.5.	Нохчийн меттан ша-тайпа мукьаза фонемаш (гl, кl, кь, кх, пl, тl, xl, хь, цl, чl, l) а, уьш элпашца билгалйар а. Цц, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш.	2			Шалхачу мукьазчу аьзнийн (гl, кl, кь, кх, пl, тl, xl, хь, цl, чl, l) алар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.6.	Шеконца [оьв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.	1					desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.7.	Дешнаш дешдакьошка декьар (мукьаза элпийн	2			Дош сехьадаккхаран бакьонах пайдаэцар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).						
2.8.	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикаин гирсаи: дешнашна йуккxехъ клайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехъ).	3		1	ХIора нисейеллачу меттехъ элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		13					
Дакъа 3. Лексика							
3.1.	Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам).	3			Тобанашца болх: текстехъ дешан маьIнина тIехъ тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маьIна билгалдар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.2.	Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.	3		0,5	Дешнийн тайп-тайпана маьIна гойтучу суьрташца болх, масала: мотт, нIаьна..., суьрташна тIе а тевжаш, дукхамаьIнийн дешнийн маьIнех кхетор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.3.	ЦхъанамаьIнийн а, дукхамаьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	3			Текстехъ дешан маьIнина тIехъ тергам бар, текстана тIе а тевжаш, дешан маьIна билгалдар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.4.	Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехъ тергам.	3	1		Синонимийн, лексикин маьIнина а, шайх пайдаэцначу предложешна а тIе а тевжаш, маьIнийн тераллина а, башхаллина а тIехъ тергам.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		12			12		
Дакъа 4. Дешан хIоттам (морфемика)							
4.1.	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна.	1			Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.2.	Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш.	1			«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.3.	Дешнашкахъ орам къастор (атгачу меттигашкахъ).	1			Гергарчу дешнашна тIехъ тергам (тералла, башхалла). Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош караде».		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		3					
Дакъа 5. Морфологи							
5.1.	ЦIердош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («мила?», «хIун?»), къамелехъ пайдаэцар.	2			Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тIехъ тергам: хIун билгалий, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «цIердош» кхетам йукъабалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

5.2.	Йукъара а, долахъ а цѣрдешнаш (фамилеш, цѣраш, дайн цѣраш, дийнатийн цѣраш, меттигийн цѣраш).	3	1		Адамийн цѣраш, ден цѣраш, фамилеш, дийнатийн цѣраш, меттигийн цѣраш билгалйечу цѣрдешнех лаячна дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.3.	Хандош (довзийтар): йукъара маѣна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	3			Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.4.	Билгалдош.	5	1		Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехъ йу. Чорпа йай чохъ йу...? «ДештІаьхъе»		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.5.	ДештІаьхъе. Уггар йаьржина дештІаьхъенаш: тІе, тІера, чу, чуьра, кІел, и.д.кх.	2			Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехъ йу. Чорпа йай чохъ йу...? «ДештІаьхъе»		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		15					
Дакъа 6. Синтаксис							
6.1.	Предложени. Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).	2			Дашна а, предложенина а тІехъ тергам. «Предложенехъ дешнаш вовших муха дозу?» темина дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
6.2.	Аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.	2			Кеп талхийнчу текстехъ предложенийн, чаккхенгахъ йогІу сацаран хъаьрк хІотторца, доза къастор; предложенин тайпанаш къастор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
6.3.	Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш	2	1		Эмоцин изшаре хъаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогІучу изшарца предложенеш алар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		6					
Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а							
7.1.	Предложенин йуьххъехъ а, долахъ цѣрашкахъ а доккха элп (цѣраш, фамилеш, дийнатийн цѣраш);	2			Долахъчу а, йукъарчу а цѣрашкахъ элпийн, аьзнийн барам базар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.2.	Предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш; дош цхъана моґларера вукху моґларе сехьадаккхар	2			Графикин ґирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кІайдарг, дош сехьадаккхаран хъаьрк, абзац, предлоґженин чаккхенгахъ тІадам.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	(дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);						
7.3.	Нийсайаздаран бакъонаш а, царх пайдаэцар а: долахь цІерашкахь доккха элп: цІераш, фамилеш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш; йукъарчу цІерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар.	6	1		Я.яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цІердешнийн нийсайаздар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.4.	ТІеэцначу дешнашкахь (долахь цІерашкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар.	2			ТІеэцначу дешнашкахь (долахь цІерашкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар;		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.5.	Нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кІ, кх, гІ, и.д.кх.) нийсайаздар	4			Суйрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кІора-къора, го-гоь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.6.	Шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев); щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;	4			Комментарица йоза кхочушдар: [оьв], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Іамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.7.	Деха мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештІаьхьенаш цІердешнашца къаьстина йазйар.	4			Мукъа и, уь хезачохь й элп йаздаран некъаш къастор		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		22					
Дакъа 8. Къамел кхиор							
8.1.	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тІекеренан Іалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогІу меттан гІирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дІадоло, къамелехь дакъалаца, къамел	1			Шен дІаихьарехь дешархой тІекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Іема дешаран диалог.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

	чекхдаккха, тидам тјеберзо, и.						
8.2.	Къамелан диалоган кеп практикxъ карайерзор. Дешаран а, тјер-дахаран а тјекеренан хълашкxъ къамелан этикетан норманаш а, орфозпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	4	1		Диалоган жамІдар: тјекеренан хъолехъ тјекеренан Іалашо сецор, хъаьнца, мичахъ дІахъош йу тјекере мехала хиларх а, меттан гІирсаш харжар хъолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хъехархочун хаам.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.3.	Суьртан репродукцихула барта дийцар хІоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хІоттор	1		1	Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хІиттийнчу хаттаршна жьопаш далар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.4.	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьІнийн цхъаалла; текстера предложенийн хъалх- тІаьхъалла; текстехъ кхочушхилла йаьІлла ойла гайтар.	1			Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар»		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.5.	Текстийн тайпанаш: суртхІоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара довзийтар).	3			Текст-суртхІотторна башхаллашна тІехъ тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехъ суртхІоттор кхолларан гІирсаш карор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.6.	Текстийн тайпанаш: суртхІоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а	4	1	0,5	Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
8.7.	Текстах кхетар: текстехъ болчу хааман буха тІехъ цхъалха жамІаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (изшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхъаллин йешар. Хаттаршна тІе а тевжаш, 25-35 дешан барамехъ йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.	2			Схъайийцаран (25-35 дешан барамехъ дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахъ анализ йар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		20					

Резервни хан	10	
Программайн сахьтийн йүкъяра терахь	102	

ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

№ п/п	Программийн дахьойн а, темийн а ц1ераш	Сахьтийн барам			1аморан терахь	Г1уллакхдаран гайпанаш	Талламан кепаш, гайпанаш	Электронни (цифровой) дешаран
		дерр иг	Таллама	Практик ин				
Дакъа 1. Даймехкан коста-2 с.								
1.1.	А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана» «Ирс, ахь х1ун до? Стенга добду?»	1			05.09.2022	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцүш).		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
1.2.	Ш.Арсанукаев «Б1ешерийн кьийсамехь»	1			07.09.2022	Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладог1начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
Декъехула дерриг сахьташ .		2						
Дакъа 2. Аьхке а, гуьйре а-11с.								

2.1	Ш.Арсанукаев «Аьхкенап 1уьйре»	1			12.09.2022			
	М.Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа»	1			14.09.2022			
.	Д. Кагерманов «Аьхке»	1			19.09.2022	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.2.	З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу»	1			20.09.2022	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

2.3.	Ж. Махмаев «Мангалкомарш»	1			21.09.2022	Хъехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахъ йешаран башхаллашна. ЛадобгIначу текстах		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.4.	Хъ. Хасаев «Комаърша хъун»	1			26.09.2022	Іаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дІадаккхашайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.5.	Хъ. Осмиев «Гуьйре»,	1			28.09.2022	Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.6.	Х. Эдилов «Гуьйре»	1			03.10.2022	Іаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дІадаккхашайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

2.7.	Хъ .Хасаев «Гуьйре тIекхочуш» Д. Кагерманов «ГIаргIлеш, хабарш а дуьйцуш»	1			05.10.2022	Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.8.	Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ», Хьалхарчу чийрикна лерина талламан болх	1	1		10.10.2022	Хаарш таллар		desharkho.ru
Декъехула дерриг сахьташ		11						
Дакъа 3 Вайн Даймохк – 2с.								
3.1.	Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ»	1			12.10.2022	ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

3.2.	Ш. Рашидов «Даймахке безам»	1			17.10.2022	Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамах билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		2						
Дакъа 4 Галам лардар – иза Даймохк ларбар ду -7с.								
4.1.	М.Пришвин «Сан Даймохк»	1			19.10.2022	Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

4.2.	Р. Ахматова «Эвлахь»	1			24.10.2022	Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.3.	Хь. Хасаев «Бен»	1			26.10.2022	Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.4.	Хь.Саракаев «Асвадан адамалла»	1			07.11.2022	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

4.5	1.Гайсултанов «Экскурси»	2			09.11.2022 14.11.2022	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хЮрамма а хезаш йешар Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.6	Хь.Хасаев «Бохам»	1			21.11.2022	Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		7						
Дакъа 5. Берийн дахар - 11 с								

5.1.	Хь.Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба»	2			23.11.2022	Хаарш таллар		desharkho.ru
5.2.	Ж. Махмаев «Коран ангали»	1			30.11.2022	Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гIуллакхийн мах		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.3	Гайсултанов «ЯрагIи»	1			05.12.2022	Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бIаьран васташ хIиттор; цу декъехь йийцаре йечу проблемашца доцца дийцар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.4	Хь.Саракаев «ЖIов, морзаххий, херх схьаобций»	1			07.12.2022	Йухасхъайийцар: суьрташна тIетийжаш; дешархоша хIоттийнчу планна тIетийжаш. Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьзлангаллин а		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.5.	И. Чантиев «Стенна вара Мурад гIайгIане»	1			14.12.2022	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

5.6.	Шолг1ачу чийрикна лерина талламан болх	1	1		19.12.2022	Текстехь хИиттийнчу гИллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.7.	Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь»	1			21.12.2022	Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
	1.Гайсултанов «Уггар мехалниг»	2			26.12.2022 28.12.2022			
Декъехула дерриг сахъташ		11						
Дакъа 6. Даймохк вай къинхъегамца хъестабо - 5с								
6.1.	Сулаев М.»Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш»	1			09.01.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

6.2.	Р. Нашхоев «Собга йуха хабар дийцало»	1			11.01.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha
6.3.	Ш.Арсанукаев «Сан йиша»	1			16.01.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
6.4	Т. Закаев «Сох а хир ву гIишлойархо»	1			18.01.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
6.5	М. Ахмадов «Асарахь»	1			23.01.2023	Йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
	Декъехула дерриг сахъташ	5						
	Дакъа 7 1а-11с.							
7.1	М. Сулаев «Лайн чимаш»,	1			25.01.2023	Исбаъхьаллин текстан анализ йар: исбаъхьаллин къегина хиларан (вастийн) а,		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/

7.2.	М.Сулаев «1а дулуш»	1			30.01.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
7.3.	Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а»,	1			01.02.2023	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархоcho йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Хьехархоcho дешархойн		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
7.4.	Ж. Махмаев «Ло деана»	1			06.02.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha
	Д. Кагерманов «1аьнан хьаша»	1			08.02.2023	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархоcho йа		
	Г.Мамакаев «1а»	1			13.02.2023	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархоcho йа		

	I. Гайсултанов «Цергков»	1			15.02.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре		
	Ш.Рашидов «1ай»	1			20.02.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу		
	Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар»	1			22.02.2023			
	Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре»	1			27.02.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу		
	I. Чантиев «1аьнан а, аьхкена хилла кьовсам»	1			01.03.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре		
Декъехула дерриг сахьташ		11						
Дакъа 8. Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у!-13с.								
8.1.	М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли	1			06.03.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/

8.2.	Кхоалг1ачу чийрикна лерина таламан болх	1	1		08.02.2023	Хаарш таллар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
8.3.	I. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш»	1			13.03.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
8.4.	I.Мамакаев «Б1аьстенан юьхь»	1			15.03.2023	Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
8.5	M. Сулаев «Б1аьсте»	1			20.03.2023	Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
8.6	B.Саидов «Барх1алг1а март»	1			22.03.2023	Текстехь хИиттийнчу эхь- бехкан- оьздангаллин а, историко- культурин а, кхидолчу а		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/

8.7	Хь. Саракаев «Мамина совглат»	1			03.04.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
8.8	Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста»	1			05.04.2023	Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар маъинех		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha
8.9	Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у»	1			10.04.2023	Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамах билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
	И.Гайсултанов «1алам хаздан деза»	1			12.04.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар.		desharkho.ru

Хь.Хасаев «Зевне хъеший»	1			17.04.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.		ps95.ru/dikdosha m/
Хь.Сатуев «Блаьстенан догла»	1			19.04.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.		desharkho.ru
Д. Кагерманов «Арахь»	1			24.04.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.		ps95.ru/dikdosha m/
Декъехула дерриг сахьташ	13						
Дакъа 9. Халкъан барта кхолларалла-6с.							

9.1	Туйранаш, шира дийцарш. Бабин Чирдиг	1			26.04.2023	Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хIоттор:		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha
9.2	ДобалгIачу чийрикна лерина талламан болх	1	1		15.05.2023	Хаарш таллар		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
9.3	Ден весет	1			17.05.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
9.4	Бекхам	1			22.05.2023	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha m/
9.5	Тешам боцу лулахой	2			24.05.2022	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу		desharkho.ru ps95.ru/dikdosha
Декъехула дерриг сахъташ		6						
Резервни хан		0						
Программанин сахътийн йукъара терахъ		68						

ТЕМАТИКИН ПЛАН ХИОТТОР

Дакъойн чулацам	Дешархойн гІуллакхан характеристика
Хьомечу 1аламан сурт-7с	
Хь. Хасаев. «Беркате аьхке 3. Сулейманова. «Аьхкена сурт» 1.Мамакаев. «Дагалецамаш 3. Сулейманова. «Чеглардиг» М. Мамакаев. «Гуьйре» Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре» Ш. Окуев. «Гуьйре».	• ЛадогІар: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гІуллакхна оьшучу гІирсех пайда а оьцуш). ЛадогІначу текстех муха кхетта хьажа хаттарш. • Іаморан текстаца диалог: хІиттийнчу хаттаршна жопаш; кхачамбацар дІадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Текстех хІиттийнчу гІиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жопаш лаха хаар.
Вайн Даймехкан дІадахначунна гІера-9с	
Таймин Биболатан илии Эла Мусосттий, Адин Сурхой. Эла Мусосттий, Адин Сурхой. АстагІа Тимар АстагІа Тимар Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Гайсултанов. «Йуург ца хилча» П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу?».	• ЛадогІар: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гІуллакхна оьшучу гІирсех пайда а оьцуш). ЛадогІначу текстех муха кхетта хьажа хаттарш. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьІнех кхетархьама контекстан анализ йар; Іаматехь йеллачу дошамца болх бар. • Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гІирсех пайдаэцарх кхетар.

	• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамах билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар. • Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жопаш лаха хаар.
Вайн республика-Нохчийчоь-5с	

В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь» Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан илли» С. Яшуркаев. «Пасха» С. Яшуркаев. «Пасха» М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»	• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар. • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар. • Схьайийцар. • Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар. • Кхоллараллин болх: масала, «Маьлхан хьехам» туьйранехь айьинчу проблемин хьокьехь йоцца текст-ойлайар хIоттор.

Вайга туьйранаша кхойкху-16ч

«Муьлха йоккха хилла?»

Чантиев.

«Хьекьал тоьлла»

А. Дадуев.

«Мара байна Салман»

«Кьоблел хьекьал тоьлла».

З. Джамалханов.

«Хьекьал долу йол а кхиэлахо а»

Махана аьлла баркалла

1.Гайсултанов Дашо б1араш

- ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.
 - Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар.
 - Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.
 - Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.
 - Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.
 - Кхоллараллин болх: схьайеллачу теманашца нохчийн маттахь барта дийцар кечдар.
- Гергарчу хьесапан теманаш: ишколехь дIахьош долу гуьйренан цхьаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме деваша/дейиша (ненаваша йа ненайиша хила а тарло).

Нохчийн кьоман баккхий йаздархой- 11с

С. Бадугев «Со кхин хуона декар дац. » С. Бадугев «Дубйлало» М.Мамакаев «Хуьунхахь» 1.Мамакаев «Даймохк» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаа дерриг а? Х.Эдилов «Ло дог1уш»	• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. • Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар. • Тобанехь болх: масала, шайн х1ора дийнахь долчу дахарехь йоьалг1ачу классан дешархоша дан йиш долу дика г1уллакхаш дийцаре дар.
Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь-(бс)	
Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» 1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар. • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.

	• Текстехь хІиттийнчу гІиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гІуллакхийн мах хадон а хаар. •
Болх бе,халкъан дуьхьа ваха-14с	
1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц» Х.Берсанов. «Жима Зарет» 1.Гайсултанов.«СовгІаташ» 1.Гайсултанов «ЧІегІардиган бен» С. Гацаев. «ЭхІ, хьо мерза илли » 3.Джамалханов «8-гІа Март» Ш.Рашидов«Ахьа суна гечделахь» 1.Мамакаев»БІаьстенан Іуьйре» 3.Сулейманова «Зу халхайолу»	• Іаморан текстаца диалог: хІиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дІадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хІорамма а хезаш йешар. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьІнех кхетархьама контекстан анализ йар; Іаматехь йеллачу дошамца болх бар. • • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар.

Чеч. литература

1-2 класс нет

Чеч. литература 3 класс

Йуххедиллар 1

Іаморан-методически кхачойар

Іаморан-методически пособиш

1. Дешаран книжка. Белхан тептар. 3-гІа класс.

4. Берийн бошмашна а, йуьхьанцарчу классашна а лерина хрестомати. /ХІоттийнарг.

Эдилов С.Э. Соьлжа-ГІала, 2018.

Іилманан литература

Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Соьлжа-ГІала, 2018.

Арсанукаев А.М. Шкоlexь исбаьхьаллин произведени таллар. Соьлжа-ГІала, 2013.

Методически литература

Эдилов С.Э. Дагалецамийн денош а, суьйренаш а

Ишколин даздарийн, викторинийн, кьовсадаларийн, суьйренийн сценариш. Соьлжа-ГІала, 2018.

Дошамаш

1. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

2. Абдулкадырова Р.А. Йуьхьанцарчу ишколана лерина суьрташкахь нохчийн-оьрсийн-ингалсан дошам. Соьлжа-ГІала, 2011.

Хаамийн-ресурсни кхачойар

1. desharkho.ru – Нохчийн элекиронни школа.

2. ps95.ru/dikdosham/ - Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн онлайн дошам.

Чеч. литература

4 класс - нет

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Английский язык»
начального общего образования**

(1-4 КЛАСС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога

(гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже- ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Приветствие, знакомство.	6	0	0	01.09.2022 18.09.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	SkySmart
1.2.	Моя семья.	6	0	0	19.09.2022 04.10.2022	Монологическая речь; Аудирование;	Самооценка с использованием«Оценочного	SkySmart
1.3.	Мой день рождения	6	1	0	05.10.2022 23.10.2022	Аудирование; Смысловое чтение;	Письменный контроль; Контрольная работа;	SkySmart
1.4.	Моя любимая еда.	7	0	0	24.10.2022 14.11.2022	Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи;	Устный опрос;	SkySmart
Итого по разделу		25						
Раздел 2. Мир моих увлечений								
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5	0	0	15.11.2022 28.11.2022	Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	SkySmart
2.2.	Любимые занятия.	5	0	0	29.11.2022 13.12.2022	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Письменный контроль;	SkySmart
2.3.	Мой питомец.	5	1	0	14.12.2022 27.12.2022	Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	SkySmart
2.4.	Выходной день.	5	0	0	28.12.2022 10.01.2023	Диалогическая речь; Социокультурные знания и умения;	Диктант;	SkySmart
Итого по разделу		20						
Раздел 3. Мир вокруг меня								
3.1.	Моя школа.	5	0	0	11.01.2023 24.01.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	SkySmart
3.2.	Мои друзья.	5	0	0	25.01.2023 07.02.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль;	SkySmart
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	1	0	08.02.2023 21.02.2023	Аудирование; Письмо;	Контрольная работа; Тестирование;	SkySmart

Итого по разделу		15						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка								
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2	0	0	22.02.2023 31.03.2023	Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	SkySmart
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	3	0	0	01.04.2023 30.04.2023	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Диктант;	SkySmart
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	3	0	0	01.05.2023 31.05.2023	Лексическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	SkySmart
Итого по разделу:		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 кл.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	контр. работы	практ. работы			
Раздел 1.Мир моего «я»							
1.1.	Моя семья	7	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Мой день рождения.	5	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика,	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

					орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
1.3.	Моя любимая еда.	6	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	18	1	0			
Раздел 2. Мир моих увлечений.							
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
2.2	Мой питомец.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Любимые занятия.	3	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Любимая сказка.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика,	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

					орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
2.5.	Выходной день.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
2.6.	Каникулы.	3	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		15	2				
Раздел 3. Мир вокруг меня.							
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Моя школа.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Мои друзья.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

					орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Письменный контроль;	
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	5	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		20	1	0			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.							
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
4.2.	Произведения детского фольклора.	5	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика,	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

	Литературные персонажи детских книг.				орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		15	1	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контр. работы	практ. работы			
Раздел 1. Мир моего «я».							
1.1	Моя семья.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Мой день рождения, подарки.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/

					Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
1.3.	Моя любимая еда.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		9	2	0			
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Мой питомец.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/

					Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.6.	Каникулы.	3	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		10	1	0			
Раздел 3. Мир вокруг меня.							
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/

					Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	
3.5.	Путешествия.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	
3.6.	Дикие и домашние животные.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	

3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.8.	Покупки	2	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		11	1	0			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.							
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный опрос;	https://resh.edu.ru/

4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	2	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4	1	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА
(С 1- 4 кл.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму,

выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую

информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3	0	1	01.09.2022 06.09.2022	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	Урок «Подготовка к изучению чисел» (РЭШ)
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	1	07.09.2022 08.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Практическая работа;	Урок «Число и цифра 0. Свойства 0. Число 10»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	1	12.09.2022 13.09.2022	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	1	14.09.2022 15.09.2022	Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	1	19.09.2022 20.09.2022	Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	РЭШ
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	1	21.09.2022 22.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	РЭШ
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	0	1	26.09.2022 27.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Контрольная работа;	РЭШ
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	0	1	28.09.2022 29.09.2022	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	РЭШ
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	1	03.10.2022 04.10.2022	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								

2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	1	05.10.2022 06.10.2022	Знакомство с приборами для измерения величин;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	1	10.10.2022 11.10.2022	Наблюдение действия измерительных приборов;	Устный опрос;	РЭШ

2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	1	12.10.2022 14.10.2022	Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5	0	1	17.10.2022 21.10.2022	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	1	24.10.2022 28.10.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5	0	1	07.11.2022 11.11.2022	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Письменный контроль;	РЭШ
3.4.	Неизвестное слагаемое.	5	0	1	14.11.2022 18.11.2022	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5	0	1	21.11.2022 25.11.2022	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	5	0	1	28.11.2022 02.12.2022	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос;	РЭШ
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	0	1	05.12.2022 09.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Письменный контроль;	РЭШ
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5	0	1	12.12.2022 16.12.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Контрольная работа;	РЭШ
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3	0	1	19.12.2022 21.12.2022	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	РЭШ

4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	1	09.01.2023 11.01.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	РЭШ
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	1	12.01.2023 16.01.2023	Соотнесение текста задачи и её модели;	Письменный контроль;	РЭШ
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	1	17.01.2023 19.01.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Практическая работа;	РЭШ
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4	0	1	23.01.2023 26.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Письменный контроль;	Учи.ру
Итого по разделу		16						

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	3	0	1	27.01.2023 31.01.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос;	РЭШ
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	1	01.02.2023 03.02.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Письменный контроль;	РЭШ
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	1	06.02.2023 09.02.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Практическая работа;	РЭШ
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	3	0	1	13.02.2023 15.02.2023	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Практическая работа;	РЭШ
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	1	16.02.2023 22.02.2023	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Письменный контроль;	РЭШ

5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	1	01.03.2023 03.03.2023	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Практическая работа;	Учи.ру
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	0	1	06.03.2023 07.03.2023	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	интерурок.ру
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	1	13.03.2023 14.03.2023	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Письменный контроль;	интерурок.ру
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	1	15.03.2023 16.03.2023	Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Письменный контроль;	интерурок.ру
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	1	20.03.2023 21.03.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Письменный контроль;	интерурок.ру
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	1	10.04.2023 11.04.2023	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Устный опрос;	Учи.ру
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	1	12.04.2023 18.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	интерурок.ру
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	1	10.05.2023 24.05.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	38				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2				Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2				Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1				Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2				Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	3	1			Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	4				Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3				Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками;	Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.3.	Измерение величин.	2				Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	2				Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	6				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	6	1			Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5				Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	1			Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2				Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	5				Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	3				Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.8.	Переместительное свойство умножения.	3				Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	6				Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	5				Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	5	1	1		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	4	1			Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		58						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2				Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	1			Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса);		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2		1		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	1			Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	3				Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3		1		Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	2				Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.4.	Длина ломаной.	3				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	1			Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	5				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	2				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1				Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2		1		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1			Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	4				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Текущий контроль	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	1		01.09.2022. 05.09.2022. 06.09.2022. 07.09.2022.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2			08.09.2022. 12.09.2022.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	1		13.09.2022. 14.09.2022.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; определение последовательности учебных действий;;	Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.4.	Кратное сравнение чисел.	1			15.09.2022.	Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

1.5.	Свойства чисел.	1			19.09.2022.	Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности; планирование предстоящей работы; определение	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1			20.09.2022.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1			21.09.2022.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1		1	22.09.2022.	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2		1	26.09.2022. 27.09.2022.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1			28.09.2022.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

[illegible]

3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20		1	10.10.2022. 17.11.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	1		21.11.2022. 28.11.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3			29.11.2022. 01.12.2022. Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий: ;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2			05.12.2022. 06.12.2022. Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	1		07.12.2022. 08.12.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4			12.12.2022. 15.12.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2			19.12.2022. 20.12.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	1		21.12.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1			22.12.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1			26.12.2022.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

[illegible]

4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	1		16.01.2023. 24.01.2023.	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	11	1		25.01.2023. 13.02.2023.	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2			14.02.2023. Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; 15.02.2023. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4			16.02.2023. Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; 22.02.2023. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		23					
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры							

5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5		1	27.02.2023. 06.03.2023.	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	2		1	07.03.2023. 09.03.2023.	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	3			13.03.2023. 15.03.2023.	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	1		16.03.2023. 03.04.2023.	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4		1	04.04.2023. 10.04.2023.	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1			11.04.2023.	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2			12.04.2023. 13.04.2023.	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3		1	17.04.2023. 19.04.2023.	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение,	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1		1	20.04.2023.	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1			24.04.2023.	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4		1	25.04.2023 04.05.2023.	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2			08.05.2023. 11.05.2023.	Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1			15.05.2023.	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	8				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Текущий контроль	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	7	1	1		Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; определять последовательность учебных действий; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3				Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; осуществление совместного контроля и оценку выполняемых действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

1.3.	Свойства многозначного числа.	1				Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1				Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		12						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1				Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2				Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	3		1		Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	7	1			Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	1				Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		14						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	1			Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	29	1			Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2				Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3				Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2				Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3		1		Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5				Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1			Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		51						
Раздел 4. Текстовые задачи								
1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	1			Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	1			Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2				Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	1			Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1				Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1				Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		21						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4		1		Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2		1		Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2		1		Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	7				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	2				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3				Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3				Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4		1		Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2				Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2				Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1				Практические работы: учебные задачи с точными и приближенными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1				Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2				Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу:		15						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Счет предметов.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Пространственные представления.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Временные представления.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Столько же. Больше. Меньше.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	На сколько больше (меньше)?	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	На сколько больше (меньше)?	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Странички для любознательных.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Проверочная Работа №1 «Счёт предметов. Сравнение групп	1	0	0	14.09.2022	Письменный контроль;
9.	Много. Один. Письмо цифры 1.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Число 3. Письмо цифры 3.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть»,	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Число 4. Письмо цифры 4.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Число 5. Письмо цифры 5.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

16.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Странички для любознательных.	1	0	0	29.09.2022	Практическая работа;
18.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Закрепление.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Знаки «больше», «меньше», «равно».	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Равенство. Неравенство.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Многоугольник.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Закрепление. Письмо цифры 7.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Закрепление. Письмо цифры 9.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Число 10. Запись числа 10.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Числа от 1 до 10. Закрепление.	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
30.	Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках».	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
31.	Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;

32.	Число и цифра 0. Свойства 0.	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
33.	Число и цифра 0. Свойства 0.	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
34.	Странички для любознательных.	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
35.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа №2 «Нумерация чисел от 1 до 10».	1	0	0	04.11.2022	Письменный контроль;
36.	+1, – 1. Знаки +, –,	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
37.	– 1 –1,	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
38.	+2, –2.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
39.	Слагаемые. Сумма	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
40.	Задача.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
41.	Составление задач на Сложение и вычитание по одному рисунку.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
42.	Составление таблиц.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
43.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
44.	Задание на уменьшение или увеличение единиц	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
45.	Странички для любознательных.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
46.	Повторение пройденного.«Что узнали. Чему научились».	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
47.	Повторение пройденного.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

48.	Странички для любознательных	1	0	1	24.11.2022	Письменный контроль;
49.	" + 3, – 3. "Примеры вычислений	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
50.	Закрепление. Решение текстовых задач.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
51.	Закрепление.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
52.	" + 3". Составление таблиц.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
53.	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
54.	Решение задач.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
55.	Закрепление.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
56.	Странички для любознательных	1	0	1	08.12.2022	Письменный контроль;
57.	Странички для любознательных	1	0	1	12.12.2022	Письменный контроль;
58.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
59.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	0	1	14.12.2022	Письменный контроль; Практическая работа;
60.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	0	1	15.12.2022	Письменный контроль; Практическая работа;
61.	Проверочная работа №3 «Сложение и вычитание от 1 до 10».	1	0	0	19.12.2022	Письменный контроль;
62.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;

63.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
64.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
65.	" + 4 " Приемы вычислений.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
66.	Задачи на разностное сравнение чисел.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
67.	Решение задач.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
68.	" + 4 ." Составление таблиц.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
69.	Закрепление. Решение задач. Решение кейсов.	1	0	0	16.01.2023	Письменный контроль; Практическая работа;
70.	Перестановка слагаемых.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
71.	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
72.	Составление таблицы для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
74.	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос;
75.	Повторение изученного.	1	0	0	25.01.2023	Письменный контроль; Практическая работа;
76.	Странички для любознательных.	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос;
77.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
78.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему	1	0	0	31.01.2023	Практическая работа;

79.	Связь между суммой и слагаемыми.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
80.	Решение задач.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
82.	Прием вычитания в случаях«вычесть из 6, 7».	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
83.	Прием вычитания в случаях«вычесть из 8, 9».	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	Закрепление. Решение задач.	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос;
85.	Прием вычитания в случаях«вычесть из 10».	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
86.	Килограмм.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
87.	Литр.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
88.	Повторение Пройденного.«Что узнали. Чему	1	0	1	15.02.2023	Практическая работа;
89.	Проверочная работа №4«Сложение и вычитание в пределах 10». (Тестовая форма).	1	0	0	16.02.2023	Тестирование;
90.	Названия и Последовательность чисел от 10 до 20.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
91.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
92.	Запись и чтение чисел.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
93.	Дециметр.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
94.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

95.	Закрепление.	1	0	1	28.02.2023	Практическая работа;
96.	Проверочная работа №5 «Нумерация чисел от 1 до 20».	1	0	0	01.03.2023	Письменный контроль;
97.	Странички для любознательных.	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
98.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;
99.	Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
100.	Ознакомление с задачей в два действия.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
101.	101. Решение задач в два действия.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
102.	102. Общий прием сложения однозначных чисел	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
103.	103. Сложение вида $+2$, $+3$.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
104.	104. Сложение вида $+4$.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
105.	Решение примеров вида $+5$	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
106.	Прием сложения вида $+6$.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
107.	Прием сложения вида $+7$.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
108.	Приемы сложения вида $+8$, $+9$.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
109.	109. Таблица сложения.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
110.	110. Странички для	1	0	1	04.04.2023	Практическая работа;

111.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Решение кейсов.	1	0	1	05.04.2023	Практическая работа;
112.	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
113.	113. Вычитание вида 11—*.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
114.	114. Вычитание вида 12 —*.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
115.	115. Вычитание вида 13 —*.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
116.	116. Вычитание вида 14 —*.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
117.	117. Вычитание вида 15 —*.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
118.	118. Вычитание вида 16 —*.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
119.	Вычитание вида 17 —*, 18 —*.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
120.	120. Странички для	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
121.	Повторение пройденного.«Что узнали. Чему научились».	1	0	1	24.04.2023	Практическая работа;
122.	122. Проверочная работа №6«Табличное	1	0	0	25.04.2023	Письменный контроль;
123.	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет.Узоры и орнаменты».	1	0	1	26.04.2023	Практическая работа;
124.	124. Итоговое повторение.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
125.	125. Итоговое повторение.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
126.	126. Контрольная работа «Итоговый	1	0	0	04.05.2023	Контрольная работа;
127.	127. Итоговое повторение.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

128.	Итоговое повторение «Что узнали, Чему научились в 1 классе».	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
129.	Итоговое повторение «Что узнали, Чему научились в 1 классе».	1	0	1	15.05.2023	Письменный контроль; Практическая работа;
130.	Итоговое повторение «Что узнали, Чему научились в 1 классе».	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
131.	Итоговое повторение «Что узнали, Чему научились в 1 классе».	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
132.	Итоговое повторение «Что узнали, Чему научились в 1 классе».	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	19		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа от 1 до 20.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Десяток. Счет десятками до 100.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Числа от 11 до 100.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Единица длины — миллиметр	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Единица длины — метр	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) (нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Стартовая диагностическая работа.	1	1	0		Диагностическая работа

10.	Случаи сложения и вычитания вида: $30 + 5$; $35 - 5$; $35 - 30$.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости - рубль, копейка)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Соотношения между единицами стоимости. Решение текстовых задач.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Чётные и нечётные числа (нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос;
15.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) (нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос;
16.	Что узнали. Чему научились	1	0	0		Проверочная работа
17.	Странички для любознательных. Задачи-расчёты	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Задачи, обратные данной	1	0	0		Устный опрос;
19.	Текстовые задачи. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

20.	Текстовые задачи. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Составление моделей для задач в два действия	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Текстовые задачи. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	0	0		Устный опрос;
22.	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута)	1	0	0		Устный опрос;
23.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная	1	0	0		Устный опрос;
24.	Длина ломаной. Виды линий. Сравнение их длин.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Длина ломаной. Нахождение длины замкнутой ломаной	1	0	0		
26.	Контроль знаний и умений.	1	1	0		Контрольная работа.
27.	Порядок выполнения действий при вычислениях. Скобки.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Периметр многоугольника. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Переместительное свойство сложения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

31.	Сочетательное свойство сложения	1	0	0		Устный опрос;
32.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Проектное задание: Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде.	1	0	1		Практическая работа.
34.	Что узнали. Чему научились. Решение практических задач.	1	0	0		Проверочная работа
35.	Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Сложение и вычитание вида $40 + 5$, $45 - 5$, $45 - 40$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

36.	Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 2$, $46 + 20$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Приёмы вычислений для случаев вида $46 - 2$, $46 - 20$	1	0	1		Практическая работа;
38.	Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 4$, $50 - 7$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	Приёмы вычислений для случаев вида $80 - 23$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

40.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Контроль знаний и умений.	1	1	0		Контрольная работа
42.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц Решение задач на встречное движение.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 8$	1	0	1		Практическая работа;
44.	Приёмы вычислений для случаев вида $64 - 8$	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Контрольная работа «Устные и письменные приемы вычисления»	1	1	0		Письменный контроль;
46.	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Буквенные выражения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Буквенные выражения. Решение практических задач.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Уравнение.	1	0	0		Устный опрос;

51.	Уравнение. Закрепление.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка вычитания	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	Контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа
55.	Работа над ошибками. Проверка сложения и вычитания. Закрепление.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $35 + 43$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $85 - 24$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Письменное сложение и вычитание двухзначных чисел без перехода через десяток.	1	0	0		Устный опрос

59.	Текстовые задачи. Запись решения и ответа задачи	1	0	0		Устный опрос
60.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол . Угол. Прямой угол	1	0	0		Устный опрос
61.	Математическая информация. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач					Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Письменный приём сложения вида $37+48$.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $43 + 37$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Прямоугольник.Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Решение задач на разностное сравнение.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

66.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитания вида $46 + 4$, $50 - 6$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $60 - 36$	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Закрепление. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Контроль знаний и умений «Письменные приемы сложения и вычитания»	1	1	0		Контрольная работа
70.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $58 - 29$	1	0	0		Устный опрос;
71.	Математическая информация. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений (нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос;
72.	Подготовка к умножению. Решение задач и выражений.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

74.	Квадрат.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76.	Проектное задание «Оригами»	1	0	1		Практическая работа
77.	Закрепление изученного. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	0	0		Проверочная работа, письменный контроль
79.	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

82.	Приём умножения с помощью сложения.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Решение задач на умножение.					Устный опрос;
84.	Контроль знаний и умений.	1	0	0		Контрольная работа
85.	Работа над ошибками. Умножение на 1, на 0 (по правилу)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86.	Названия компонентов действий умножения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
87.	Переместительное свойство умножения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89.	Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия деления	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

90.	Конкретный смысл деления (с помощью решения задач на деление на равные части).	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	Названия компонентов действий деления	1	0	0		Устный опрос;
92.	Что узнали. Чему научились	1	0	0		Проверочная работа
93.	Странички для любознательных. Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
95.	Математическая информация. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» (нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96.	Текстовые задачи. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

97.	Приёмы умножения и деления на 10	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Задачи с величинами : цена, количество, стоимость.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	Контроль знаний и умений.	1	1	0		Контрольная работа
100.	Математическая информация. Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
101.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Умножение числа 2. Умножение на число 2	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103.	Приём умножения числа 2.	1	0	0		Устный опрос;
101.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

102.	Деление на 2.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103.	Закрепление. Табличные случаи умножения и деления на 2.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Странички для любознательных. Математическая информация. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0		Устный опрос;
105.	Математическая информация. Классификация объектов по заданному основанию (нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос;
106.	Что узнали. Чему научились. Табличные случаи умножения и деления на 2.	1	0	0		Проверочная работа
102.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 и на 3	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103.	Умножение числа 3. Умножение на 3.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

105.	Деление на 3	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
106.	Закрепление по теме «Умножение и деление на 3»	1	0	0		Устный опрос;
107.	Странички для любознательных. Математический конкурс.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
108.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 и на 4 (нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
109.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
110	Умножение и деление на 4.(нет в учебнике)	1	0	0		Устный опрос;
111.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 и на 5	1	0	0		Устный опрос;
112.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

113.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
114.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
115.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
117.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
118.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
119.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
120.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

121.	Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
122.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
123.	Контроль знаний и умений.	1	1	0		Контрольная работа.
124.	Числа от 1 до 100. Повторение	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
125.	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
126.	Устное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0		Устный опрос;
127.	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
128.	Числа от 1 до 100. Умножение. Повторение	1	0	0		Устный опрос;
129.	Числа от 1 до 100. Деление. Повторение	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

130.	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	0	0		Устный опрос;
131.	Задачи в два действия. Повторение	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
132.	Геометрические фигуры. Периметр. Повторение	1	1	0		Контрольная работа;
133.	Работа с информацией. Повторение	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
134.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	4		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Текущий контроль	Практические работы		
1.	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1			01.09.2022.	Текущий контроль
2.	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1			05.09.2022.	Текущий контроль
3.	Выражения с переменной.	1			06.09.2022.	Текущий контроль
4.	Повторение. Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения.	1			07.09.2022.	Текущий контроль
5.	Решение уравнений с неизвестным слагаемым	1			08.09.2022.	Текущий контроль
6.	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым. Обозначение геометрических фигур буквами.	1			12.09.2022.	Текущий контроль
7.	«Странички для любознательных».	1			13.09.2022.	Текущий контроль
8.	Стартовая диагностическая работа.	1			14.09.2022.	Письменный контроль
9.	*Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам <Нет в учебнике>	1			15.09.2022.	Текущий контроль

10.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). <i><Нет в учебнике></i>	1			19.09.2022.	Текущий контроль
11.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Равносоставленные фигуры <i><Нет в учебнике></i>	1		1	20.09.2022.	Практическая работа
12.	Взаимосвязь умножения и деления	1			21.09.2022.	Текущий контроль
13.	Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Связь между компонентами умножения и деления. Четные и нечетные числа.	1			22.09.2022.	Текущий контроль
14.	Свойства чисел <i><Нет в учебнике></i>	1			26.09.2022.	Текущий контроль
15.	Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.	1			27.09.2022.	Текущий контроль
16.	Величины. Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» <i><Нет в учебнике></i>	1			28.09.2022.	Текущий контроль
17.	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1			29.09.2022.	Текущий контроль
18.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. <i><Нет в учебнике></i>	1			03.10.2022.	Текущий контроль
19.	Задачи на понимание зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов	1			04.10.2022.	Текущий контроль

20.	Математическая информация. Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении <Нет в учебнике>	1			05.10.2022.	Текущий контроль
21.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1			06.10.2022.	Текущий контроль
22.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1			10.10.2022.	Текущий контроль
23.	Проверочная работа 1: «Умножение и деление на 2 и 3»	1	1		11.10.2022.	Текущий контроль
24.	Анализ проверочной работы. Величины. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи <Нет в учебнике>	1			12.10.2022.	Текущий контроль
25.	Величины. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин <Нет в учебнике>	1			13.10.2022.	Текущий контроль
26.	Умножение числа 4 и на 4. Деление на 4.	1			17.10.2022.	Текущий контроль
27.	Увеличение числа в несколько раз. Задачи на понимание смысла арифметического действия умножение.	1			18.10.2022.	Текущий контроль
28.	Уменьшение числа в несколько раз. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление.	1			19.10.2022.	Текущий контроль
29.	Умножение числа 5 и на 5. Деление на 5.	1			20.10.2022.	Текущий контроль

30.	Алгоритмы (правила) нахождения периметра. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Решение геометрических задач. <Нет в учебнике>	1			24.10.2022.	Текущий контроль
31.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Повторение. Обобщение <Нет в учебнике>				25.10.2022.	Текущий контроль
32.	Кратное сравнение чисел. Задачи на кратное сравнение.	1			26.10.2022.	Текущий контроль
33.	Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в)	1			27.10.2022.	Текущий контроль
34.	Умножение числа 6 и на 6. Деление на 6.	1			07.11.2022.	Текущий контроль
35.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели.	1			08.11.2022.	Текущий контроль
36.	Решение задач.	1			09.11.2022.	Текущий контроль
37.	Умножение числа 7 и на 7. Деление на 7.	1			10.11.2022.	Текущий контроль
38.	«Странички для любознательных». Наши проекты.	1		1	14.11.2022.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного
39.	Что узнали. Чему научились.	1			15.11.2022.	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного
40.	Проверочная работа 2: «Умножение и деление. Решение задач»	1	1		16.11.2022.	Письменный контроль;

41.	Анализ проверочной работы. Проект «Математическая сказка».	1		1	17.11.2022.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного
42.	Площадь. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	1			21.11.2022.	Текущий контроль
43.	Единица площади - квадратный сантиметр. Алгоритмы (правила) нахождения площади.	1			22.11.2022.	Текущий контроль
44.	Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади <Нет в учебнике>	1			23.11.2022.	Текущий контроль
45.	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур <Нет в учебнике>	1			24.11.2022.	Текущий контроль
46.	Умножение числа 8 и на 8. Деление на 8.	1			28.11.2022.	Текущий контроль
47.	Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом	1			29.11.2022.	Текущий контроль
48.	Умножение числа 9 и на 9. Деление на 9.	1			30.11.2022.	Текущий контроль
49.	Единица площади – квадратный дециметр. Решение геометрических задач	1			01.12.2022.	Текущий контроль
50.	Сводная таблица умножения. Математическая информация. Таблицы	1			05.12.2022.	Текущий контроль

51.	Математическая информация. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта <i><Нет в учебнике></i>	1		1	06.12.2022.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Задачи на неизвестное третье слагаемое.	1			07.12.2022.	Текущий контроль
53.	Единица площади – квадратный метр. Нахождение площади прямоугольника разными способами. <i><Нет в учебнике></i>	1			08.12.2022.	Текущий контроль
54.	Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях. <i><Нет в учебнике></i>	1			12.12.2022.	Текущий контроль
55.	«Странички любознательных». Что узнали. Чему научились.	1			13.12.2022.	Тестирование; Самооценка с
56.	Умножение на 1 и на 0.	1			14.12.2022.	Текущий контроль
57.	Действия с числами 0 и 1. Деление вида $a : a$, $0 : a$.	1			15.12.2022.	Текущий контроль
58.	Задачи в 3 действия. Решение и составление задач в 3 действия	1			19.12.2022.	Текущий контроль
59.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1			20.12.2022.	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Проверочная работа 3: «Таблица умножения и деления. Решение задач».	1	1		21.12.2022.	Письменный контроль;
61.	Анализ проверочной работы. Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях <i><Нет в учебнике></i>	1			22.12.2022.	Текущий контроль

62.	Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач.	1			26.12.2022.	Текущий контроль
63.	Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. <i><Нет в учебнике></i>	1			27.12.2022.	Текущий контроль
64.	Задачи на нахождение доли от целого и целого от его доли. <i><Нет в учебнике></i>	1			28.12.2022.	Текущий контроль
65.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» <i><Нет в учебнике></i>	1			29.12.2022.	Текущий контроль
66.	Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации <i><Нет в учебнике></i>	1			09.01.2023.	Текущий контроль
67.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации <i><Нет в учебнике></i>	1			10.01.2023.	Текущий контроль
68.	Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени) <i><Нет в учебнике></i>	1			11.01.2023.	Текущий контроль
69.	Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2, 2 \cdot 30, 60 : 3$	1			12.01.2023.	Текущий контроль
70.	Приём деления для случаев вида $60 : 20$	1			16.01.2023.	Текущий контроль
71.	Умножение суммы на число. Решение задач	1			17.01.2023.	Текущий контроль

72.	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Решение задач.	1			18.01.2023.	Текущий контроль
73.	«Странички для любознательных»	1			19.01.2023.	Текущий контроль
74.	Деление суммы на число.	1			23.01.2023.	Текущий контроль
75.	Взаимосвязь умножения и деления.	1			24.01.2023.	Текущий контроль
76.	Проверка деления умножением.	1			25.01.2023.	Текущий контроль
77.	Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$	1			26.01.2023.	Текущий контроль
78.	Проверка умножения делением.	1			30.01.2023.	Текущий контроль
79.	Задачи на нахождение четвертого	1			31.01.2023.	Текущий контроль
80.	Решение уравнений с неизвестным множителем. Решение уравнений с неизвестным делимым и неизвестным делителем.	1			01.02.2023.	Текущий контроль
81.	Закрепление по теме «Решение уравнений»	1			02.02.2023.	Текущий контроль
82.	«Странички для любознательных» Что узнали. Чему научились.	1			06.02.2023.	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83.	Проверочная работа 4: «Решение уравнений»	1	1		07.02.2023.	Письменный контроль;
84.	Анализ проверочной работы. Деление с остатком.	1			08.02.2023.	Текущий контроль
85.	Приемы нахождения частного и остатка.	1			09.02.2023.	Текущий контроль
86.	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с	1			13.02.2023.	Текущий контроль
87.	Деление меньшего числа на большее. <Нет в учебнике>	1			14.02.2023.	Текущий контроль

88.	Проверка деления с остатком.	1			15.02.2023.	Текущий контроль
89.	Что узнали. Чему научились.	1			16.02.2023.	Текущий контроль
90.	Задачи-расчёты. Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений	1			20.02.2023.	Текущий контроль
91.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1			21.02.2023.	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Проверочная работа 5: «Деление с остатком».	1	1		22.02.2023.	Письменный контроль;
93.	Анализ проверочной работы. Числа в пределах 1000: чтение, запись	1			27.02.2023.	Текущий контроль
94.	Увеличение числа в 10 раз, в 100 раз.	1			28.02.2023.	Текущий контроль
95.	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1			01.03.2023.	Текущий контроль
96.	Числа в пределах 1000: сравнение	1			02.03.2023.	Текущий контроль
97.	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1			06.03.2023.	Текущий контроль
98.	Равенства и неравенства: чтение, составление; установление истинности (верное/неверное) <Нет в учебнике>	1			07.03.2023.	Текущий контроль

99.	Математическая информация. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит» <Нет в учебнике>				09.03.2023.	Текущий контроль
100.	«Странички для любознательных».	1			13.03.2023.	Текущий контроль
101.	Единица массы — грамм; соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1			14.03.2023.	Текущий контроль
102.	Однородные величины: сложение и вычитание <Нет в учебнике>	1			15.03.2023.	Текущий контроль;
103.	Что узнали. Чему научились.	1			16.03.2023.	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104.	Проверочная работа 6: «Нумерация в пределах 1000»	1	1		27.03.2023.	Письменный контроль;
105.	Приемы письменных вычислений.	1			28.03.2023.	Текущий контроль
106.	Алгоритм письменного сложения трехзначных чисел.				29.03.2023.	Текущий контроль
107.	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.	1			30.03.2023.	Текущий контроль
108.	Работа с информацией: дополнение чертежа данными. <Нет в учебнике>	1		1	03.04.2023.	Практическая работа;
109.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1			04.04.2023.	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

110.	Проверочная работа 7: «Приемы письменного сложения и вычитания трехзначных чисел».	1	1		05.04.2023.	Письменный контроль;
111.	Анализ проверочной работы. Нахождение площади фигур, состоящих из 2-3 прямоугольников. <Нет в учебнике>	1		1	06.04.2023.	Практическая работа;
112.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного умножения на однозначное число	1			10.04.2023.	Текущий контроль
113.	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	1			11.04.2023.	Текущий контроль
114.	Прием письменного умножения на однозначное число (закрепление)				12.04.2023.	Текущий контроль
115.	Приём письменного умножения на однозначное число (обобщение)				13.04.2023.	Текущий контроль
116.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного деления на однозначное число	1			17.04.2023.	Текущий контроль
117.	Алгоритм письменного деления трехзначного числа на однозначное.	1			18.04.2023.	Текущий контроль
118.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата) <Нет в учебнике>	1			19.04.2023.	Текущий контроль
119.	Проверка результата вычисления (обратное действие)				20.04.2023.	Текущий контроль

120.	Прием письменного деления на однозначное число (закрепление)				24.04.2023.	Текущий контроль
121.	Знакомство с калькулятором.				25.04.2023.	Текущий контроль
122.	Проверка результата вычисления (применение алгоритма, использование калькулятора).	1		1	26.04.2023.	Практическая работа;
123.	Что узнали, чему научились	1			27.04.2023.	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	Проверочная работа 8: «Приемы письменного умножения и деления трехзначных чисел».	1	1		04.05.2023.	Письменный контроль;
125.	Анализ проверочной работы. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. <Нет в учебнике>	1			08.05.2023.	Текущий контроль
126.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. <Нет в учебнике>	1			11.05.2023.	Текущий контроль
127.	Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит» <Нет в учебнике>	1			15.05.2023.	Текущий контроль
128.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с	1			16.05.2023.	Текущий контроль

	данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов) <Нет в учебнике>					
129.	Работа с информацией: внесение данных в таблицу <Нет в учебнике>	1		1	17.05.2023.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Резерв.	1			18.05.2023.	
131.	Резерв.	1			22.05.2023.	
132.	Резерв.	1			23.05.2023.	
133.	Резерв.	1			24.05.2023.	
134.	Резерв.	1			25.05.2023.	
135.	Резерв.	1			29.05.2023.	
136.	Резерв.	1			30.05.2023.	

4 кл .ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	текущий контроль	практическ ие работы		
1.	Повторение. Нумерация. Счет предметов. Разряды.	1				Текущий контроль
2.	Порядок действий в числовых выражениях.	1				Текущий контроль

3.	Сложение нескольких слагаемых	1				Текущий контроль
4.	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1				Текущий контроль
5.	Письменное умножение трехзначного числа на однозначное. Свойства умножения.	1				Текущий контроль
6.	Алгоритм письменного деления трехзначных чисел на однозначные.	1				Текущий контроль
7.	Приёмы письменного деления.					
8.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах	1				Текущий контроль
9.	Стартовая диагностическая работа	1				Диагностическая работа;
10.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Текущий контроль

11.	Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа	1				Текущий контроль
12.	Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Текущий контроль
13.	Числа. Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	1				Текущий контроль
14.	Числа. Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение	1				Текущий контроль
15.	Числа. Числа в пределах миллиона: упорядочение <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
16.	Числа. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль

17.	Числа. Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз разрядных единиц <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
18.	Числа. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
19.	Числа.. Свойства многозначного числа <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
20.	Числа. Дополнение числа до заданного круглого числа <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
21.	Наши проекты. Числа вокруг нас.	1		1		Практическая работа
22.	Проверочная работа №1 «Числа в пределах миллиона. Нумерация»	1	1			Письменный контроль.

23.	Анализ проверочной работы. Величины. Единица вместимости (литр) <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
24.	Величины. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
25.	Величины. Таблица единиц длины. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1				Текущий контроль
26.	Величины. Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр)<Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
27.	Таблица единиц площади. Соотношение между единицами в пределах 100000 <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
28.	Величины. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы	1				Текущий контроль

29.	Таблица единиц массы. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1				Текущий контроль
30.	Величины. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь	1				Текущий контроль
31.	24-часовое исчисление времени суток	1				Текущий контроль
32.	Итоговая контрольная работа за 1 четверть	1				Текущий контроль
33.	Единица времени секунд Решение задач на определение начала, продолжительности и окончания события а.	1				Текущий контроль
34.	Таблица единиц времени. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1				Текущий контроль
35.	Арифметические действия. Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона					Текущий контроль

36.	Арифметические действия. Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона					Текущий контроль
37.	Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 - 798					Устный опрос; Письменный контроль;
38.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000					Письменный контроль;
39.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000					Контрольная работа;
40.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах					Письменный контроль;
41.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах					Письменный контроль;

42.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах					Письменный контроль;
43.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах					Устный опрос; Самооценка с использованием « Оценочного
44.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах					Устный опрос;
45.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Писменное деление на число, оканчивающееся					Устный опрос;
46.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Писменное деление на число, оканчивающееся					Устный опрос; Практическая работа;
47.	Арифметические действия. Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000					Устный опрос;
48.	Арифметические действия. Умножение на 10, 100, 1000					Письменный контроль;

49.	Величины. Доля величины времени, массы, длины <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
50.	Что узнали. Чему научились.	1				Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Проверочная работа №2: «Величины»	1	1			Письменный контроль
52.	Анализ проверочной работы. Свойства сложения.	1				Текущий контроль
53.	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона.	1				Текущий контроль
54.	Письменное вычитание многозначных чисел в пределах миллиона	1				Текущий контроль
55.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения: запись, нахождение неизвестного компонента	1				Текущий контроль

56.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия вычитания: запись, нахождение неизвестного компонента	1				Текущий контроль
57.	Нахождение нескольких долей целого.	1				Текущий контроль
58.	Решение задач	1				Текущий контроль
59.	Сложение и вычитание величин.	1				Текущий контроль
60.	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме	1				Текущий контроль
61.	Что узнали. Чему научились.	1				Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1				Текущий контроль

63.	Странички для любознательных. Задачи расчеты.	1				Текущий контроль
64.	Проверочная работа №3 «Сложение и вычитание чисел в пределах миллиона».	1	1			Письменный контроль;
65.	Анализ проверочной работы. Свойства умножения. Письменные приемы умножения на 0 и 1	1				Текущий контроль
66.	Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000	1				Текущий контроль
67.	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1				Текущий контроль
68.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения и деления: запись, нахождение неизвестного компонента	1				Текущий контроль
69.	Умножение величины на однозначное число <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль

70.	Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000	1				Текущий контроль
71.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1				Текущий контроль
72.	Закрепление. Задачи на пропорциональное деление	1				Текущий контроль
73.	Письменное деление многозначного числа на однозначное (в записи частного - нули).					Текущий контроль
74.	Письменное деление многозначных чисел на однозначное. Закрепление.	1				Текущий контроль
75.	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального, решаемые способом отношений <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
76.	Деление величины на однозначное число <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль

77.	Умножение и деление величины на однозначное число. Понятие доли величины <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
78.	Сравнение долей одного целого. <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
79.	Нахождение доли от величины, величины по ее доле <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
80.	Что узнали. Чему научились.	1				Тестирован Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	Проверочная работа №4 «Умножение и деление на однозначное число»	1	1			Письменный контроль
82.	Анализ проверочной работы. Умножение и деление на однозначное число.					
83.	. Величины. Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду).	1				Текущий контроль

84.	Таблица единиц скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
85.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач	1				Текущий контроль
86.	Решение задач на движение.	1				Текущий контроль
87.	«Странички для любознательных». Задачи-расчеты.	1				Текущий контроль
88.	Проверочная работа № 5 «Скорость. Время. Расстояние»	1	1			Письменный контроль
89.	Умножение числа на произведение	1				Текущий контроль
90.	Письменное умножение на число, оканчивающееся нулями	1				Текущий контроль

91.	Умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	1				Текущий контроль
92.	Задачи на одновременное встречное движение	1				Текущий контроль
93.	Перестановка и группировка множителей. «Странички для любознательных»	1				Текущий контроль
94.	Деление числа на произведение	1				Текущий контроль
95.	Деление на 10, 100, 1000 Деление с остатком на 10, 100, 1000	1				Текущий контроль
96.	Задача с величинами «цена», «количество», «стоимость». <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
97.	Письменное деление на число, оканчивающееся нулями.	1				Текущий контроль
98.	Задачи на движение в противоположных направлениях	1				Текущий контроль

99.	Задачи на движение в одном направлении <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
100.	Задачи на движение по реке <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
101.	Что узнали. Чему научились.	1				Текущий контроль
102.	Наши проекты «Сборник математических задач»	1		1		Практическая работа
103.	Умножение числа на сумму	1				Текущий контроль
104.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число	1				Текущий контроль
105.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число	1				Текущий контроль

106.	Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям	1				Текущий контроль
107.	Что узнали. Чему научились.	1				Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
108.	Проверочная работа № 6 «Умножение на двузначное число»	1	1			Письменный контроль
109.	Анализ проверочной работы. Письменное деление на двузначное число	1				Текущий контроль
110.	Письменное деление многозначных чисел на двузначное число с остатком	1				Текущий контроль

111.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления с остатком: запись, нахождение неизвестного компонента <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
112.	Письменное деление многозначных чисел на двузначное число (по плану)	1				Текущий контроль
113.	Письменное деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб)	1				Текущий контроль
114.	Решение задач.	1				Текущий контроль
115.	Письменное деление на двузначное число, оканчивающееся нулями.	1				Текущий контроль
116.	Письменное деление на двузначное число (в записи частного есть нули)	1				Текущий контроль
117.	Задачи с величинами «производительность», «время», «работа»	1				Текущий контроль

118.	Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (без скобок, со скобками) <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
119.	«Странички любознательных»	1				Текущий контроль
120.	Проверочная работа №7 «Письменное деление на двузначные числа».	1	1			Письменный контроль
121.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
122.	Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
123.	.Построение геометрических фигур, симметричных заданным <Нет в учебнике>	1		1		Практическая работа
124.	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. <Нет в учебнике>	1		1		Практическая работа

125.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Решение геометрических задач. <Нет в учебнике>	1		1		Практическая работа
126.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, <Нет в учебнике>					
127.	Пространственные геометрические фигуры (тела): куб, <Нет в учебнике>					
128.	Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр <Нет в учебнике>					
129.	Пространственные геометрические фигуры (тела): конус, <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль

130.	Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида <Нет в учебнике>					Текущий контроль
131.	Проекции предметов окружающего мира на плоскость <Нет в учебнике>	1		1		Практическая работа
132.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов <Нет в учебнике>	1		1		Практическая работа
133.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Решение геометрических задач <Нет в учебнике>	1		1		Практическая работа
134.	Математическая информация. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль

135.	Математическая информация. Работа с утверждениями: проверка логических рассуждений при решении задач <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль
136.	Математическая информация. Примеры и контрпримеры. <Нет в учебнике>	1				Текущий контроль

Математика 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки
Библиотека материалов для
начальной школы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Математика 2 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. Методические рекомендации. Волкова Светлана Ивановна, Степанова
Светлана Вячеславовна, Бельтюкова Галина Васильевна все
Редактор: Бойцова А. Е., Чернецова-Рождественская И. В.
Издательство: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>
<https://educatio>

n.yandex.ru/
https://www.ya
klass.ru/
https://www.zi
pgrade.com/
https://learning
apps.org/
https://www.pli
ckers.com/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные
пособия
Демонстраци
онные
пособия
Экранно-
звуковые
пособия

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплекты инструментов для чертежей, измерений

Математика 3 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. Методические рекомендации. Волкова Светлана Ивановна, Степанова Светлана Вячеславовна, Бельтюкова Галина Васильевна все
Редактор: Бойцова А. Е., Чернецова-Рождественская И. В.

Издательство: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>
<https://education.yandex.ru/>
<https://www.yaklass.ru/>
<https://www.zipgrade.com/>
<https://learningapps.org/>
<https://www.plickers.com/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия
Демонстрационные
пособия
Экранно-звуковые
пособия

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Комплекты инструментов для чертежей,
измерений <https://multiurok.ru/files/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-3-klass-sh-2.html>

Математика 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. Методические рекомендации. Волкова Светлана Ивановна,
Степанова Светлана Вячеславовна, Бельтюкова Галина Васильевна все
Редактор: Бойцова А. Е., Чернецова-Рождественская И. В.
Издательство: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[https://resh.edu.
ru/](https://resh.edu.ru/)

<https://uchi.ru/>
[https://educatio
n.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/)

[https://www.ya
klass.ru/](https://www.ya
klass.ru/)
[https://www.zip
grade.com/](https://www.zip
grade.com/)
[https://learninga
pps.org/](https://learninga
pps.org/)
[https://www.pli
ckers.com/](https://www.pli
ckers.com/)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия
Демонстрационные
пособия
Экранно-звуковые
пособия

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Комплекты инструментов для чертежей, измерен

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА
(С 1- 4 КЛ.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений.

Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
 - на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
 - приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
 - называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
 - описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных

ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1				Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Приводить примеры школьных традиций и праздников;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2		0.25		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1				Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.4.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2		0.25		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.5.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	3		0.25		Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления.;	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.6.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по вы бору) на тему	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

						«Москва — столица России»; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;		
1.7.	Правила поведения в социуме.	3				Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1		0.5		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления; ;	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2				Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Объективно оценивать результаты выбранных способов действий; при необходимости корректировать их.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.10.	Домашний адрес.	1		0.25		Учебный диалог по теме «Что такое семья»; воспроизводить название своего населенного пункта; региона. страны; называть домашний адрес и адрес своей школы;	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		18						

Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Неживая и живая природа.	7		0.25		Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления (в том числе звезды и созвездия; планеты);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

2.2.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1		0.25		Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.3.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	3		0.25		Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.4.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	4		0.25		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить оценку с оценкой учителя.;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.5.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	4		0.5		Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

2.6.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	4		0.5		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

2.7.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4		0.5		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1		0.5		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; Применять правила ухода за комнатными растениями; ответственно выполнять свою часть работы.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	5		0.25		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Описывать на основе опорных слов основные группы животных (насекомые; рыбы; птицы; звери); выделять их наиболее существенные признаки. Оценивать целесообразность выбранных способов действия; при необходимости корректировать их.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	2		0.5		Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.11.	Забота о домашних питомцах.	3		0.5		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

Итого по разделу	38						

Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	4		0.5		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2		0.5		Практическое занятие в кабинете; Безопасно пользоваться бытовыми электроприборами.; Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2		0.5		Практическое занятие в кабинете; соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1				Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту Определять; каким образом можно применить информацию; представленную в тексте; в реальном мире;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		9						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	7.25				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	0.5				Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	0.5				Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг) и своего региона.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2				Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	2				Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1				Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1		0.25		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1				Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1				Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2		0.25		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	листа»; Проект;	
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	2		0.25		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	5				Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1				Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		19						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3				Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3				Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3		0.25		Практическая работа с глобусом;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	4		0.25		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3		0.25		Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3				Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников,	Устный опрос; Самооценка с	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам;	использованием «Оценочного листа»;	
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2				Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	5				Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.9.	Мир животных (фауна).	4				Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	2				Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.11.	Сезонная жизнь животных.	3				Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	1		0.25		; Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;		
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	1				Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2				Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2				Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2				Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	4				Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация	1				Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных группа и сообществ школы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

	в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.							
Итого по разделу		11						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	1.75				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1				Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	3				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

					подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России; Выполнять правила совместной деятельности по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; осуждать процесс и результат совместной деятельности.;		
1.5.	Города Золотого кольца России.	2			Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание); Ответственно выполнять свою часть работы.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1			Различать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона. Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2			Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1			Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Формулировать выводы и подкреплять их	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

						доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;		
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1				Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.11.	Страны и народы мира на карте.	3				Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2				«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		19						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2		0.5		Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1		0.25		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Формулировать выводы и подкреплять их	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

					доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;		
2.3.	Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1		0.25	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.4.	Охрана воздуха, воды.	2			Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; ;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.	2		0.5	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	2		0.25	Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); Проводить наблюдения; несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам; проводимым под руководством учителя.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2			Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2			Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

						Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.;		
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	2				Рассказ-рассуждение о жизни растений; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1				Рассказ-рассуждение о жизни растений; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1		0.25		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы; подкреплять их доказательствами.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1		1		Рассказ-рассуждение о жизни растений; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото) к тексту выступления.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2				Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных; Определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1				Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1				Составление и анализ цепей питания; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1				Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Рассказ учителя по теме «Как человек	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

					одомашнил животных»;		
					Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;		
2.17.	Животные родного края, их названия.	1			Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
					Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;		
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	3		1	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
					Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;		
					Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;		
					В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;		
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1			Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
					Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;		
					Сравнивать объекты окружающего мира; устанавливать основания для сравнения; устанавливать аналогии.;		
2.20.	Природные сообщества родного края.	1			Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
					Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование);		
					Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;		
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1			Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; Признавать возможность существования различных точек зрения;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

					корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты.;		
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	1		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	6			Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1			Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		0.25	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		40					
Раздел 3. Правила безопасной жизни.							
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1		1	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	1			Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных целей совместной деятельности.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	3			Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

						при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого.;		
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		1		Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыта работы; подкреплять их доказательствами.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		6						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	6.25				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	1				Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему; таблицу; иллюстрацию);	Ткущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1				Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России.	1				Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

						учителя.;		
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	2				Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1				Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1				Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1				Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	9				Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Признавать возможность существования разных точек зрения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3				Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	7				Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны	Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

						1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	листа»;	
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	1	0.75			Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Тестирование; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2				Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	1			Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.;	Тестирование; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
Итого по разделу		33						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1				Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; В процессе диалогов задавать друг другу вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1				Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1				Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Читать и интерпретировать графически представленную информацию;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	1			Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов (в том числе связь сезонных изменений в природе своей местности с движением Земли вокруг Солнца;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

						связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли);		
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2				Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	5				Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2				Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	3				Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1				Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	2		0.5		Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;	Практическая работа; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2				Рассказ учителя о Международной Красной книге; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	2				Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; Коллективно строить действия по достижению общей цели; распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	5				Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.14.	Связи в природной зоне.	3	1			Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
Итого по разделу		31						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1				Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	1				Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	1			Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; Соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет;	Контрольная работа; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
Итого по разделу		3						

Резервное время	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4.75	0.5			

Окружающий мир 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Виноградова Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Окружающий мир 2 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Окружающий мир. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: / Плешаков А.А. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.: ил.

4.Окружающий мир: Рабочая тетрадь 2 класс: В 2 ч. /Плешаков А.А.– М.: Просвещение, 2014. - 96 с.: ил.

5. Окружающий мир: Атлас-определитель для начальной школы 2 класс: / Плешаков А.А.– М.:

Просвещение, 2014. - 224 с.: ил.

6. Окружающий мир: Тесты 2 класс: / Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. .– М.: Просвещение, 2014. - 64 с.: ил.

7. Окружающий мир: Методические рекомендации: 2 класс: / Плешаков А.А., – М.: Просвещение, 2014. - 160 с.: ил.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/43/2/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Окружающий мир 3 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс Автор(ы): Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьева А. Е. Линия УМК: УМК "Школа России" А. А. Плешаков, 3 кл.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику Окружающий мир 4 класс. Окружающий мир. 3 класс. Электронное приложение к учебнику

А.А. Плешаков

CD Издательство

«Просвещение », 2013

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://numi.ru/3130>

<http://interneturok.ru/ru>

<http://nachalka.info/>
<https://infourok.ru/>
<https://resh.edu.ru/>
<https://edcoo.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.) и средства фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

Наглядные пособия:

- 1) натуральные живые пособия – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;
- 2) гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;
- 3) коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;
- 4) изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;
- 5) географические и исторические карты;
- 6) предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Окружающий мир 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ

УЧИТЕЛЯ учебник Окружающий мир 4

кл, автор Плешаков А.А.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ
РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Основы религиозных культур и светской этики»
для 4 класса начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных

задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,

произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Основы исламской культуры								
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0	02.09.2022	Прогнозировать содержание учебника;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	0	0	09.09.2022 23.09.2022	Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	3	0	0	30.09.2022 14.10.2022	Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.4.	Коран и Сунна	2	0	0	21.10.2022 28.10.2022	Прогнозировать содержание урока;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3	0	0	04.11.2022 18.11.2022	Читать и пересказывать учебный текст;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	0	0	25.11.2022 23.12.2022	Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	1	0	30.12.2022 13.01.2023	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
1.8.	История ислама в России	1	0	0	20.01.2023	Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.9.	Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе	9	0	0	03.03.2023 21.04.2023	Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.10.	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3	0	0	28.04.2023 12.05.2023	Воспринимать на слух прочитанное;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.11.	Праздники ислама	1	0	0	19.05.2023	Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

1.12.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	26.05.2023	Определять понятия: служение, патриотизм;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практиче ские		
1.	Россия – наша Родина	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Культура и духовные традиции	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Кто такие мусульмане	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Пророк Мухаммад — основатель ислама	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Пророчества Аллаха	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
6.	Чудесное путешествие в Иерусалим	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Хиджра: из Мекки в Ясриб	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
8.	Священные книги мусульман	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
9.	Человек и Бог в исламе	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Духовные основы ислама. Подведение итогов	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
11.	Дом молитвы	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
12.	Столпы веры	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
13.	Вера в Аллаха	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
14.	Молитва	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
15.	Пост	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
16.	Паломничество в Мекку	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;

17.	Божественные писания и Посланники Бога	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
18.	Творить добро	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
19.	Судный день	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
20.	Пожертвования во имя Аллаха	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
21.	Золотое правило нравственности в исламе	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
22.	Дружба и взаимопомощь	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
23.	Отношение к труду в исламе	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
24.	Образование и наука в исламе	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
25.	Мусульманское летоисчисление и календарь	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
26.	Ислам в России.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
27.	Семья в исламе	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
28.	Родители и дети	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
29.	Уважение к старшим	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
30.	Традиции гостеприимства	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
31.	Исламские праздники	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
32.	Искусство в исламе	1	0	0	05.05.23	Устный опрос;
33.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	12.05.23	Устный опрос;
34.	Россия - наш общий дом. Наши проекты.	1	1	0	19.05.23	Письменный контроль;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс/Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В.; под редакцией Шапошниковой Т.Д., ООО «ДРОФА»;
АО«Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

учебник Основы исламской культуры 4-5 кл, автор Д.И. Латышина, М.Ф.Муртазин

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

ОРКСЭ 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс/Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В.; под редакцией Шапошниковой Т.Д., ООО «ДРОФА»; АО«Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

учебник Основы исламской культуры 4-5 кл, автор Д.И. Латышина, М.Ф.Муртазин

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
<https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство
на уровень начальной школы 1-4 классы
Срок освоения программы 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических

модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы

движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование

эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И.

Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

1кл.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	Практ. работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1	02.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; поставленные учителем; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства; продуктов детского художественного творчества;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю 1		1						
Модуль 2. Графика								

2.1.	Линейный рисунок. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	09.09.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Устный опрос	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/336635

2.2.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	16.09.2022	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче; с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	Самооценка по критериям;	https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

2.3.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	1	23.09.2022	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого; художественного или исследовательского опыта;	Самооценка по критериям;	https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html

Итого по модулю	3	

Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1	30.09.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критериям	https://www.youtube.com/watch?v=hlpLNRYz1YU https://videouroki.net/razrabotki/skazka-o-kraskakh.html

[illegible]

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	1	14.10.2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;	Самооценка по критериям;	https://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3ISk https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs https://vk.com/video164689770_162303297 Что на что похоже
4.2.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	21.10.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Самооценка по критериям;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070

4.4.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0,5	0	0,5	28.10.2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Самооценка по критериям	https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&path=yandex_search&parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-l7-balancer-8080-BAL-7780&from_type=vast&filmId=18360829691428152746&fragment=start&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplaye%2FvmKYOyAt_bGw
Итого по модулю		2,5						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								

5.1.	Узоры в природе.	0,5	0	0,5	28.10.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
5.2.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	11.11.2022	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; свести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;	Самооценка по критериям;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007 https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html

5.3.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	18.11.2022	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

5.4.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0,5	0	0,5	25.11.2022	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

Итого по модулю		3						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0,5	0	0,5	25.11.2022	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	02.12.2022	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Самооценка по критериям;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

6.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0,5	0	0,5	09.12.2022	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		2						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								

7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,5	0	0,5	09.12.2022	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). ЭКСКУРСИЯ. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	0	1	16.12.2022	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;		https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

7.4.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0,5	0	0,5	20.12.2022	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Тестирование	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		2						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0,25	0	0,25	20.12.2022	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;	Устный опрос	catalogue/materi https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/4209501

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0,25	0	0,25	23.12.2022	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		0,5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 кл.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль н ые ра бо ты	практи чес ки е ра бот ы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1		0,5		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения; Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» или линейный рисунок на тему «Зимний лес». Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей; поставленной учителем.	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.2.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0,5		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).; Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.); уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com/
1.3.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного	1		0,5	Осваивать навык внимательного разглядывания объекта; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры; Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета; Обозначить тень под предметом; поставленные учителем; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассматривать анималистические рисунки В. В.	Устный опрос; Самооценка по критериям;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm

	с активным выражением его характера.					Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов); Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. .		https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com/

Итого по модулю		3						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1		0,5		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»; внимательно относиться и выполнять учебные задачи; поставленные учителем;;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334 https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com/
2.2.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1		0,5		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Соотносить свои действия с	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue

						планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.		

2.3.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	0,5	0,5			Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом;	Тестирование	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

2.4.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. МУЗЕЙНЫЙ УРОК	1			Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.; анализировать; интерпретировать; обобщать и систематизировать информацию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizni-i-tvorchestvo-russkogo-khudozhnika-ayvazovskogo-ivana-konstantinovicha

						учителем;		

Итого по модулю 2		4						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		0,5		Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам; Выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

3.2.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1		0,5		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								

4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1		0,5		Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594339?menuReferrer=catalogue https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

4.2.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1		0,5	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю		2					
Модуль 5. Архитектура							

5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1		0,5		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
5.2.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1		0,5		Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningap

						деятельности в процессе достижения результата.		ps.org/ https://teacherps.org/made.com/
Итого по модулю		2						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1			Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка с использованием «Оценочного листа	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
6 · 2 ·	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0,5			Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников- анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя); анализировать; интерпретировать;	Тестирование;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

						обобщать и систематизировать информацию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;		4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

6.3.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	1	1		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников- анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228? https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/96613991?
Итого по модулю		3					
Модуль 7. Азбука цифровой графики							
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых	0,5		0,5	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

	сюжетов (например, «Образ дерева»).							

7.2.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0, 5				Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com/
Итого по модулю 7		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1, 5	0				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	контрол	практич				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1		0,5	06.09.2022	Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Практическа я работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com

1.2.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0,5	0,5	13.06.2022.	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа; Устный опрос; Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskiye-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Живопись								

2 · 1 ·	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1		0,5	20.09.2022	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам;	Практическая работа ;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com
2 · 2 ·	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1		0,5	27.09.2022	Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные	Практическая работа ;	https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/

						учителем; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.		dist-ob-izo-1-4.html
2 · 3 ·	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1		0,5	04.10.2022	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;	Тестирование; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com

Итого по модулю 2			3					
Модуль 3. Скульптура								
3 · 1 ·	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1		0,5	11.10.2022	Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»); Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;	Практическая работа; Устный опрос; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com
3 · 2 ·	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1		0,5	18.10.2022	Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов); Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; Формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять	Практическая работа; Устный опрос;	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

						поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.		
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4 · 1 ·	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1		0,5	25.10.2022	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).;	Практическая работа; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskiye-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

4 · 2 ·	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		0,5	08.11.20 22	Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции Павлово-Посадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Практич еская работа; Устный опрос; Самооце нка с использ ованием «Оценоч ного листа»;	https://resh.edu .ru/ https://uchebni k.mos.ru/ https://udoba.o rg/ https://learning apps.org/ <a href="https://teacher
made.com">https://teacher made.com <a href="https://mo
smetod.ru
/metodich
eskoe-
prostranst
vo/nachaln
aya-
shkola/me
todicheski
e-
rekomend
atsii/dist-
ob-izo-1-
4.html">https://mo smetod.ru /metodich eskoe- prostranst vo/nachaln aya- shkola/me todicheski e- rekomend atsii/dist- ob-izo-1- 4.html
Итого по модулю 4		2						
Модуль 5. Архитектура								
5 · 1 ·	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе	1		0,5	15.11.20 22	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных	Практ ическа я работа ;	https://resh.edu .ru/ https://uchebni k.mos.ru/ https://udoba.o rg/

	наблюдений и фотографий. ВНЕАУДИТОРНЫЙ УРОК					достопримечательностей своего города (села); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Устный и опрос	https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnoe-ava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
5 · 2 ·	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1		0,5	22.11.2022	Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Взаимодействовать,	Практическая работа ; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnoe-ava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

						сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.		aya-shkola/me todicheskiye-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
5 · 3 ·	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	1		1	29.11.2023	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной	Самооценка с использованием «Оценочного листа» ;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalaya-shkola/me todicheskiye-rekomendatsii/dist-

						деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.		ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 5		3						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6 · 1 ·	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	0,5		06.12.2022	Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.	Устный опрос; самооценка по критериям; Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnoe-urokshkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

6 · 2 ·	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1		0,5	13.12.2022	Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.; Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.; Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Тестирование; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnavaya-shkola/metodicheskiye-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

6 · 3 ·	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. ЭКСКУРСИИ В МЕСТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). МУЗЕЙНЫЙ УРОК	1			20.12.2022	Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;	Самооценка с использованием «Оценочног о листа» ;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/distrob-izo-1-4.html
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								

7 · 1 ·	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1		27.12.2022	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»);	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

7 . 2 .	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0.5	0,5	30.12.2022	Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learninapps.org/ https://teachermade.com/ https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 7		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1				Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости	1	0,25			Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт	Тестирование; Практическая работа; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

	листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.					изображения фигуры человека в движении.;		
1.3.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1		0,5		Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю 1		3						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1		0,5		Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

2.2.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1		0,5		Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа;	
2.3.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1		0,5		Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).; Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						эпохи или национальной культуры.; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;;		
2.4.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1		1		Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.; Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;		
Итого по модулю 2		4						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. МУЗЕЙНЫЙ УРОК	1				Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ https://al-slavy.mk95.ru/ https://www.culture.ru/institutes/20563/memorialnyi-kompleks-slavy-im-a-a-kadyrova

Итого по модулю 3		1						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1		0,5		Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;		
Итого по модулю 4		1						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1		0,5		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.; вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения;	Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;		
5.2.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1		0,5		Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю 5		2						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1				Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.3.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1				Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.					Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов;		
6.4.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев	1	0,75			Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

	курган» (и другие по выбору учителя). ПРОЕКТ					выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата;		
Итого по модулю 6		4						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1		0,5		Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге); Осваивать анимацию простого повторяющегося	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						движения (в виртуальном редакторе GIF- анимации).; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;		
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1		0,5		Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Практическая работа; Устный опрос;	
7.3.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства	1	0.5			Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

	выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.					своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;;		
Итого по модулю 7		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0				

ИЗО 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ИЗО 2 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки - Неменский Б.М.,
Неменская Л.А., Коротеева Е.И. и др.;

<https://znayka.win/pourochnye-razrabotki/izo/uroki-izo-1-4-klassy-pourochnye-razrabotki-nemenskij-b-m-nemenskaya-l-a-koroteeva-e-i/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://uchebnik.mos.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ИЗО 3 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://proshkolu.ru/user/gordeeva27/folder/259776/>

Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки - Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. и др.;

<https://znayka.win/pourochnye-razrabotki/izo/uroki-izo-1-4-klassy-pourochnye-razrabotki-nemenskij-b-m-nemenskaya-l-a-koroteeva-e-i/>

<https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/izobrazitelnoe-iskusstvo-tvoya-masterskaya-1-klass-rabochaya-tetrad-nemenskaya-shkola-rossii/>

[https://урок.рф/library/metodicheskie_razrabotki/urok?](https://урок.рф/library/metodicheskie_razrabotki/urok?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=176&class=132&fgos=1027&page=1)

[search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=176&class=132&fgos=1027&page=1](https://учебник.mos.ru/)

<https://учебник.mos.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://учебник.mos.ru/> <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/>

<https://teachermade.com/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ИЗО 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ учебник Изобразительное искусство 4 кл

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА
(С 1- 4 Кл.)

Пояснительная записка.

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника—как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыкакиноидр.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование—пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи

учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы—воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется последующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной

деятельности, в том числе:

1. Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 2. Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 3. Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 4. Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 5. Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. Общее количество часов – 67,5 (16,5 часов в 1 классе и по 17 часов в год во 2—4 классах). При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Аднан Шахбулатов «Мой город»,

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И.

Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.

Квартет Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И.

Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального

языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом

процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные

формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные

формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,

аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными

средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дат а изуч ени я	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронн ые (цифровые) образовател ьные ресурсы
		всег о	контро льные работы	прак тичес кие работ ы	для слушания	для пения	для муз ици ров ани я				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1. 1.	Красота и вдохновение Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.	1			Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.			Гим н Чече нско й Респ убли ки	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состояни и.; Разучивание, исполнение гимна ЧР; проявление уважения музыкальных символов и традиций своей республики; установление причины успеха/неудач учебной деятельности;	Устный опрос Самооце нка с использо ванием «Оценоч ного листа»	: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.html гимн россии = музыкальны й символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

								корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		https://www.youtube.com/watch?v=EziJu1t80g8
1. 2.	Музыкальные пейзажи	1			Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения	Устный опрос Практическая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html

									цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;		
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1			Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"			Русская народная песня "Берёзка"	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/

									корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		
2. 2.	Русские народные музыкальные инструменты	0,5			Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"				Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительн	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

								ые элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		
2. 3.	Сказки, мифы и легенды	0,5			Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к	Устный опрос Практич еская работа Самооце нка с использо ванием «Оценоч ного листа»	

									прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;		
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3. 1.	Весь мир звучит	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения				Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/

								Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;		
3. 2.	Звукоряд	0.5		0,25	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла			Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофонезвукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/
3. 3.	Ритм	0.5			Футбольный марш Барабаны		Походный марш,	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,	Устный опрос Самооценка с	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810&

						Арт еков ский мар ш на бара бане		состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;	использо ванием «Оценоч ного листа»	suggest_reqid =7694931361 64577996370 91249150270 9&text=чече нские+бараб аны
3. 4.	Ритмический рисунок	0.5			Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"			Определение на слух, прослеживание по нотной записи	Устный опрос Самооце	

					С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"				ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	нка с использо ванием «Оценоч ного листа»	
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Классическая музыка											
4. 1.	Композиторы — детям	1			Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»			Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/
4. 2.	Оркестр	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание				Слушание музыки в исполнении	Устный опрос	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/

					славянки»; «Марсельеза». Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром Аднан Шахбулатов «Мой город», симфонический оркестр Гостелерадио ЧИАССР				оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	du.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/ http://www.shahbulatov.ru/music/instrument/music/1.mp3
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5			Шуберт "Вальс" или любые пьесы				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Разбираем инструмент — наглядная	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/proektnoissledovatelkaya-rabota-osobiynstrument-forte-piano-3290563.html

									демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);		
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Духовная музыка											
5. 1.	Песни верующих	1			Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Нашид «99 имен Аллаха»			Наш ид «99 имен Аллаха»	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.e du.ru/subject/ lesson/7426/c onspect/2984 09/

									интонации, используется хоральный складзвучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений		
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя"; Д.Б.Кабалевский "Наш край" ; Г.Струве "Моя Россия"; Г.Струве "Что мы Родиной зовём"; А.Ганаев, М.Дикаев «Даймохк»				Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/ https://nohchalla.com/media/chechenskie-pesni/633-starinnye-chechenskie-pesni

6.2.	Русский фольклор	1			Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/	
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов «Весна. Осень»; П. И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html	

								импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенноеиспо лнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение		
7.2.	Музыкальные портреты	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с	Устный опрос Самооце нка с использ ованием «Оценоч ного листа»	РЭШ: https://resh.e du.ru/subject/ lesson/5263/s tart/227948/

								произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения;		
7.3.	Какой же праздник без музыки?	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»		Разучивание и исполнение тематических песен кближайшему праз	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ 1: https://resh.e du.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ РЭШ 2: https://resh.e du.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/

							дни ку;	празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»		
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	0.5			Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»		А. Вай нер «Мо й деду шка- геро й»	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта	Устный опрос Практич еская работа Самооце нка с использ ованием «Оценоч ного листа»	РЭШ 2: <a href="https://resh.e
du.ru/subject/
lesson/4150/c
onspect/2267
11/">https://resh.e du.ru/subject/ lesson/4150/c onspect/2267 11/

									музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;			
Итого по модулю		2										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)				Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/ http://www.mysk.ru/slide/37842/	

									клавиатуре устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		
Итого по модулю		0.5									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	0.5			Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударика-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры				Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок 9. музыкальное путешествие : нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

									Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев,		
Итого по модулю		0.5									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценоч	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/

								Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	ного листа»	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик куклы»			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	http://www.mysk.ru/slide/472425/ https://infourok.ru/prezentatsiya-po-muzike-na-temu-sozdaniya-fortepiano-1611233.html

									той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		
10. 3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван				Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос Практич	РЭШ: https://resh.e du.ru/subject/ lesson/5228/c

					Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром				Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	еская работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	onspect/226880/
Итого по модулю		1.5									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	1		Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих	Устный опрос Самооценка с использованием	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/

[illegible]

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/рабо ты	п/рабо ты	для слушания	для пения	для музич ировал и				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» А. Шахбулатов «Осень»			Песня «Скворушка прощается» Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставлени е музыки с произведения ми изобразитель ного искусства.; Двигательная импровизация , пластическое интонировани е.; Разучивание, одухотворенн	Устный опрос; Практическ ая работа; Самооценк а с использова нием "Оценочно го листа"; Тестирован ие;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/tn/254675/ http://www.shahbulatov.ru/index.php?pa=estradnaya-muzyka

									ое исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанны х» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра- импровизаци я «Угадай моё настроение»;		
1.2.	Музыкальные портреты	0.5			П. И. Чайковский Детский альбом				Слушание произведений вокальной, программной инструментал ьной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения,	Устный опрос; Самооценк а с использова нием "Оценочно го листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/transition/254675/

									характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. ; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.		
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0,5		Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»),			«Танец маленьких утят»	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/srt/226881/

									эмоционально го состояния после участия в танцевальных композициях и импровизация х.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;		
1.4.	Главный музыкальный символ	1		0.25	Музыкальные произведения: Государственн ый гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотичес кая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	Госуд арств енны й гимн Росси йской Феде рации (слов а С. В. Миха лкова , музы ка А. В.; М. Глин ка.			Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических	Устный опрос; Практическ ая работа	https://resh.edu.ru/ bject/lesson/5954/ in/225635/

									вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;		
Итого по модулю		3									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Мелодия	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ»,				Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/object/lesson/833/

					Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)				мелодических рисунков.;		
2.2.	Сопровождение	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)				Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/
2.3.	Песня	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П.			А.Димаев «Гимн миру»	Знакомство со строением куплетной формы.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/

					Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало); А. Димаев «Гимн миру»				Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений .;		
2.4.	Тональность. Гамма	0.5							Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот,	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/

									прослеживани е по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизаци я в заданной тональности;		
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминани е о дорогом месте"				Слушание музыки, определение основного характера, музыкальных выразительных средств, использованн ых композиторо м. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение	Устный опрос; Самооценк а с использова нием "Оценочно го листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/srt/228222/ https://www.culture.ru/materials/253060/etskii-vopros

									жанра.;		
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.25			А.Шахбулатов «Ты- заря весны»				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/srt/228222/ http://www.shahbulatov.ru/music/instr_music/3.mp3
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25							«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/conspect/227811/
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Духовная музыка											
4.1.	Звучание храма	1			Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»; Нашиды				Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о	Устный опрос; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/in/

									традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразитель ным элементом колокольность и. Просмотр документальн ого фильма о колоколах.; Слушание нашида. Выявление, обсуждение характера, выразительны х средств, использованн ых композиторо		

									м.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Музыкальная грамота											
5.1.	Интервалы	1			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)				Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/conspect/228305/

									характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Русский фольклор	0.5			Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е.Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/sort/226628/
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5			Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»				Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания русских народных инструментов .;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/sort/226628/

									Определение на слух тембров инструментов . Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов .; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах .; Слушание фортепианных пьес композиторов , исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы,		

									подражание голосам народных инструментов .; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах .;		
6.3.	Народные праздники	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождени ем – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)				Знакомство с праздничным и обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившим ися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкци я фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказываю щего о	Устный опрос; Тестирован ие;	https://resh.edu.ru/ bject/lesson/3994/c nspect/226648/

									символике фольклорного праздника.;		
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональ ных музыкантов	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский- Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"				Диалог с учителем о значении фольклористи ки. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторам и на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторск ой обработке. Сравнение звучания	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ bject/lesson/4334/s rt/303649/

									одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующие техники		

									росписи;		
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Вариации	1			П.И.Чайковск ого; «Вариации на тему французской песни» В.А.Моцарт; «Рондо-марш» Д.Б.Кабалевск ий;				Слушание произведений , сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизаци я в форме вариаций;	Устный опрос; Тестирован ие; Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»; ;	postroenieformy_n zyki.pptx
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыка театра и кино											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5			Музыкальные произведения по выбору: пьесы из				Видеопросмо тр музыкальной сказки.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ bject/lesson/5228/s rt/226881/ https://www.cultur

					детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича				Обсуждение музыкальных выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;		u/materials/253718 muzykalnaya- klassika-dlya-detei
8.2.	Театр оперы и балета	0.25			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев.				Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментария	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/sort/226881/ https://www.culture.ru/themes/254070/7/baletov-po-motivam-skazok

					«Золушка»				ми учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Рисование по мотивам музыкального спектакля; создание афиши.;		
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.25			Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»				Рисование героев, сцен из опер.;		https://www.cultur.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Классическая музыка											
9.1.	Программная музыка	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к				Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/sort/228428/

					опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»				использованн ых композитором .; Рисование образов программной музыки.;		
9.2.	Симфоническа я музыка	0.5							Просмотр фильма об устройстве оркестра;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/srt/228428/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору:Н. А. Римский- Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")				Знакомство с элементами музыкального языка, специальным и терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений .; Наблюдение за изменением музыкального образа при	Устный опрос; Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/

									изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря;		
10.2.	Лад	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла				Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/

					"Времена года")						
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марселяза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада				Слушание музыки, определение основного характера, музыкальных выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/conspect/227753/
11.2.	Европейские композиторы классики	0.5							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/conspect/227753/

									Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;		
11.3.	Русские композиторы классики	0.5			Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/sort/227979/

					» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)				музыки. Фрагменты вокальных, инструментал ьных, симфоническ их сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристи ка музыкальных образов, музыкальнов ыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	го листа»;	
11.4.	Мастерство исполнителя	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский- Корсаков. “Океан-море				Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/sort/303649/

					сине» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)				программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;		
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											
12.1.	Искусство времени	1	0,5		Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалеvского) . Итальянский концерт.				Слушание, исполнение музыкальных произведений , передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание,	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/object/227864/

					Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих») ; С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, gmoll, op. 19				пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментал ьная импровизация «Поезд», «Космически й корабль»;		
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3кл.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музыцирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)			10.01.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0,5		Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)			17.01.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Классическая музыка											

2.1.	Вокальная музыка	1			Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др			24.01.2023	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

									развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;		
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979)			31.01.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»			07.02.2023	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)			14.02.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	0.5						14.02.2023	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru /
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Музыка в жизни человека											

5.1.	Музыкальные пейзажи	0.5						21.02.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru /

5.2.	Музыкальные портреты	0.5						21.02.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Классическая музыка											
6.1.	Композиторы — детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)			28.02.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкальных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

6.2.	Программная музыка	0.5						28.02.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru /
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5				07.03.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru /

7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5						07.03.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Духовная музыка											
8.2.	Религиозные праздники	1						14.03.2023	Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.; Слушание музыкальных произведений	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыкальная грамота											
9.1.	Размер	1						28.03.2023	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

									музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Народная музыка России											
10. 1.	Сказки, мифы и легенды	0.5			Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)			04.04.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

10. 2.	Народные праздники	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3			04.04.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11. 1.	Балет. Хореография — искусство танца	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») Творчество М.Эсембаева			11.04.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/persons/7537-makhmud-esambaev

11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5			Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»			11.04.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	0.5						18.04.2023	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei

11.4.	Оперетта, мюзикл	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»			18.04.2023	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei

									из популярных музыкальных спектаклей.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Классическая музыка											
12. 1.	Оркестр	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			25.04.2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
12. 2.	Музыкальные инструменты. Флейта	0.25			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром			25.04.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов и инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25		0,5	Музыкальные произведения по выбору: К. СенСанс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром А.Шахбулатов «Прелюдия для струнных и арфы»			25.04.2023	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.ed u.ru/http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy

12.4.	Русские композиторы классики	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)			16.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru /

12.5.	Европейские композиторы классики	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада			16.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Музыкальная грамота											
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0.5					23.05.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0.5									
Модуль 14. Современная музыкальная культура											

14. 1.	Джаз	0.5	0.5		Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»			23.05.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0.5									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1,5								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	к/рабо ты	п/рабо ты	для слушания	для пения	для музиц ировал и				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Вокальная музыка	1			Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович				Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональн ых вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовкла ссиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционны х упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная	Устный опрос; Тестирование ;	https://resh.edu.ru/

									ситуация: что значит красивое пение?;		
1.2.	Симфоническая музыка	1			Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»				Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина;	Устный опрос; Тестирование ;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1		0.25	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский.				Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

					Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»				языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей .; Определение тембра музыкальных инструментов , отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	0.5							Определение на слух, прослеживани е по нотной записи	Устный опрос; Тестирован ие;	https://resh.edu.ru/

									мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;		
3.2.	Интервалы	0.5							Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

									различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;			
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												
4.1.	Музыкальные пейзажи	1		0.25	Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительн	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/	

									ого искусства.; Двигательная импровизация , пластическое интонировани е.; Разучивание, одухотворенн ое исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных » пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;		
4.2.	Танцы, игры и веселье	1		0.25	Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез				Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных	Устный опрос; Тестирован ие; Самооценк а с использова нием	https://resh.edu.ru/

					дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)				движений. Танецигра.; Рефлексия собственного эмоционально го состояния после участия в танцевальных композициях и импровизация х.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментал ьная, ритмическая импровизация в стиле определённог о танцевальног о жанра.;	"Оценочно го листа";		
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Классическая музыка												
5.1.	Композиторы — детям	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре				Слушание музыки, определение основного характера,	Устный опрос; Тестирован ие;	https://resh.edu.r u/	

					бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)				музыкальных выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;		
5.2.	Вокальная музыка	0.5							Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки.	Тестирование;	https://resh.edu.ru/

									Слушание вокальных произведений композиторов классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;		
5.3.	Инструментальная музыка	0.5		0.25					Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение	Тестирование;	https://resh.edu.ru/

									комплекса выразительны х средств. Описание своего впечатления от восприятия.;		
5.4.	Программная музыка	0.25							Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованн ых композитором .; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Практическ ая работа;	https://resh.edu.r u/
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25			Музыкальные произведения по выбору: исполнительск ое творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский.				Игра- имитация исполнительс ких движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание	Устный опрос; Тестирован ие;	https://resh.edu.r u/

					Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром				конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов .; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам .; "Паспорт инструмента" исследовательская работа; предполагаю щая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Современная музыкальная культура											
6.1.	Современные обработки классической музыки	1							Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

									обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Духовная музыка											
7.1.	Звучание храма	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого).				Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

					«Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»						
7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.25							Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
7.3.	Религиозные праздники	0.25			Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка»,				Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/

					«Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»						
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Народная музыка России											
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	0.25		0.25	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»				Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания русских народных инструментов .; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах .;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
8.2.	Первые артисты, народный театр	0.25			Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что				Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин. ; Просмотр фильма/	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

					во поле пыльно»				мультфильма , фрагмента музыкальног о спектакля. Творческий проект — театрализован ная постановка;		
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональ ных музыкантов	0.25							Диалог с учителем о значении фольклористи ки. Чтение учебных, популярных текстов о собираателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторам и на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание,	Устный опрос; Тестирован ие; Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»;	https://resh.edu.r u/

									исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;		
8.4.	Сказки, мифы и легенды	0.25			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский.				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

					«Черевички»				ым музыкальны м и литературны м произведения м.;		
8.5.	Народные праздники	0.25							Знакомство с праздничным и обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившим ися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкци я фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказываю щего о символике	Устный опрос; Тестирован ие; Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»;	https://resh.edu.ru/

									фольклорного праздника.;		
Итого по модулю		1.25									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	0.25		0.25	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная ", латышская народная песня «Вей ветерок»				Знакомство с особенностям и музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания народных инструментов .; Классификац ия на группы духовых, ударных, струнных.;	Устный опрос; Тестирован ие; Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»;	https://resh.edu.r u/

									Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах)		
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5			Песня «Цыплята». Муз. Г. Гусейнли, сл. Т.Мутгаллибова. Звучание зурны (армянская мелодия). Звучание барабанов (дагестанский танец). Песня «Мой Кавказ» из репертуара АйшатАйсаевой. Фрагмент выступления дагестанского				Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228108/

					о ансамбля «Лезгинка». А. Хачатурян. Танец с саблями из балета "Гаянэ".						
9.3.	Музыка Японии и Китая	0.5			Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"				Знакомство с особенностям и музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания народных инструментов .; Определение на слух	Устный опрос; Тестирован ие;	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5277/start/86172 /

									тембров инструментов .; Классификац ия на группы духовых, ударных, струнных.;		
9.4.	Музыка Средней Азии	0.5			Таджикская народная песня «Хлопок» Узбекская народная песнятанец «Мавриги»				Знакомство с особенностям и музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5258/start/22772 3/
Итого по модулю		1.75									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Дополнительн ые обозначения в нотах	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: инструментал ьные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А.				Знакомство с дополнительн ыми элементами нотной записи. Исполнение	Устный опрос; Тестирован ие;	https://resh.edu.r u/

					Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки				песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;		
10.2.	Вариации	0.5							Слушание произведений , сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Тестирован ие;	https://resh.edu.r u/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу,				Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ	Устный опрос; Тестирован ие; Самооценк а с	https://resh.edu.r u/ https://www.cult ure.ru/materials/ 253718/ muzykalnaya-

					композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)				либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором .; Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. ; Просмотр фильма оперы или фильма балета	использованием «Оценочного листа»;	klassika-dlya-detei
11.2.	Балет.	0.25			Музыкальные				Просмотр и	Тестирован	https://resh.edu.r

	Хореография — искусство танца				произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристик и героев в мультфильмах российских режиссеров аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского , Ю. Норштейна, Г. Бардина, А.				обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторо в. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	ие;	и/

					Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин)						
11.3.	Оперетта, мюзикл	0.25			Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский- Корсаков. Балет «Снегурочка» И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»				Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Тестирован ие;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718 /muzykalnaya-klassika-dlya-detei
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Музыка народов мира											
12.1.	Певец своего народа	0.5			Концерт ансамбля «Вайнах» В мире танца. Махмуд Эсамбаев. Фильм 1961 г.: https://ok.ru/vi				Знакомство с творчеством композиторов . Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/conspect/63140/

					deo/199759106 409				формы, принципа развития фольклорног о музыкальног о материала.; Творческие, исследовател ьские проекты, посвящённые выдающимся композитора м;		
12.2.	Диалог культур	0.5							Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Тестирован ие;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 13. Классическая музыка											
13.1.	Русские композиторы классики	0.5	0.5		Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корса ков. Опера "Снегурочка"				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов , отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментал	Контрольн ая работа;	https://resh.edu.ru/

					("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик- крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик » (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)				ьных, симфоническ их сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристи ка музыкальных образов, музыкальнов ыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественн ой литературы биографическ ого характера.;	

13.2.	Европейские композиторы классики	0.25	0.25							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальных выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/

									Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;		
13.3.	Мастерство исполнителя	0.25							Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0.75	4							

Музыка 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.

1. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыка 2 класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

2. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.

3. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/?ysclid=l6gm1iq16b423770638>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыка 3 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИ

Музыка 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ
УЧИТЕЛЯ учебник Музыка 4 кл, авторы
Критская, Сергеева, Шмагина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА
(С 1- 4 КЛ.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско - технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема)
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

—развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

—воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами

1.Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника*.

1.Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

1. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и

складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока,

производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2КЛАСС

1.Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1.Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и

нити растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

1. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью

получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным

традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернет и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
 - описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
 - создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
 - осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.
- ### Регулятивные УУД:
- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
 - планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
 - выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
 - проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания.
- Совместная деятельность:
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
 - проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
 - в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоратив-нохудожественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1	05.09.2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	РЭШ
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	12.09.2022	изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	МЭШ
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1	19.09.2022	подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	Практическая работа;	МЭШ
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1	26.09.2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Практическая работа;	МЭШ
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1	3.10.2022	знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	МЭШ
Итого по модулю		5						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1	10.10..2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1	17.10.2022	в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»;	Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	24.10.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	РЭШ
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	1	7.11.2022	иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;	Практическая работа;	РЭШ
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	14.11.2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	РЭШ

2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	21.11.2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	МЭШ
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	28.11.2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	МЭШ
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	5.12..2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	МЭШ
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	12.12.2022	иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;	Практическая работа;	МЭШ
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1	19.12.2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	МЭШ
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	22..12.2022	Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность;	Практическая работа;	МЭШ
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	16.01..2022	С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	РЭШ
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	23.01.2022	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	РЭШ
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1	30.01..2022	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	РЭШ

2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	1	6.02..2023	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Практическая работа;	РЭШ
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1	20.02.2023	Убирать рабочее место; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;	Практическая работа;	РЭШ
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1	27.02.2023	Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;	Практическая работа;	РЭШ
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	06.03.2023	Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		18						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	13.03.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	МЭШ
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	20.03.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	РЭШ
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	2	30.03.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	МЭШ
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	2	03.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	РЭШ
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	10.04.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	МЭШ
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1	17.04.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	МЭШ
Итого по модулю		8						

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	24.04.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	МЭШ
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	1	4.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 кл.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	0,5	0,5		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».	tech_1f_01 Человек _____ и окружающий мир tech_1f_02 Труд _____ и технологии tech_1f_04 Мой рабочий стол

						и наведение порядка, уборка после работы). Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.		
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0,5		Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; проявлять интерес к работе	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	«Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» Урок2. Цвет и композиция

						товарищей.		
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	0	0,5		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.kudensniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
1.4.	Традиции и современность.	1	0	0,5		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Цвет и композиция

						идентичности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам, первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Становление ценностного отношения к своей Родине – России, Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Рационально организовывать		

						свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь.		
1.5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.	1	0	0,5		Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-cto-interesnogo-v-rabote-arhitektora-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html Оформитель

						рабочего места людьми разных профессий;		
1.6.	Культурные традиции	1	0,5	0,5		Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях,	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.openclass.ru/node/198461

						используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.		
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	0,5		Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Осознавать ценность труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.openclass.ru/node/90431

						задания по тексту. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество.		
1.8.	Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0,5		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Развивать навыки участия в различных видах трудовой деятельности; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Демонстрировать понимание причинно-следственных связей; определять наличие/отсутствие информации. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Можно ли сгибать картон?Как? Проектное задание «Африканская саванна»

						руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.		
Итого по модулю		8	1	4				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	0	0,5		Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Искусственные и синтетические материалы.

						процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.		
2.2.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	0	0,5		Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5369/star t/220225/

						труда, использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе чертёжные инструменты - линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности.		
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0,5		Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	“Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275

						трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.		
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0,5	0,5		Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/star/t/220252/

						профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.		
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	0	0,5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/star/220136/

						изученной технике. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
2.6.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	0,5		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности,	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://reshed.u.ru/subject/lesson/5367/star/220136/

						стремиться к творческой самореализации;		
2.7.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	0,5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Узор в круге. Игрушка из конуса.

						диалоге. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.		
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0,5		Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/star/220136/

						объекте, его строении, свойствах и способах создания.		
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	1	0	0,5		При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования, работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Изготовление прямоугольника.

						получения необходимых результатов. Проявлять интерес к работе товарищей.		
2.10	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0,5		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Пропеллер
2.11.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	0,5		Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных);	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchitelya.com/tehnologiy/a/167696-prezentaciya-po-tehnologii-pompon-iz-nitok-2-klass.html Какие бывают нитки и ткани?

						С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными		

						проблемами.		
2.12.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	0,5		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	

						Осуществлять продуктивное сотрудничество.		
2.13.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	0,5		Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Соединять детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна,	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5371/star/220337/

						натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Составлять план работы, работать по технологической карте.		
2.14.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	0	0,5		Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.). Использовать дополнительные материалы при работе над изделием. Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Какие бывают нитки и ткани?

						предметной среды.		
2.15.	Основные и дополнительные детали.	1	0	0,5		Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	
2.16.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	0,5		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного	https://reshedu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/

						несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования	листа».	

						рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.		
2.17.	Симметрия	1	0	0,5		Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением. Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки; использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Урок. Что такое симметрия?
2.18.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	0,5		Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы,	Практическая работа. Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/

						скручивание и др.). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	«Оценочного листа».	
2.19.	Способы конструирования симметричных форм	1	0,5	0,5		Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использова-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/

						Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.	нием «Оценочного листа».	
2.20.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5		Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного	Что такое технологические операции и способы? Что такое

						Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	листа».	чертёж и как его читать?
Итого по модулю		20	1	10				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использова	Аппликация из цветной бумаги “Цветочная композиция”»

						соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать	нием «Оценочного листа».	, ID:1168275, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275

						их в диалоге. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.		
3.2.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0,5		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий,	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Как плоское превратить в объёмное?

						мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.		
3.3.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	0,5		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными и функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/

						защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.		

3.4.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0,5	0,5		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменённым и функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Использовать средства информационно-коммуникацион - ных технологий для решения учебных и практических задач. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. Проявление положительного	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/

						отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.		
Итого по модулю		4	0,5	2				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	0,5		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Готовность вступать в сотрудничество с другими	Практическа я работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа».	https://resh.e du.ru/subject/ lesson/5977/s tart/220571/

						людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0,5	0,5		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/

						деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
Итого по модулю		2	0,5	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	17				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 кл.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	контроль- ные работы	практичес кие работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1	0,5	0,5	07.09.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Рассматривать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Поддерживать порядок во время работы. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».	Мир вокруг нас
1.2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного	1	0	0,5	14.09.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие	Практическая работа; Самооценка с	Российская электронная школа,

	искусства					формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.	использовани ем «Оценочного листа»	Московская электронная школа.
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	0,5	21.09.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла. Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя. Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.		
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	0,5	0	0,5	05.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Проявлять волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	0,5	0	0,5	05.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Проявление	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Делать обобщения (техно-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике.		
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	0,5	12.10.2022	Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1	0	0,5	19.10.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						уважительно относиться к труду и творчеству мастеров; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять действия моделирования.		
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0	0,5	26.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	0,5	0,5	0,5	09.11.2022	Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных	Практическая работа; Самооценка с использованием	Российская электронная школа, Московская электронная

						условиях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	«Оценочного листа»	школа.
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	0,5	0	0,5	09.11.2022	Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		8	1	4				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0,5	0	0	16.11.2022	Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.). Выполнять и выбирать технологические приёмы	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.		
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	0,5	0	0,5	16.11.2022	Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						сосуществования рукотворного мира с миром природы.		
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	0	0,5	23.11.2022	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Мотивация к творческому труду, работе на результат.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0,5	0	0,5	30.11.2022	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Самостоятельно организовывать свою	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.		
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0,5	0	0,5	30.11.2022	Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять риговку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.		
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	0,5	07.12.2022	Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий,	1	0,5	0,5	14.12.2022	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять	Практическая работа; Самооценка с использованием	Российская электронная школа, Московская

						действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Выполнять действия контроля и оценки.		
2.11.	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	0,5	28.12.2022	Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.12.	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	0,5	11.01.2023	Понимать технологию обработки	Практическая работа;	Российская электронная

2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.					текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Выполнять отделку изделия аппликацией/вышивкой и отделочными материалами; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	школа, Московская электронная школа.
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки							
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	0,5	18.01.2023	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); проявление устойчивых волевых качества и	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	листа»	
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	0,5	25.01.2023	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Работать над изделием в группах. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии							
Итого по модулю		10	0,5	5				

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	4	0	2	01.02.2023 22.02.2022	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3	0,5	1,5	01.03.2023 29.03.2023	Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						конструкции. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.		
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0,5	1	05.04.2023 12.04.2023	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						самореализации; Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.		
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	0,5	19.04.2023	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Составлять план выполнения изделия. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	0,5	26.04.2023	Использовать измерения и построения для решения практических задач. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						творческой деятельности; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); проявлять интерес к работе товарищей; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.		
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0	0,5	03.04.2023	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		12	1	6				

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	0,5	10.05.2023	Создавать небольшие тексты, редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности; выполнять действия контроля и оценки.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа , Московская электронная школа .
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0.5	0,5	17.05.2023	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Что вам известно о компьютере?

						их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.		
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	0,5	24.05.2023	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Выполнять действия контроля и оценки.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Галерея компьютерной эволюции http://gallery.aldi.ru
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0,5	0,5	31.05.2023	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа , Московская электронная школа .

					Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; спользовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;		
Итого по модулю		4	1	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	17			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практичес кие работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	07.09.2022	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	14.09.2022	Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0	21.09.2022	Проверять и определять исправность инструментов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	2	0	1	28.09.2022 05.10.2022	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	1	12.10.2022 19.10.2022	Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	0	0	26.10.2022	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	0	09.11.2022	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	16.11.2022	Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	1	23.11.2022 30.11.2022	Проверять и определять исправность инструментов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		12						

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	07.12.2022	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0	07.12.2022	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	14.12.2022	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0	14.12.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	21.12.2022	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0	21.12.2022	Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0	11.01.23	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	11.01.23	Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0	18.01.2023	Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0	18.01.2023	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0	25.01.2023	Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0	25.01.2023	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	08.02.23	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	1	0	15.02.2023 22.02.2023	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	2	0	0	01.03.2023 15.03.2023	На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	1	0	22.03.2023 05.04.2023	Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	1	0	12.04.2023 19.04.2023	Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	1	0	26.04.2023	Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	0	03.05.2023	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0	10.05.2023	Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	17.05.2023	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	0	24.05.2023	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	1	0	31.05.2023	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	3				

Технология 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Технология 2 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2 класс, М., Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>

3. [Российская электронная школа](#), [Московская электронная школа](#).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование кабинета по технологии

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Проектор;
Доска интерактивная;
МФУ (принтер);
Компьютер.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.
Набор цветной бумаги;
Набор цветного картона;
Набор белого картона;
Ножницы с тупыми концами;
Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;
Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;
Конструктор (железный) №3;
Природный материал;
Виды тканей;
Виды нитей;
Швейные принадлежности.
Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии

Технология 3 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2 класс, М., Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>
3. [Российская электронная школа](#), [Московская электронная школа](#).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование кабинета по технологии

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Проектор;
Доска интерактивная;
МФУ (принтер);
Компьютер.
Стенд для размещения творческих работ учащихся.
Набор цветной бумаги;
Набор цветного картона;
Набор белого картона;

Ножницы с тупыми концами;
Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;
Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;
Конструктор (железный) №3;
Природный материал;
Виды тканей;
Виды нитей;
Швейные принадлежности.
Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии

Технология 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА
(С 1- 4 КЛ.)

Автор-составитель:

Д.С. Хамзатов, заведующий центром физической культуры и ОБЖ ГБУ
ДПО «ИРО ЧР».

Содержание

Пояснительная записка	4
Содержание учебного предмета «Физическая культура»	11
1 класс	13
2 класс	14
3 класс	15
4 класс	17
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования	19
Личностные результаты	19
Метапредметные результаты	21
Предметные результаты	26
1 класс	26
2 класс	27
3 класс	28
4 класс	29
Тематическое планирование	31
1 класс (33 ч).....	31
2 класс (34 ч)	43
3 класс (34 ч)	67
4 класс (34 ч)	92
Оценка учебных достижений обучающихся	116

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе Требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения программы (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286) и характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, определенных Примерной программой воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались:

- потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека.

- потребности в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)». Освоение программы обеспечивает выполнение

обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных,

месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической

нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной

направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру

программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», для занятий физической культурой могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава, включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты – за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 135 ч (один час в

неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч; 2 класс — 34 ч; 3 класс— 34 ч; 4 класс — 34ч.

Тема и содержание урока, во время учебного процесса может варьироваться по усмотрению учителя, ориентируясь на климатические условия и место проведения урока.

Содержание учебного предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Народные танцы: танцевальный ход народного танца, основные элементы в танцевальных движениях.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Народные танцы: движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);

разучивают танцевальный шаг в парах в полной координации под музыкальное сопровождение.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий. Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней

зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Танцевальные упражнения: движение танца (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением) выполнение танец в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Ручной мяч: ведение мяча; ловля и передача мяча. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств на основе овладения элементами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение степени воздействия нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных

особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Танцевальные упражнения: выполнение танцевальных движений с добавлением прыжковых движений с продвижением вперед. Выполнение народного танца в полной координации под музыкальное сопровождение.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки.

Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Ручной мяч: ведение и передача мяча одной рукой от плеча; броски мяча по воротам.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения.

Ценности научного познания:

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического

совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- выделять основные элементы в танцевальных движениях;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный шаг в парах совместном передвижении в полной координации под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения народного танца;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполняют движения танца по отдельным фазам и элементам:
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); ручной мяч (ведение мяча на месте и движении, передача мяча); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- выполнять разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол, ручной мяч и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Примерное распределение учебного времени на различные виды
программного материала (сетка часов), при изучении учебного предмета
в расчете 1 час в неделю**

№ п/п	Разделы учебной программы	Классы			
		1	2	3	4
		количество часов			
1	Знания о физической культуре	1	1	1	1
2	Способы самостоятельной деятельности	1	3	2	2
3	Физическое совершенствование.	32	30	31	31
	<i>Оздоровительная физическая культура</i>	2	2	1	1
	<i>Спортивно-оздоровительная физическая культура</i>	30	28	30	30
	Гимнастика	7	6	6	6
	Легкая атлетика	7	6	6	6
	Плавательная подготовка	-	-	4	4
	Подвижные игры	7	7	6	6
	Народные танцы	4	4	4	4
	Прикладно-ориентированная физическая культура	5	5	5	5
4	Итого	33	34	34	34
		135			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		всего	контрольны е работы	практически е работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные	1	0	1	07.09.2022	Находить необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции	1	0	1	14.09.2022	Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений;	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и	1	0	1	21.09.2022	Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.	1	0	1	28.09.2022	Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений;	Устный	РЭШ
1.5	Строевые команды, виды построения, расчёта	1	0	1	05.10.2022	Определять и кратко характеризовать понятие«Здоровый образ жизни»;	Устный	РЭШ
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	2	0	2	12.10.2022 19.10.2022	Составлять индивидуальный распорядок дня;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	1	0	1	26.10.2022	Составлять игровые задания;	Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Самоконтроль. Строевые команды и построения	2	0	2	02.11.2022 09.11.2022	Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		5						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								

3.1.	Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;— для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	4	0	4	16.11.2022 07.12.2022	Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений; Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки;	Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Игры и игровые задания	6	0	6	14.12.2022 18.01.2023	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со	Практическая работа;	РЭШ
3.3.	Организующие команды и приемы	2	0	2	25.01.2023 01.02.2023	Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайся!», «На первый—второй	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		12						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4.1.	Освоение физических упражнений	11	0	11	08.24.2023 24.05.2023	Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т.	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		11						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2кл.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р			
Раздел 1. Знания о физической культуре							
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0.5		0.5	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.	Рассказ учителя (просмотр видеофильмо в и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751 /start /223903/
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	0.5		0.5	обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся	Рассказ учителя (просмотр видеофильмо в и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/
Итого по разделу		1		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности							
2.1.	Физическое развитие	0.5		0.5	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в	Объяснение учителя (наблюдение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/

					парах); -обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).	за образцами действий учителя, рисунки, схемы)	
2.2.	Физические качества	0,5		0,5	знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.	Диалог с учителем (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/
2.3.	Сила как физическое качество	0,25		0,25	знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.	Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/
2.4.	Быстрота как физическое качество	0,25		0,25	знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.	Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/

2.5.	Выносливость как физическое качество	0,25		0,25	знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.	Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/
2.6.	Гибкость как физическое качество	0,25		0,25	знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.	Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/
2.7.	Развитие координации движений	0,25		0,25	знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре);разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов	Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/
2.8.	Дневник наблюдений по	0,25		0,25	знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её	Учебный	https://resh.edu.ru/subject/9/

	физической культуре				оформления;составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);проводят сравнение показателей физического развития и 35физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)	диалог (с использовани ем образца учителя, иллюстратив ного материала, таблиц и рисунков)	2/
2.9.	Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности	0,5	0,5		участвуют в тестировании	Контрольная работа. Письменные тестовые задания.	
Итого по разделу		3	0.5	2.5			
Раздел 3. Физическое совершенствование							
Оздоровительная физическая культура							
3.1.	Закаливание организма	0,5		0,5	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).	Рассказ учителя (с использовани ем иллюстратив ного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/

3.2.	Утренняя зарядка	0,5		0,5	наблюдают за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.	Образец выполнения. Рассказ учителя (просмотр видеофильмо в и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0,5		0,5	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)	Самостоятельная работа (иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/
3.4.	Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура	0,5	0,5		участвуют в тестировании	Контрольная работа. Письменные тестовые задания.	
Итого по модулю		2	0.5	1.5			
Спортивно-оздоровительная физическая культура							
3.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	0,5		0,5	разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.	Рассказ учителя (просмотр видеофильмо в и иллюстративного материала)	

3.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	0,5		0,5	обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».	Практическое занятие (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/
3.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2		2	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).	Практическое занятие (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал);	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
3.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2		2	разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; 6 разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).	Практическое занятие (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/
3.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с	2		2	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; 6 обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол	Практическое занятие (рассказ и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/

	гимнастическим мячом				одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.	образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал)	
3.10.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	4		4	знакомятся с хороводным шагом народного танца, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;разучивают движения народного танца (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); разучивают танцевальный шаг в сторону (по фазам движения и в полной координации);разучивают танцевальный шаг в парах в полной координации под музыкальное сопровождение	Практическое занятие (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики) :	
3.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1		1	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.	Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик):	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/
3.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	1		1	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/
3.13.	Модуль "Лёгкая атлетика".	1		1	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:	Практическое	https://resh.edu.ru/subject/le

	Сложно координированные прыжковые упражнения				1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 – толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.	е занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматери алы	sson/6174/start/226527/
3.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1	наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.	Практическо е занятие (объяснение и образец учителя)	https://www.youtube.com/watch?v=PlnqAWv62jA
3.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1		1	наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.	Практическо е занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматери алы	https://www.youtube.com/watch?v=PlnqAWv62jA
3.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	1		1	учителя, рисунки, видеоролик):наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы: выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°); выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной)	Практическо е занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматери алы	https://www.youtube.com/watch?v=PlnqAWv62jA
3.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	6		6	наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями	Практическо е занятие (диалог с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/

	с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол)				выбора и подготовки мест их проведения;организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;разучивают технические действия игры (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ;наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении	учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):	
3.18.	Прикладно-ориентированная физическая культура	4		4	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Учебно-тренировочные занятия	https://www.gto.ru/
3.19.	Дифференцированная аттестация: освоение	1	1		выполняют тестовые упражнения	Контрольная работа.	

	содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО					Практическое выполнение тестовых упражнений	
Итого по разделу		30					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

Тематическое планирование

3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольная работа	практическая работа				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1.1	Физическая культура у древних народов	1	0	1	02.09.2022	- обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; - знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/
Итоги по разделу		1	0	1				
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2.1	Виды физических упражнений	0,5	0	0,5	09.09.2022	- знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними,	Объяснение учителя (наблюдение за	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192

						и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; - выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).	образцами действий учителя, рисунки, схемы)	804/
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	0,5	0	0,5	09.09.2022	- наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного	<i>Диалог с учителем</i> (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/

						упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).		
2.3	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0,5	0	0,5	16.09.2022	- знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.	Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.9	Дифференцированная аттестация по разделам:	0,5	0,5	0	16.09.2022	участвуют в тестировании	Контрольная работа.	

	1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности						Письменные тестовые задания.	
Итоги по разделу		2	0,5	1,5				
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Оздоровительная физическая культура								
3.1	Закаливание организма	0,5	0	0,5	23.09.2022	- знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5	Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/

						— растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).		
3.2	Дыхательная гимнастика	0,5	0	0,5	23.09.2022	- обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; - разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); - выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки;	Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/start/261316/
3.3	Зрительная гимнастика	0,5	0	0,5	30.09.2022	- обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека; - анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий; - разучивают правила	Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/

						выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)		
3.4	Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура	0,5	0,5	0	30.09.2022	участвуют в тестировании	<i>Контрольная работа. Письменные тестовые задания.</i>	
Итого по разделу		2	0,5	1,5				
Спортивно-оздоровительная физическая культура								
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения»	1	0	1	07.10.2022	- разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»; - разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; - разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по	<i>Практическое занятие (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал)</i>	https://fkis.ru/page/1/413.html

						команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».		
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики" Лазанье по канату	1	0	1	14.10.2022	- наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; - разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); - разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	1	0	1	21.10.2022	- выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); - выполняют движения	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование	https://www.youtube.com/watch?v=TIJxIEhNco&ab_channel=KontAntibus

						туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочередно правой и левой ноги в стороны и вперёд); - выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; - выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; - разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком).	иллюстрационног о материала, видеороликов)	
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	2	0	2	28.10.2022 11.11.2022	- выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочередно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационног	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/

						уровне груди; - выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди; - наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разнообразным способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; - разучивают лазанье по гимнастической стенке разнообразным способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием; - разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разнообразным способом на небольшую высоту; - выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.	о материала, видеороликов)	
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	1	0	1	18.11.2022	- наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; - обучаются вращению	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационн	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/

						сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте; - разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока; - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; - наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; - разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока); - выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.	о материала, видеороликов)	
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика	1	0	1	25.11.2022	- знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений	Практическое занятие (объяснение и образец учителя)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/

						ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик; - разучивают упражнения ритмической гимнастики: 1) и. п. – основная стойка; 1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.; 2) и. п. – основная стойка, руки на поясе; 1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.; 3) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1– 2 – вращение головой в правую сторону; 3–4 – вращение головой в левую сторону; 4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 – одновременно сгибая	использование иллюстрационного материала, видеороликов)	

						левую руку и наклоня туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая правую руку и наклоня туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 – принять и. п.; 5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 – принять и. п.; 6) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 – принять и. п.; 7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;		

						1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2; 8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд, 3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.; 9) и. п. – основная стойка; 1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 – принять и. п.; 3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 – принять и. п.; Обучающиеся составляют индивидуальную комбинацию из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).		
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	2	0	2	02.12.2022 09.12.2022	- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт,	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/

						приземление); - разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1 – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2 – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги; - выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.	видеороликов)	
3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	2	0	2	16.12.2022 23.12.2022	- наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов; - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность; - разучивают бросок	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/

						набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.		
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	2	0	2	30.12.2022 13.01.2023	Выполнение упражнений: 1 – челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 – пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 – бег через набивные мячи; 4 – бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5 – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 – ускорение с высокого старта; 7 – ускорение с поворотом направо и налево; 8 – бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г)	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA
3.12	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	4	0	4	20.01.2023 10.02.2023	- изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;	Практическое занятие (объяснение и образец учителя,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/

						- рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники; - выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 – спускание по трапу бассейна; 2 – ходьба по дну; 3 – прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперёд; 4 – упражнения на всплытие (поплавок, медуза, звезда); 5 – упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 6 – упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела); - выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна: 1 – сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз; 2 – стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попере-менно	рисунки, видеоматериалы	

						гребковые движения руками; - выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде: 1 – стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; 2 – то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочередно вправо и влево; 3 – то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна; 4 – лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочередная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду; 5 – стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду; 6 – то же, что 5, но с попеременной работой ногами;		

						7 — плавание кролем на груди в полной координации		
3.13	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол)	6	0	6	17.02.2023 24.03.2023	- разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки; - играют в разученные подвижные игры - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/

						- разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ;		

						- наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; - нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами		

						футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении		
3.14	Прикладно-ориентированная физическая культура	5	0	5	07.04.2023 12.05.2023	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	<i>Учебно-тренировочные занятия</i>	https://www.gto.ru/
3.15	Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация	1	1	0	19.05.2023	выполняют тестовые упражнения	<i>Контрольная работа. Практическое выполнение тестовых</i>	

	приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО						<i>упражнений</i>	
Итого по разделу		31	1,5	29,5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32				

4 класс (34ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольная работа	практическая работа				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1.1	Из истории развития физической культуры в России	0,5	0	0,5		- обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; - обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu. ru/subject/lesso n/3593/start/194 575/

						связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества; - обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.		
1.2	Из истории развития национальных видов спорта	0,5	0	0,5		- знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/
Итоги по разделу		1	0	1				
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	0,5	0	0,5		- обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; - обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.	Диалог с учителем (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/
2.2	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	0,5	0	0,5		- обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической	Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606

						подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; - устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой		
2.3	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	0,5	0	0,5		- обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления; - разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): 1 – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2 – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)	<i>Рассказ и образец учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)</i>	https://resh.edu.ru/subject/9/4/
2.9	Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной	0,5	0,5	0		участвуют в тестировании	<i>Контрольная работа. Письменные тестовые задания.</i>	

	деятельности							
Итоги по разделу		2	0,5	1,5				
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Оздоровительная физическая культура								
3.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки	0,5	0	0,5		- выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины: 1) и. п – о. с. 1–4 – руки вверх, встать на носки; 5–8 – медленно принять и. п.; 2) и. п – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 – и. п.; 3) и. п. – стойка руки за голову; 1– 2 – локти вперёд; 3–4 — и. п.; 4) и. п – о. с.; 1–2 — наклон вперёд (спина прямая); 3–4 — и. п.; 5) и. п. – стойка руки на поясе; 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и. п.; - выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:	Практическое занятие (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7140/start/262086/

						1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1–3 – подъём туловища вверх; 3–4 – и. п.; 2) и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 – подъём туловища вверх, 2–4 – и. п.; 3) и. п. – упор стоя на коленях; 1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2–3 – удержание; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 – левая нога вверх; 2 – и. п.; 3 – правая нога вверх; 4 – и. п.; - выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 1) и. п. – стойка руки на поясе; 1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону; 2) и. п. – стойка руки в стороны; 1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 – и. п.; 3–4 – то же, но касанием правой рукой		

						левой ноги; 3) и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону; 4) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх, 2–3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4– и. п.; 5–8 – то же, но с правой ноги; 5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста; 6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7) скрестный бег на месте.		
3.2	Закаливание организма	0,5	0	0,5		- разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания.	Рассказ учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/

Итого по разделу		1	0	1				
Спортивно-оздоровительная физическая культура								
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	0,5	0,5	0		- обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях	Диалог с учителем (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)	https://resh.edu.ru/subject/9/4/
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики" Акробатическая комбинация	1,5	0	1,5		- обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; - разучивают упражнения акробатической комбинации (при- мерные варианты): Вариант 1. И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 – опуститься на спину;	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3978/start/196845/

						4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев; 8 – встать и принять основную стойку. Вариант 2. И. п. — основная стойка; 1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; 2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 3 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 5 – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 – разгибая руки и выставляя их		

						вперёд, упор стоя на коленях; 8 – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 – встать в и. п.; - составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); - разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).		
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорной прыжок	1	0	1		- наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4782/start/173504/

						руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление); - описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение); - выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием: 1 – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2 – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 – прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).		
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	2	0	2		- знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки вися и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; - знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); - выполняют висы на низкой	<i>Практическое занятие</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/

						гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); - разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 – подъём в упор с прыжка; 2 – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.		
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	1	0	1		- наблюдают и анализируют образец народного танца, выделяют особенности выполнения его основных движений; - разучивают движения танца, стоя на месте: 1—2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3– 4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; - выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1—4 — небольшие подскоки на месте; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/

						6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону; - выполняют народный танец в полной координации под музыкальное сопровождение		
3.8	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	0,5	0	0,5		- обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.	Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	0,5	0	0,5		- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); - выполняют подводящие	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/

						упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: 1 – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 – перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 – перешагивание через планку боком в движении; 5 – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; 6 выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.		
3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	3	0	3		- наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; - выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; - выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта; - выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; - выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/

3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	1	0	1		- наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; - разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 – выполнение положения натянутого лука; 2 – имитация финального усилия; 3 – сохранение равновесия после броска; - 6 выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/conspect/190817/
	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	0,5	0	0,5		- обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.	Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/
	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	3,5	0	3,5		- наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и	Практическое занятие (объяснение и образец учителя,	

						способы их выполнения; - выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди: 1 – упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног); 2 – скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 – скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду; - выполняют плавание кролем на груди в полной координации; - наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди; - разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна): 1 – стойка, левая рука вверх,	рисунки, видеоматериалы	

						правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад; 2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде; - выполнение плавательных упражнений в бассейне: 1 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика; 2 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами; 3 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками; - выполняют плавание кролем на спине в полной координации		
3.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	0,5	0	0,5		- обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях	Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/

						подвижными и спортивными играми.		
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Подвижные игры общефизической подготовки	0,5	0	0,5		- разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; - самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.	Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры волейбол	2	0	2		- наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 - нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; - наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1518864 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7465/start/261447/

						- выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: 1 – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3 – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку; - выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.		
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры баскетбол	2	0	2		- наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; - выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 – стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; - выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1433853

						деятельности.		
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры ручной мяч	1	0	1		- разучивают технические приёмы игры в ручной мяч (в группах и парах): - ведение мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями; - наблюдают за образцами технических действий игры, уточняют особенности их выполнения; - передачи одной от плеча в парах и в группе; - броски мяча по воротам;	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры футбол	2	0	2		- наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения; - разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; - разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; - выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7466/start/262671/
3.13	Прикладно-ориентированная физическая культура	6	0	6		Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Учебно-тренировочные занятия	https://www.gto.ru/
3.14	Дифференцированная	1	1,5	0		выполняют тестовые упражнения	Контрольная	

	аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО						<i>работа. Письменные тестовые задания. Практическое выполнение тестовых упражнений</i>	
Итого по разделу		31	1,5	29,5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32				

ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контроль и оценка успеваемости по предмету «Физическая культура».

Педагогический контроль имеет много сторон. Это и тестирование, и наблюдение за деятельностью учащихся и оценка овладения ими программного материала. Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

Качественный показатель успеваемости - это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Количественные показатели успеваемости - это сдвиги в физической подготовке, складывается из: показателей развития основных физических качеств: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний (скоростно- силовых, силовой выносливости и др.). Количественные показатели в сочетании с глубоким качественным анализом результатов деятельности выступают как единое целое всесторонней оценки успеваемости с учетом физической подготовки, состоянием здоровья, пола обучаемого. Учитель должен ориентироваться не на наличный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменений за определенный период.

Особенностями оценки успеваемости по физической культуре является:

- учет психических особенностей, состояний и телосложение (рост, вес, тип сложения), физическое развитие, физические качества, состояние здоровья;

- широкий диапазон критериев: знание о физической культуре, конкретные двигательные навыки, умения, способность осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, способности использовать полученные знания и физические упражнения в нестандартных условиях;

- наличие объективных количественных слагаемых оценки позволяющих более объективно и точно вести контроль за ходом индивидуального физического развития и подготовленности.

Виды учета:- предварительный (на первых уроках, в начале изучения отдельных тем и разделов программы.) - текущий и итоговый.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

1 класс оценивается вербально.

2-4 классы:

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

1. По основам знаний. Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы. **Метод опроса** применяется в устной и письменной. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок. **Программированный метод** заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально. **Эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности.** Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

2. По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» –двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» – упражнение не выполнено.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный. **Метод открытого наблюдения** заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий. **Вызов как метод оценки** используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия. **Метод упражнений** предназначен для проверки уровня владения отдельными

умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий. **Суть комбинированного метода** состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий. Данные **методы** можно применять **индивидуально, и фронтально**, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

3. По уровню физической подготовленности.

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание **особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся.**

При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки

УЧЕТ И ОЦЕНКА УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

Оценивание учебных достижений умений, навыков и знаний учащихся осуществляется по пятибалльной системе. Учет осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы. Организуется он по четвертям, выставляется годовая оценка по физической культуре. **Оценка каждого ученика по физической культуре** выставляется не только на основе приема контрольных нормативов, но и в результате оценки техники выполнения упражнений, усвоения теоретико-методических знаний, участие в соревнованиях, посещение уроков и личные достижения учащихся на протяжении учебного года (самостоятельные занятия, выполнение домашнего задания). На основе данных показателей учитель может применять разнообразные системы начисления «бонусных» баллов. При этом необходимо, чтобы учебные нормативы были сданы каждым учеником не ниже, чем на «удовлетворительно».

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» – за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» – допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» – допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» – упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или нежелание выполнять упражнение.

Оценка «1» – отказ от выполнения задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого.

К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В начале учебного года учитель может, проводит диагностическое тестирование уровня физической подготовленности учащегося с фиксированием результатов в рабочем журнале (например: нормативная база комплекса «ГТО»).

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к **подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях**, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе «А»**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия. Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе «Б»**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний»

(тесты теоретические, доклад, сообщение, опрос по разделам учебной программы).

Домашние задания для самостоятельного выполнения физических упражнений учащихся получают на уроках физической культуры. Они предусматривают постепенный рост результативности, должны быть направлены на повышение двигательного режима доступных для выполнения в домашних условиях. Домашние задания задают на серию уроков на основе пройденного материала.

Контроль над выполнением домашнего задания являются отслеживанием динамики физического состояния учащихся: при росте результатов в овладении двигательными действиями и показателями физической подготовленности.

Контрольные упражнения оценивания физической подготовленности

Бег на 30,60. 100 метров

Бег проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твёрдым покрытием. Участники стартуют по 2-4 человека.

Челночный бег 3х10 метров

Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твердым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью.

Подтягивание из виса на высокой перекладине

Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки и ноги прямые, ноги не касаются пола, ступни вместе. Из виса на прямых руках хватом сверху необходимо подтянуться так, чтобы подбородок оказался выше перекладины, опуститься в вис до полного выпрямления рук, зафиксировать это положение в течение 1 секунды.

Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине

Подтягивание на низкой перекладине выполняется из исходного положения: вис лежа лицом вверх хватом сверху, руки на ширине плеч,

голова, туловище и ноги составляют прямую линию, стопы вместе, пятки могут упираться в опору высотой до 4 см. Из исходного положения участник подтягивается до пересечения подбородком грифа перекладины, возвращается в исходное положение, зафиксировав его на 1 секунду и продолжает выполнение испытания.

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье выполняется из исходного положения: стоя на гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10-15 см. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определяется знаком «-» , ниже – знаком «+ ».

Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 метров

Метание теннисного мяча в цель производится с расстояния 6 метров в закрепленный на стене гимнастический обруч диаметром 90 см. Нижний край обруча находится на высоте 2 метра от пола. Для метания теннисного мяча в цель используется мяч весом 57 грамм.

Метание мяча весом 150 грамм

Участники II-IV ступеней комплекса выполняют метание мяча весом 150 грамм на стадионе или любой ровной площадке в сектор для метания копья или коридор шириной 10 метров. Метание выполняется с места или прямого разбега способом «из-за спины через плечо». Участник выполняет три попытки. В зачет идет лучший результат.

Поднимание туловища из положения лежа на спине

Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из исходного положения: лежа на спине, на гимнастическом мате, руки за головой «в замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий туловища за 1 минуту, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в исходное положение

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Измерение производится по перпендикулярной прямой от места отталкивания до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.

Прыжок в длину с разбега

Прыжок в длину с разбега выполняется в соответствующем секторе для прыжков. Измерение производится по перпендикулярной прямой от ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника, до линии отталкивания. Участнику предоставляется три попытки. В зачет идет лучший результат.

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа выполняется из исходного положения: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на 45 градусов относительно туловища, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Засчитывается количество правильно выполненных циклов, состоящих из сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом судьи вслух или с использованием специальных приспособлений (электронных контактных платформ).

Плавание

Испытание проводится в бассейнах или специально оборудованных местах на водоемах. Способ плавания – произвольный.

КОМПЛЕКСНЫЙ ТЕСТ– ОЦЕНИВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

1 класс оценивается вербально

2 класс

№ п/п	Физические качества, двигательные умения и навыки	Контрольные упражнения	Критерии оценивания физической подготовленности (нормативы)							
			Мальчики				Девочки			
			«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»
1	Скоростные	Бег 30 м с высокого старта(сек)	6,0	6,7	6,9	7,3	6,2	6,8	7,1	7,7
2	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	140	120	110	100	135	115	105	90
		Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во за 1 минуту)	35	24	21	12	30	21	18	10
3	Силовые	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	4	3	2	1				
		или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	15	9	6	4	11	6	4	2
		или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	17	10	7	5	11	6	4	2
4	Выносливость	Смешанное передвижение (1км)	5,20	6,40	7,10	7,40	6,0	7,05	7,35	8,0
5	Координация	Челночный бег 3x10 м (сек)	9,2	10,0	10,3	12,0	9,5	10,4	10,6	13,0
6	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи-см)	+7	+3	+1	-4	+9	+5	+3	-2

3-4 класс

№ п/п	Физические качества, двигательные умения и навыки	Контрольные упражнения	Критерии оценивания физической подготовленности (нормативы)							
			Мальчики				Девочки			
			«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»
1	Скоростные	Бег 30 м с(сек)	5,4	6,0	6,2	6,9	5,6	6,2	6,4	7,0
		или бег на 60 м	10,4	11,5	11,9	12,2	10,8	12,0	12,4	12,7
2	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	160	140	130	120	150	130	120	110
		или прыжок в длину с разбега (см)	285	225	210	190	200	190	180	170
		Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во за 1 минуту)	42	32	27	20	36	27	24	18
3	Силовые	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	5	3	2	1				
		или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	20	12	9	6	15	9	7	4
		или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	22	13	10	7	13	7	5	3
4	Выносливость	Бег на 1км (мин.,сек)	4,50	5,50	6,10	6,30	5,10	6,20	6,30	7,0
5	Координация	Челночный бег 3x10 м (сек)	8,5	9,3	9,6	9,9	8,7	9,5	9,9	10,2
6	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи-см)	+8	+4	+2	-3	+11	+5	+3	-1

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ И ИСПЫТАНИЯ ПО УСВОЕНИЮ НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ

1 класс оценивается вербально

Критерии оценивания подвижных игр

Учитель должен постоянно следить за процессом обучения подвижным играм, оценивать его результаты. Следует останавливать внимание учеников на допускаемых ошибках, с тем чтобы их исправлять и избегать в дальнейшем. Важно систематически проверять и оценивать успеваемость по подвижным играм. Обычно применяются текущая и контрольная проверки успеваемости.

Текущая проверка может практиковаться при проведении каждой игры. Ближе к концу учебного года можно проводить контрольную подвижную игру. Это покажет, насколько ученики научились играть, как они способны в разнообразной игровой обстановке применять умения и навыки в естественных видах движений, изучаемых в процессе занятий гимнастикой, лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой.

При оценке успеваемости следует ориентироваться на конкретные требования, которые характеризуют умение играть в данную игру.

Можно оценивать:

- знание правил игры и умение соблюдать их в её процессе;
- умение целесообразно и согласованно действовать в игре;
- умение использовать в определённых игровых ситуациях знакомые двигательные действия.

Перечисленные умения оцениваются с учётом допускаемых ошибок. Условно их разделяют на мелкие и существенные.

К **мелким** можно отнести ошибки, связанные с небольшими отклонениями от целесообразного использования двигательных действий, но не оказывающие явно отрицательного влияния на результат игровых действий; пассивность ученика во взаимодействиях с другими играющими, нарушение второстепенных правил игры.

Существенными ошибками можно считать нецелесообразное применение двигательных действий, которые нарушают, искажают ход игры или не соответствуют требованиям этики игры (например, в игре «Петушки» игрок толкает партнёра так сильно, что тот падает); несогласованность взаимодействий играющих; преимущественно игра на себя; незнание или нарушение основных правил.

Умения и навыки играющих оцениваются следующим образом:

Оценка			
«5»	«4»	«3»	«2»
- ставится, если играющий, точно соблюдая правила игры, целесообразно применяет в различных игровых ситуациях знакомые (из своего опыта или разученные на уроках физической культуры) двигательные действия; - согласованно действует в команде; - достигает высоких результатов в игре, проявляя творческую двигательную активность.	- ставится, если играющий допускает не более двух мелких ошибок.	- ставится при одной-двух существенных ошибках.	- ставится при трёх существенных ошибках.

Примечание:

На различных этапах обучения каждой игре критерии оценки должны изменяться. Например, при начальном ознакомлении с подвижной игрой ученики будут играть ещё недостаточно уверенно, активно, допускают много ошибок, к которым надо подходить менее строго, чем при проведении контрольной игры.

Оrientировочные контрольные нормативы (гимнастика с основами акробатики)
2 класс

Контрольные упражнения	Критерии оценивания физической подготовленности							
	Мальчики				Девочки			
	«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»
а) демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 2 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 2 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента
б) выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 2 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 2 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента
в) демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 2 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 2 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента

длину толчком двумя ногами;								
Народные танцы: а) знание элементов народного танца б) знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы. в) умение исполнять элементы и основные комбинации народного танца; г) умение понимать и исполнять указания преподавателя.	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	не выполняет ни одного элемента	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	не выполняет ни одного элемента

3-4 класс

Контрольные упражнения	Критерии оценивания физической подготовленности							
	Мальчики				Девочки			
	«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»
Акробатические элементы и упражнения из равновесия:								
а) «мост» из положения лёжа (со страховкой)	выполняет 4 контрольных упражнения	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента	выполняет 4 контрольных упражнения	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента
б) комбинация элементов на	выполняет 4	выполняет 3	выполняет 1	не	выполняет 4	выполняет 3	выполняет 1	не

развития равновесия: - ходьба на носках по бревну, ходьба приставными шагами; повороты на носках кругом; - ходьба приставными шагами; - приседание и переход в упор присев, из упора присев на бревне, опираясь на руки, перейти в сед на бедре и соскок в сторону, опираясь руками	контрольных упражнения	контрольных упражнения	контрольное упражнение	выполняет ни одного элемента	контрольных упражнения	контрольных упражнения	контрольное упражнение	выполняет ни одного элемента
в) из упора присев два кувырка вперёд в группировке в упор присев – перекатом назад стойку на лопатках (держать) – перекатом вперёд лечь и «мост» – лечь, упор присе	выполняет 4 контрольных упражнения	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента	выполняет 4 контрольных упражнения	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента
г) комбинация из 4 акробатических элементов (на выбор учителя);	выполняет 4 контрольных упражнения	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента	выполняет 4 контрольных упражнения	выполняет 3 контрольных упражнения	выполняет 1 контрольное упражнение	не выполняет ни одного элемента

Ориентировочные контрольные нормативы (плавание) 4 класс

Контрольные упражнения	Критерии оценивания физической подготовленности							
	Мальчики				Девочки			
	«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»

а) скольжения с движениями ног как при способе кроль на груди;	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а
б) скольжения с движениями рук как при способе кроль на груди;	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а
в) согласованность движений руками и дыхания при плавании способом кроль на груди;	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а
г) скольжение на груди с последующим подключением работы ног, рук и дыхания	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а	выполняет -а, б, в, г	выполняет -а, б, в	выполняет -а, б	выполняет -а

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)

№ п/п	Контрольные упражнения	Нормативы					
		Мальчик			Девочки		
Обязательные испытания (тесты) нормативов ГТО для школьников 6-8 лет		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1	Челночный бег 3х10 м (сек)	9,2	10,0	10,3	9,5	10,4	10,6
	Бег 30 м с высокого старта(сек)	6,0	6,7	6,9	6,2	6,8	7,1
2	Смешанное передвижение (1км)	5,20	6.40	7.10	6,00	7,05	7,35
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	4	3	2	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	15	9	6	11	6	4
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	17	10	7	11	6	4
4	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи-см)	+7	+3	+1	+9	+5	+3
Испытания (тесты) по выбору		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
5	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	140	120	110	135	115	105
6	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (кол-во попаданий)	4	3	2	3	2	1
7	Смешанное передвижение1км по пересеченной местности	6,00	7.00	9.00	6,30	7,30	9,30
8	Плавание на 25 м	2,30	2,40	3,00	2,30	2,40	3,00
9	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во за 1 минуту)	35	24	21	30	21	18
Количество тестов в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Количество тестов, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса ГТО		7	6	6	7	6	6

3-4 класс

№ п/п	Контрольные упражнения	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
Обязательные испытания (тесты) нормативов ГТО для школьников 9-10 лет		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м с(сек)	5,4	6,0	6,2	5,6	6,2	6,4
	или бег на 60 м	10,4	11,5	11,9	10,8	12,0	12,4
2	Бег на 1км (мин.,сек)	4,50	5.50	6.10	5,10	6,20	6,30
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	5	3	2			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	20	12	9	15	9	7
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	22	13	10	13	7	5
4	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи-см)	+8	+4	+2	+11	+5	+3
Испытания (тесты) по выбору		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
5	Челночный бег 3x10 м (сек)	8,5	9,3	9,6	8.7	9.5	9,9
6	Прыжок в длину с разбега (см)	285	225	210	250	200	190
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	160	140	130	150	130	120
7	Метание мяча весом 150 г (м)	27	22	19	18	15	13
8	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во за 1 минуту)	42	32	27	36	27	24
9	Кросс на 2 км по пересеченной местности	13,00	16,00	18,00	15,00	17,30	19.00
10	Плавание на 25 м	2,30	2,40	3,00	2,30	2,40	3,00
Количество тестов в возрастной группе		10	10	10	10	10	10
Количество тестов, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса ГТО		8	7	7	8	7	7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

Физическая культура, 1-4 класс / Лях В.И., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»;

Уроки физической культуры. 1-2 классы / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала:
АЛЕФ, 2019. – 46 с.

Уроки физической культуры. 3-4 классы / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала:
АЛЕФ, 2019. – 46 с.

Физическая культура. Учебник для начальной общеобразовательной школы
Чеченской Республики / Аслаханов С.-А.М. – Майкоп: Издательство Перо,
2019. – 158с.

Учебные и методические материалы для учителя

Физическая культура, 1-4 класс / Лях В.И., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»;

Программа физического воспитания учащихся I-IV классов
общеобразовательной школы Чеченской Республики / Аслаханов С.А.М. –
Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 70 с.

Рабочая программа по физической культуре учащихся I-IV классов
общеобразовательной школы Чеченской Республики / Аслаханов С.-А.М. –
Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 214 с.

Основы теории и методики физического воспитания: Учебник для педагогов
учреждений общего образования / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ,
2019. – 340 с.

Методические рекомендации по реализации рабочей программы с
использованием электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по предмету «Физическая культура» / Хамзатов Д.С., НМЖ
ЧИПКРО Вестник 1/31/2020.-160 с. <https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации для образовательных организаций Чеченской
республики о преподавании учебного предмета «Физическая культура» В
2020-2021 учебном году. / Хамзатов Д.С., 2021.-28 с.
<https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации для образовательных организаций Чеченской
республики о преподавании учебного предмета «Физическая культура» В

2021-2022 учебном году. / Хамзатов Д.С., 2021.-23 с.
<https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации по внедрению Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура», / Хамзатов Д.С., 2022.- 8 с.
<https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Подборка методических материалов и нормативных документов для учителей-предметников на сайте <https://edsoo.ru/>, <https://mosmetod.ru/>.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Сайте <https://edsoo.ru/>, <https://mosmetod.ru/>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебное оборудование

Перечень спортивного оборудования и инвентаря для общеобразовательных учреждений

№ Наименование

Спортивные игры

1. Щит баскетбольный игровой (комплект)
2. Щит баскетбольный тренировочный
3. Щит баскетбольный навесной
4. Ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола (комплект)
5. Ворота складные для подвижных игр (комплект)
6. Табло игровое (электронное)
7. Мяч баскетбольный №5 для соревнований
8. Мяч баскетбольный №5 массовый
9. Мяч футбольный №5 массовый
10. Мяч футбольный №5 для соревнований
11. Насос для накачивания мячей с иглой
12. Жилетки игровые
13. Сетка для хранения мячей
14. Конус игровой

Гимнастика

15. Стенка гимнастическая
16. Скамейка гимнастическая

17. Комплект матов гимнастических №2
18. Модуль гимнастический многофункциональный
19. Мостик гимнастический подкидной
20. Бревно гимнастическое напольное
21. Кронштейн навесной для канатов
22. Канат для лазания 5м. (со страховочным устройством)
23. Перекладина гимнастическая пристенная
24. Коврик гимнастический
25. Палка гимнастическая №3
26. Обруч гимнастический №2
27. Скакалка гимнастическая

Легкая атлетика

28. Стойки для прыжков ввысоту (комплект)
29. Мяч для метания

Общефизическая подготовка

30. Перекладина навесная универсальная
31. Брусья навесные
32. Снаряд «Доска наклонная»
33. Горка атлетическая
34. Лестница координационная (12 ступеней)

Подвижные игры

35. Набор для подвижных игр в контейнере
36. Сумка для подвижных игр

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Оборудование для кабинета по физической культуре и проведения соревнований

1. Скамейка для степ-теста-пьедестал
2. Весы напольные
3. Сантиметр мерный
4. Комплект для соревнований №1
5. Аппаратура для музыкального сопровождения
6. Персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)
7. Аптечка медицинская
8. Сетка заградительная

Физкультура 1 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 класс/Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Физическая культура 1-4 классы: рабочая программа учебнику
В.И.Ильяха

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Физкультура 2 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 класс/Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Физическая культура 1-4 классы: рабочая программа учебнику
В.И.Ильяха

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Физкультура 3 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

Физическая культура, 1-4 класс /Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Уроки физической культуры. 1-2 классы / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 46 с.

Уроки физической культуры. 3-4 классы / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 46 с.

Физическая культура. Учебник для начальной общеобразовательной школы Чеченской Республики / Аслаханов С.-А.М. – Майкоп: Издательство Перо, 2019.– 158с.

Учебные и методические материалы для учителя

Физическая культура, 1-4 класс /Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Программа физического воспитания учащихся I-IV классов общеобразовательной школы Чеченской Республики /Аслаханов С.А.М.– Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 70 с.

Рабочая программа по физической культуре учащихся I-IV классов общеобразовательной школы Чеченской Республики / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 214 с.

Основы теории и методики физического воспитания: Учебник для педагогов учреждений общего образования / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 340 с.

Методические рекомендации по реализации рабочей программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по предмету «Физическая культура» /Хамзатов Д.С., НМЖ ЧИПКРО Вестник 1/31/2020.-160 с. <https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации для образовательных организаций Чеченской республики о преподавании учебного предмета «Физическая культура» В 2020-2021 учебном году. / Хамзатов Д.С., 2021.-28 с. <https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации для образовательных организаций Чеченской республики о преподавании учебного предмета «Физическая культура» В 2021-2022 учебном году. / Хамзатов Д.С., 2021.-23 с.
<https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации по внедрению Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура», / Хамзатов Д.С., 2022.- 8 с.
<https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Подборка методических материалов и нормативных документов для учителей-предметников на сайте <https://edsoo.ru/>, <https://mosmetod.ru/>.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Сайте <https://edsoo.ru/>, <https://mosmetod.ru/>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебное оборудование

Перечень спортивного оборудования и инвентаря для общеобразовательных учреждений

№ Наименование

Спортивные игры

1. Щит баскетбольный игровой (комплект)
2. Щит баскетбольный тренировочный
3. Щит баскетбольный навесной
4. Ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола (комплект)
5. Ворота складные для подвижных игр (комплект)
6. Табло игровое (электронное)
7. Мяч баскетбольный №5 для соревнований
8. Мяч баскетбольный №5 массовый
9. Мяч футбольный №5 массовый
10. Мяч футбольный №5 для соревнований
11. Насос для накачивания мячей с иглой
12. Жилетки игровые
13. Сетка для хранения мячей
14. Конус игровой

Гимнастика

15. Стенка гимнастическая
16. Скамейка гимнастическая

17. Комплект матов гимнастических №2
18. Модуль гимнастический многофункциональный
19. Мостик гимнастический подкидной
20. Бревно гимнастическое напольное
21. Кронштейн навесной для канатов
22. Канат для лазания 5м. (со страховочным устройством)
23. Перекладина гимнастическая пристенная
24. Коврик гимнастический
25. Палка гимнастическая №3
26. Обруч гимнастический №2
27. Скакалка гимнастическая

Легкая атлетика

28. Стойки для прыжков ввысоту (комплект)
29. Мяч для метания

Общефизическая подготовка

30. Перекладина навесная универсальная
31. Брусья навесные
32. Снаряд «Доска наклонная»
33. Горка атлетическая
34. Лестница координационная (12 ступеней)

Подвижные игры

35. Набор для подвижных игр в контейнере
36. Сумка для подвижных игр

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Оборудование для кабинета по физической культуре и проведения соревнований

1. Скамейка для степ-теста-пьедестал
2. Весы напольные
3. Сантиметр мерный
4. Комплект для соревнований №1
5. Аппаратура для музыкального сопровождения
6. Персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)
7. Аптечка медицинская
8. Сетка заградительная

Физкультура 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

Физическая культура, 1-4 класс / Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Уроки физической культуры. 1-2 классы / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 46 с.

Уроки физической культуры. 3-4 классы / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 46 с.

Физическая культура. Учебник для начальной общеобразовательной школы Чеченской Республики / Аслаханов С.-А.М. – Майкоп: Издательство Перо, 2019. – 158с.

Учебные и методические материалы для учителя

Физическая культура, 1-4 класс / Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Программа физического воспитания учащихся I-IV классов общеобразовательной школы Чеченской Республики / Аслаханов С.А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 70 с.

Рабочая программа по физической культуре учащихся I-IV классов общеобразовательной школы Чеченской Республики / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 214 с.

Основы теории и методики физического воспитания: Учебник для педагогов учреждений общего образования / Аслаханов С.-А.М. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 340 с.

Методические рекомендации по реализации рабочей программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по предмету «Физическая культура» / Хамзатов Д.С., НМЖ ЧИПКРО Вестник 1/31/2020.-160 с. <https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации для образовательных организаций Чеченской республики о преподавании учебного предмета «Физическая культура» В 2020-2021 учебном году. / Хамзатов Д.С., 2021.-28 с. <https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации для образовательных организаций Чеченской республики о преподавании учебного предмета «Физическая культура» В 2021-2022 учебном году. / Хамзатов Д.С., 2021.-23 с.
<https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Методические рекомендации по внедрению Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура»., / Хамзатов Д.С., 2022.- 8 с.
<https://www.govzalla.ru/center/cofc>

Подборка методических материалов и нормативных документов для учителей-предметников на сайте <https://edsoo.ru/>,<https://mosmetod.ru/>.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Сайте <https://edsoo.ru/>, <https://mosmetod.ru/>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебное оборудование

Перечень спортивного оборудования и инвентаря для общеобразовательных учреждений

№ Наименование

Спортивные игры

37. Щит баскетбольный игровой (комплект)
38. Щит баскетбольный тренировочный
39. Щит баскетбольный навесной
40. Ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола (комплект)
41. Ворота складные для подвижных игр (комплект)
42. Табло игровое (электронное)
43. Мяч баскетбольный №5 для соревнований
44. Мяч баскетбольный №5 массовый
45. Мяч футбольный №5 массовый
46. Мяч футбольный №5 для соревнований
47. Насос для накачивания мячей с иглой
48. Жилетки игровые
49. Сетка для хранения мячей
50. Конус игровой

Гимнастика

51. Стенка гимнастическая
52. Скамейка гимнастическая

- 53. Комплект матов гимнастических №2
- 54. Модуль гимнастический многофункциональный
- 55. Мостик гимнастический подкидной
- 56. Бревно гимнастическое напольное
- 57. Кронштейн навесной для канатов
- 58. Канат для лазания 5м. (со страховочным устройством)
- 59. Перекладина гимнастическая пристенная
- 60. Коврик гимнастический
- 61. Палка гимнастическая №3
- 62. Обруч гимнастический №2
- 63. Скакалка гимнастическая
- Легкая атлетика
- 64. Стойки для прыжков ввысоту (комплект)
- 65. Мяч для метания
- Общефизическая подготовка
- 66. Перекладина навесная универсальная
- 67. Брусья навесные
- 68. Снаряд «Доска наклонная»
- 69. Горка атлетическая
- 70. Лестница координационная (12 ступеней)
- Подвижные игры
- 71. Набор для подвижных игр в контейнере
- 72. Сумка для подвижных игр

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Оборудование для кабинета по физической культуре и проведения соревнований

- 8. Скамейка для степ-теста-пьедестал
- 9. Весы напольные
- 10. Сантиметр мерный
- 11. Комплект для соревнований №1
- 12. Аппаратура для музыкального сопровождения
- 13. Персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)
- 14. Аптечка медицинская
- 8. Сетка заградительная